

Semester	Pflichtbereich I 5 LP (je nach Sprachwahl)	Wahlpflichtbereich II 50 LP (je nach Sprachwahl)	Ergänzungsbereich 30 LP
1.	<p><i>1 Pflichtmodul (SpÜ, SpÜ: Kl/je 5 LP, 4 SWS, gesamt 5 LP)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sprachpraxis Französisch C2: Textproduktion und Übersetzung ▪ Sprachpraxis Italienisch C2: Textproduktion und Übersetzung ▪ Sprachpraxis Spanisch C2: Textproduktion und Übersetzung 	<p>Wahlpflichtbereich II 5-6 aus 17 (gesamt 50 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mastermodul Französische/Italienische/Spanische Literaturwissenschaft A (Ü, S: HA/je 10 LP, 4 SWS) ▪ Mastermodul Französische/Italienische/Spanische Literaturwissenschaft B (Ü, S: HA/je 10 LP, 4 SWS) ▪ Mastermodul Französische/Italienische/Spanische Sprachwissenschaft A (Ü, S: HA/je 10 LP, 4 SWS) ▪ Mastermodul Französische/Italienische/Spanische Sprachwissenschaft B (Ü, S: HA/je 10 LP, 4 SWS) ▪ Aktuelle Forschungsthemen der Sprachwissenschaft (Ü, Ü: Kl/10LP, 4 SWS) ▪ Romanische Mediävistik (Ü, S: M/10 LP, 4 SWS) ▪ Schwerpunktmodul Literaturwissenschaft (S: Prä/5LP, 2 SWS) ▪ Schwerpunktmodul Sprachwissenschaft (S: Prä/5LP, 2 SWS) ▪ Berufspraxis und Weiterbildung (P: Port als Studienleistung/10LP) 	<p><u>Schwerpunkt Mittelalter</u> (V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS, gesamt 30 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kunstgeschichte des Mittelalters I (A1) ▪ Kunstgeschichte des Mittelalters II (A2) ▪ Provenienzforschung / Geschichte des Sammelns (E2) <p><u>Schwerpunkt Neuzeit</u> (V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS, gesamt 30 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kunstgeschichte der Neuzeit I (B1) ▪ Kunstgeschichte der Neuzeit II (B2) ▪ Provenienzforschung / Geschichte des Sammelns (E2) <p><u>Schwerpunkt moderne und zeitgenössische Kunst</u> (V, S: HA/je 10 LP, 4 SWS, gesamt 30 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kunstgeschichte der Moderne I (C1) ▪ Kunstgeschichte der Moderne II (C2) ▪ Provenienzforschung / Geschichte des Sammelns (E2) <p><u>Schwerpunkt Provenienzforschung / Kunsthistorische Systematik und Kritik</u></p> <p><u>Pflichtbereich</u> (Ü, S: M/je 10 LP, 2 SWS, gesamt 20 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Provenienzforschung / Geschichte des Sammelns (E2) ▪ Kunsthistorische Systematik und Kritik (H) <p><u>Wahlpflicht, 1 aus 6 Modulen</u> (V, S: HA/je 10 LP, 2 SWS, gesamt 10 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kunstgeschichte des Mittelalters I (A1) ▪ Kunstgeschichte des Mittelalters II (A2) ▪ Kunstgeschichte der Neuzeit I (B1) ▪ Kunstgeschichte der Neuzeit II (B2) ▪ Kunstgeschichte der Moderne I (C1) ▪ Kunstgeschichte der Moderne II (C2)
2.			
3.			
4.	<p><i>1 Pflichtmodul (K: R als Studienleistung/5 LP, 2 SWS)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Abschlusskolloquium <p>Masterarbeit 30 LP</p>		
120 LP			