

Fach Romanistik mit Profil Französisch, Italianistik oder Hispanistik: Module und Verortung in ein Fachsemester (Die Module sind je nach Profilsprache wählbar)

<p>Pflichtbereich (10 LP) und Masterarbeit (30 LP)</p>	<p>Wahlpflichtbereich (80 LP) Es sind fachwissenschaftliche Module (Sprach-/Literaturwissenschaft, Berufsorientierung) im Umfang von mindestens 55 LP zu wählen.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Sprachpraxis Französisch/Italienisch/Spanisch C2: Textproduktion und Übersetzung (1.-4. FS) ● Abschlusskolloquium (3.-4. FS) ● Masterarbeit (3.-4. FS) 	<p>Sprach-/Literaturwissenschaft in der gewählten Sprache, Berufsfeldorientierung</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mastermodul Französische/Italienische/Spanische Sprachwissenschaft A (1.-4. FS) ● Mastermodul Französische/Italienische/Spanische Sprachwissenschaft B (1.-4. FS) ● Mastermodul Französische/Italienische/Spanische Literaturwissenschaft A (1.-4. FS) ● Mastermodul Französische/Italienische/Spanische Literaturwissenschaft B (1.-4. FS) ● Aktuelle Forschungsthemen der Sprachwissenschaft (1.-4. FS) ● Romanische Mediävistik (1.-4. FS) ● Berufspraxis und Weiterbildung (1.-4. FS) ● Schwerpunktmodul Literaturwissenschaft (2.-4. FS) ● Schwerpunktmodul Sprachwissenschaft (2.-4. FS) <p>Sprachpraxis B1, B2, C1: Textproduktion und Übersetzung in einer weiteren romanischen Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sprachpraxis Französisch/Italienisch/Spanisch B1/B2 (1.-4. FS) ● Sprachpraxis Französisch/Italienisch/Spanisch B1/B2 (1.-4. FS) ● Sprachpraxis Französisch/Italienisch/Spanisch C1: Textproduktion und Übersetzung (1.-4. FS) <p>Fakultativer Importbereich</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aufbaumodul Kunstgeschichte des Mittelalters I (1.-4. FS) ● Aufbaumodul Kunstgeschichte des Mittelalters II (1.-4. FS) ● Aufbaumodul Kunstgeschichte der Neuzeit I (1.-4. FS) ● Aufbaumodul Kunstgeschichte der Neuzeit II (1.-4. FS) ● Aufbaumodul Kunstgeschichte der Moderne I (1.-4. FS) ● Aufbaumodul Kunstgeschichte der Moderne II (1.-4. FS) ● Kunsthistorische Systematik und Kritik (1.-4. FS) ● Provenienzforschung/Geschichte des Sammelns (1.-4. FS) ● Künste, Medien, Wissen (1.-4. FS) ● Themen und Theorien der Weltliteratur (1.-4. FS) ● Poetik und Ästhetik im internationalen Kontext (1.-4. FS) ● Modul IV: Sprachwandel (1.-4. FS) ● Modul V: Mündlichkeit und Schriftlichkeit (1.-4. FS)

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Modul VI: Varietäten (1.-4. FS)• Modul VII: Form und Funktion (1.-4. FS)• Modul VIII: Grammaticische Kategorien (1.-4. FS)• Modul X: Sprache und Medien (1.-4. FS)• Modul XI: Pragmatik (1.-4. FS)• Modul XII: Sprachkontakt (1.-4. FS) |
|--|--|