

**Fach Romanistik mit Profil Französisch, Italianistik oder Hispanistik: Module und Verortung in ein Fachsemester (Die Module sind je nach Profilsprache wählbar)**

<p><b>Pflichtbereich (10 LP) und Masterarbeit (30 LP)</b></p>	<p><b>Wahlpflichtbereich (80 LP)</b> <b>Es sind fachwissenschaftliche Module (Sprach-/Literaturwissenschaft, Berufsorientierung) im Umfang von mindestens 55 LP zu wählen.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sprachpraxis Französisch/Italienisch/Spanisch C2: Textproduktion und Übersetzung (1.-4. FS)</li> <li>● Abschlusskolloquium (3.-4. FS)</li> <li>● Masterarbeit (3.-4. FS)</li> </ul>	<p>Sprach-/Literaturwissenschaft in der gewählten Sprache, Berufsfeldorientierung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mastermodul Französische/Italienische/Spanische Sprachwissenschaft A (1.-4. FS)</li> <li>● Mastermodul Französische/Italienische/Spanische Sprachwissenschaft B (1.-4. FS)</li> <li>● Mastermodul Französische/Italienische/Spanische Literaturwissenschaft A (1.-4. FS)</li> <li>● Mastermodul Französische/Italienische/Spanische Literaturwissenschaft B (1.-4. FS)</li> <li>● Aktuelle Forschungsthemen der Sprachwissenschaft (1.-4. FS)</li> <li>● Romanische Mediävistik (1.-4. FS)</li> <li>● Berufspraxis und Weiterbildung (1.-4. FS)</li> <li>● Schwerpunktmodul Literaturwissenschaft (2.-4. FS)</li> <li>● Schwerpunktmodul Sprachwissenschaft (2.-4. FS)</li> </ul> <p>Sprachpraxis B1, B2, C1: Textproduktion und Übersetzung in einer weiteren romanischen Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sprachpraxis Französisch/Italienisch/Spanisch B1/B2 (1.-4. FS)</li> <li>● Sprachpraxis Französisch/Italienisch/Spanisch B1/B2 (1.-4. FS)</li> <li>● Sprachpraxis Französisch/Italienisch/Spanisch C1: Textproduktion und Übersetzung (1.-4. FS)</li> </ul> <p>Fakultativer Importbereich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aufbaumodul Kunstgeschichte des Mittelalters I (1.-4. FS)</li> <li>● Aufbaumodul Kunstgeschichte des Mittelalters II (1.-4. FS)</li> <li>● Aufbaumodul Kunstgeschichte der Neuzeit I (1.-4. FS)</li> <li>● Aufbaumodul Kunstgeschichte der Neuzeit II (1.-4. FS)</li> <li>● Aufbaumodul Kunstgeschichte der Moderne I (1.-4. FS)</li> <li>● Aufbaumodul Kunstgeschichte der Moderne II (1.-4. FS)</li> <li>● Kunsthistorische Systematik und Kritik (1.-4. FS)</li> <li>● Provenienzforschung/Geschichte des Sammelns (1.-4. FS)</li> <li>● Künste, Medien, Wissen (1.-4. FS)</li> <li>● Themen und Theorien der Weltliteratur (1.-4. FS)</li> <li>● Poetik und Ästhetik im internationalen Kontext (1.-4. FS)</li> <li>● Modul IV: Sprachwandel (1.-4. FS)</li> <li>● Modul V: Mündlichkeit und Schriftlichkeit (1.-4. FS)</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Modul VI: Varietäten (1.-4. FS)</li><li>• Modul VII: Form und Funktion (1.-4. FS)</li><li>• Modul VIII: Grammaticische Kategorien (1.-4. FS)</li><li>• Modul X: Sprache und Medien (1.-4. FS)</li><li>• Modul XI: Pragmatik (1.-4. FS)</li><li>• Modul XII: Sprachkontakt (1.-4. FS)</li></ul> |
|--|--|