



Period Studies

Exploring the Menstrual Cycle in History, Literature, and the Arts

Eine transdisziplinäre Kulturgeschichte der Menstruation

Organisation: Dr. Lisa Tenderini



Pisanello, *Ritratto di Leonello d'Este* (~1441)
©Fondazione Accademia Carrara, Bergamo

Menstruationsnarrative
in Kultur und
Gesellschaft historisch
verstehen

Ab dem 13. Oktober 2025
Montags 16 Uhr c.t
HS II, Am Hof 1 & online

follow us!



bonner_italien_zentrum



- 13.10.** Warum eine Kulturgeschichte der Menstruation?
Einführung in die *Period Studies*
Lisa Tenderini
- 20.10.** Tracing Menarche in Ancient Bones.
Bioarchaeological Insights into Puberty and Menstruation
Alessia Bareggi | Institut für Archäologie und Kulturanthropologie
- 27.10.** *Marquis* und *marchese*: Spuren einer Neusemantisierung in französischer und italienischer Dichtung der Vormoderne
Lisa Tenderini
- 03.11.** Die Reinwaschung - Zwei kunsthistorische Beispiele zur Darstellung blutender biblischer Frauen
Lily Blaß | Kunsthistorisches Institut
- 10.11.** Gute Wörter, schlechte Wörter: Warum man *seine Tage* hat anstatt zu *menstruieren*. Eine linguistische Perspektive
Alice Manzotti | RomANa Nachwuchsförderung
- 17.11. online** Trota of Salerno and the “Flower” of Menstruation: The European Tradition on Female Physiology Takes Shape
Monica H. Green | Independent scholar
- 24.11.** Menstruation als Marker:
Narrative religiöser Gemeinschaftsbildung in der Vormoderne
Kerstin Mayerhofer | Universität Wien
- 01.12.** The Menstrual Movement in the Francophone World: From Second Wave Feminism to Digital Activism
Maria Tomlinson | University of Sheffield
- 08.12.** Naming, Knowing, Controlling: Early Modern Medicine and the *Muliebria*. The Gendered Body between Anatomical Knowledge and Power
Martina Ravaoli | Institute for Medical Humanities
- 15.12.** *La mela e il serpente* di Armanda Guiducci, cinquant’anni dopo. Incontro con Eloisa Morra | University of Toronto
- 12.01.** Menstrualität: Logiken der Sorge um den blutenden Körper
Sophie Bauer | Berlin
- 19.01.** “Läuft - Die Ausstellung zur Menstruation”: Rückblick und Perspektiven
Jana Wittenzellner | Museum Europäischer Kulturen, Berlin
- 26.01.** Menstruation und Horror:
Annäherungen und lateinamerikanische Perspektiven
Álvaro Arango Vallejo
- 02.02.** “Veggendo il tempo tinto....”: il carteggio comico-erotico tra Niccolò Machiavelli e Francesco Vettori
Alessio Patanè