

**MASTER DEUTSCH-ITALIENISCHE STUDIEN:
Konkordanz der Modulpläne Florenz / Bonn ab dem WS 2018/19**

Modulplan Florenz	Modulplan Bonn
Un esame a scelta tra: (6 CFU) Letteratura italiana Archivistica Cinema e cultura visuale Estetica Fonti e metodi per la storia contemporanea Geografia Lingue e comunicazione interculturale Metodi e tecniche della didattica Storia dei processi formativi Storia dell'arte moderna Storia moderna	Sprachpraxis Italienisch C2 (5 LP)
Laboratorio di Lingua tedesca 6 CFU	Begleitend zur Masterarbeit: Abschlusskolloquium (5 LP)
Letteratura/Lingua italiana e tedesca (48 CFU) Letteratura italiana moderna e contemporanea – 12 CFU Linguistica italiana– 12 CFU Lingua tedesca 1 – 12 CFU Letteratura tedesca 1 – 12 CFU	Wahlpflichtbereich I (50 LP): 4 Module: 2 in der Germanistik, 2 in der Italianistik, mind. ein sprach- und ein literaturwissenschaftliches Seminar <u>Italianistik (10 LP)</u> -Italienische Literaturwissenschaft A -Italienische Literaturwissenschaft B -Italienische Sprachwissenschaft A -Italienische Sprachwissenschaft B <u>Germanistik (15 LP)</u> -Mastermodul Sprachstruktur A: Formen und Funktionen der deutschen Sprache -Mastermodul Sprachstruktur B: Grammatische Kategorien -Mastermodul Sprachwandel -Mastermodul Sprachvariation -Mastermodul Aspekte der Sprachverwendung -Geschichtliche Konstellationen der deutschen Literatur -Konzepte und Probleme der Literatur- und Medientheorie -Soziale Räume, kulturelle Praktiken und Figurationen -Mediendifferenz im historischen Prozess
Letterature comparate – 12 CFU	Wahlpflicht II: Vergleichende Studien (10 LP) ein Modul -Poetik und Ästhetik im internationalen Kontext -Themen und Theorien der Weltliteratur -Künste, Medien, Wissen
A scelta libera dello studente – 12 CFU Un esame a scelta tra: (6 CFU) Letteratura italiana Archivistica Cinema e cultura visuale Estetica Fonti e metodi per la storia contemporanea Geografia	Wahlpflicht III (20 LP) zwei Module: Doppelbelegungen der Module aus dem Wahlpflichtbereich I sind unzulässig Module aus der Germanistik/Romanistik und Berufspraxis: -Italienische Literaturwissenschaft A -Italienische Literaturwissenschaft B -Italienische Sprachwissenschaft A -Italienische Sprachwissenschaft B

<p>Lingue e comunicazione interculturale Metodi e tecniche della didattica Storia dei processi formativi Storia dell'arte moderna Storia moderna</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Aktuelle Forschungsthemen der Sprachwissenschaft (Argumentation, Rhetorik und Stilistik) -Romanische Mediävistik <ul style="list-style-type: none"> -Mastermodul Sprachstruktur A: Formen und Funktionen der deutschen Sprache -Mastermodul Sprachstruktur B: Grammatische Kategorien -Mastermodul Sprachwandel -Mastermodul Sprachvariation -Mastermodul Aspekte der Sprachverwendung <ul style="list-style-type: none"> -Geschichtliche Konstellationen der deutschen Literatur -Konzepte und Probleme der Literatur- und Medientheorie -Soziale Räume, kulturelle Praktiken und Figurationen -Mediendifferenz im historischen Prozess <ul style="list-style-type: none"> -Deutsche Literatur des Mittelalters -Mittelalterliche Literatur im kulturellen Kontext <ul style="list-style-type: none"> -Berufspraxis und Weiterbildung <p>Politologie/Soziologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Vertiefungsmodul Deutsche und Europäische Politik -Vertiefungsmodul Internationale Beziehungen -Vertiefungsmodul Allgemeine Soziologie <p>Kunstgeschichte:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Kunstgeschichte des Mittelalters -Kunstgeschichte der Neuzeit -Kunstgeschichte der Moderne -Gattungen und Medien -Kunsthistorische Systematik und Kritik
<p>Tesi – 30 CFU</p>	<p>Masterarbeit (30 LP)</p>