



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DIPARTIMENTO DI
LINGUE, LETTERATURE E
STUDI INTERCULTURALI



Die „Giornate di Studi Italo-Tedeschi e Rinascimentali“ finden jährlich statt und versammeln Studierende der Deutsch-Italienischen und der Renaissance-Studien sowie Dozentinnen und Dozenten aus Florenz, Bonn und anderen Universitäten.

Für die Teilnahme ist keine Voranmeldung erforderlich.

Weitere Informationen unter:
<https://www.romanistik.uni-bonn.de/romanistik-bonn/aktuelles/>

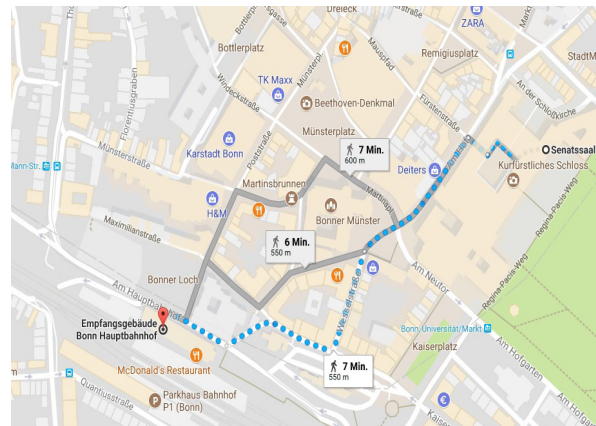


In Kooperation mit:



Anfahrt

Wegbeschreibung vom Hauptbahnhof zum Festsaal der Universität Bonn,
Regina-Pacis-Weg 3, 53113 Bonn



Kontakt



Bonner Italien-Zentrum
Am Hof 1, 53113 Bonn
www.italienzentrum.uni-bonn.de
+49 (0)228-73 9072
italien-zentrum@uni-bonn.de

Giornate di Studi Italo-Tedeschi e Rinascimentali

Studenttage der Deutsch-Italienischen Studien und Renaissance-Studien

Identità e Alterità Identität und Alterität



01.-02. Juli 2022,
Festsaal der Universität Bonn



Freitag, 01.07.2022

- 09.00-09.15** **Begrüßung / Saluto**
Prof. Dr. ROLAND KANZ, Prodekan der Philosophischen Fakultät der Universität Bonn
- 09.15-09.45** **ROLAND KANZ (Bonn):**
Identität und Alterität von Putten / Identità e alterità dei putti
- 09.45-10.15** **CRISTIANO GIOMETTI (Firenze):**
Convivere con il diverso. Eccentrici sembiani nella scultura d'età moderna
- 10.15-10.45** **IGOR MELANI (Firenze):**
Antichità, rovine, tempo: storia e passato tra identità e alterità nel Rinascimento europeo
- 10.45-11.15** **Kaffeepause / Pausa caffè**
- 11.15-11.45** **FRANCESCO BAUSI (Università della Calabria / Firenze):**
Il *Convivium religiosum*: una 'summa' dell'umanesimo cristiano di Erasmo
- 11.45-12.15** **ROBERTO UBBIDIENTE (Berlin):**
La rappresentazione dell'alterità germanica da Petrarca a Bracciolini
- 12.15-12.45** **FRANCESCA CASTELLANO (Firenze):**
Scrittura e alterità nella *Vita* di Benvenuto Cellini

12.45-14.00

Mittagspause / Pausa pranzo

14.00-14.30

IRENE GAMBACORTI (Firenze):
Identità e alterità in un racconto di confine di Caterina Percoto

14.30-15.00

ALINA LOHKEMPER (Bonn):
Moravias zweite Chinareise: Ursprung einer sozialpolitischen Utopie

15.00-15.30

TERESA SPIGNOLI (Firenze):
L'identità 'postuma' di Pasolini in *Poesia in forma di rosa*

15.30-16.00

MARTINA NAPPI (Bonn):
Costruzione di un'identità femminile ne *Il Manifesto* di Dacia Maraini

16.00-16.30

Kaffeepause / Pausa caffè

16.30-17.00

PATRIZIO COLLINI (Firenze):
Die unheimliche Mutter: Bilder der Naturentfremdung und der sich entziehenden Natur beim jungen Goethe und in der Frühromantik

17.00-17.30

MARCO MELI (Firenze):
„Nur durch Aneignung fremder Schätze entsteht ein Großes“: Goethe, l'Altro e la 'Weltliteratur'

17.30-18.00

MATTEO GALLI (Ferrara/Firenze):
Deutsch-Deutsche Alterität – 30 Jahre nach 1989

Samstag, 02.07.2022

- 09.15-09.45** **SILVIA BONACCHI (Warschau):**
Ostentativer Sexismus und mimetische Gewalt: Prozesse der Alterisierung von Frauen als Opferrituale im politischen Kampf
- 09.45-10.15** **SABRINA BALLESTRACCI (Firenze):**
Connessioni avversative in ottica contrastiva tedesco-italiano
- 10.15-10.45** **CLAUDIA WICH-REIF (Bonn):**
Stil(blüten): Eigenes oder Fremdes? Zweifelsfälle – Fehler – Sprachwandel
- 10.45-11.15** **Kaffeepause / Pausa caffè**
- 11.15-11.45** **DANIELA PIRAZZINI (Bonn):**
Identità e Alterità nella traduzione
- 11.45-12.15** **JAN SEIFERT (Bonn):**
Theilnehmende, Tanzende und Träumende: Zur Alterität partizipialer Personenbezeichnungen in historischer Perspektive
- 12.15-12.45** **LETIZIA VEZZOSI (Firenze):**
Con le sue stesse mani vs con le proprie mani. Un'analisi degli intensificatori *stesso* e *proprio*