

Ringvorlesung Frankreich WS 14/15
Romantik und Moderne



„Frau vor der untergehenden Sonne“, Caspar David Friedrich, 1818

Alle Vorträge finden um **18.15 Uhr**
im **Institut français Bonn**, Adenauerallee 35 statt

November

- Mo, 17.11. Alain Vaillant, Paris *Idéalisme ou matérialisme ? Le noeud gordien du romantisme français*
- Mo, 24.11. Paul Geyer, Bonn *Wie modern ist die Romantik? Wie romantisch ist die Moderne?*

Dezember

- Mo, 01.12. Helmut Hühn, Jena
(Moderation Michael Forster, Bonn) *Romantik als Provokation. Zur Konfliktgrammatik der Moderne*

Januar

- Di, 13.01. Michaël Cousteau, Paris *Le renouveau de la symphonie romantique française*
- Mo, 19.01. Laurence Bertrand Dorléac, Paris
Anne-Marie Bonnet, Bonn *Pour une révision de l'héroïsme romantique*
Deutsche Romantik und die wechselhafte Zeitgeschichte
- Mo, 26.01. Jean-François Kervegan, Paris
(Moderation Michael Forster, Bonn) *Eschatologie oder Vernunftimmanenz: Hegel vs. Friedrich Schlegel*

Februar

- Mo, 02.02. Ulrich Konrad, Würzburg *Cosmogonie nègre. Afrikanische Welterschöpfungsmythen in Fernand Légers und Darius Milhauds Ballett „La création du monde“ (1923)*