

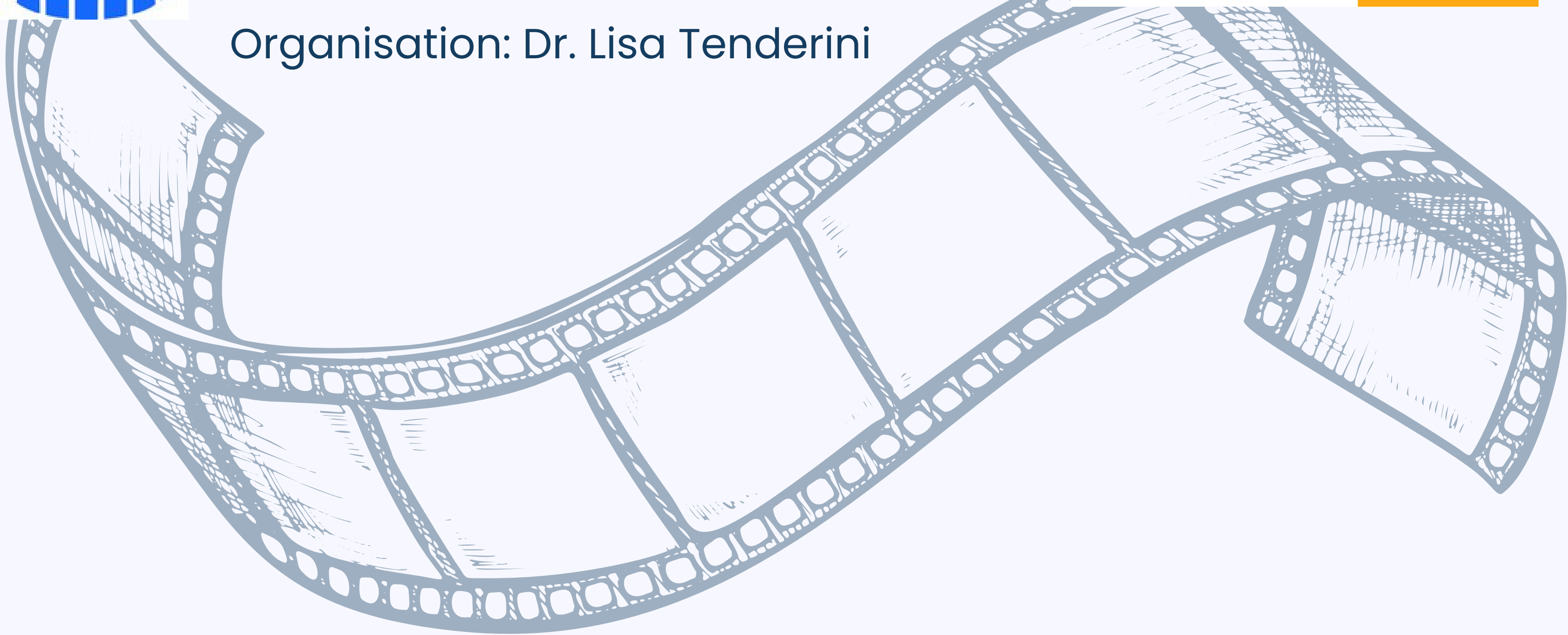


RINGVORLESUNG ITALIEN SOMMERSEMESTER 2026

Organisation: Dr. Lisa Tenderini

UNIVERSITÄT BONN

BONN

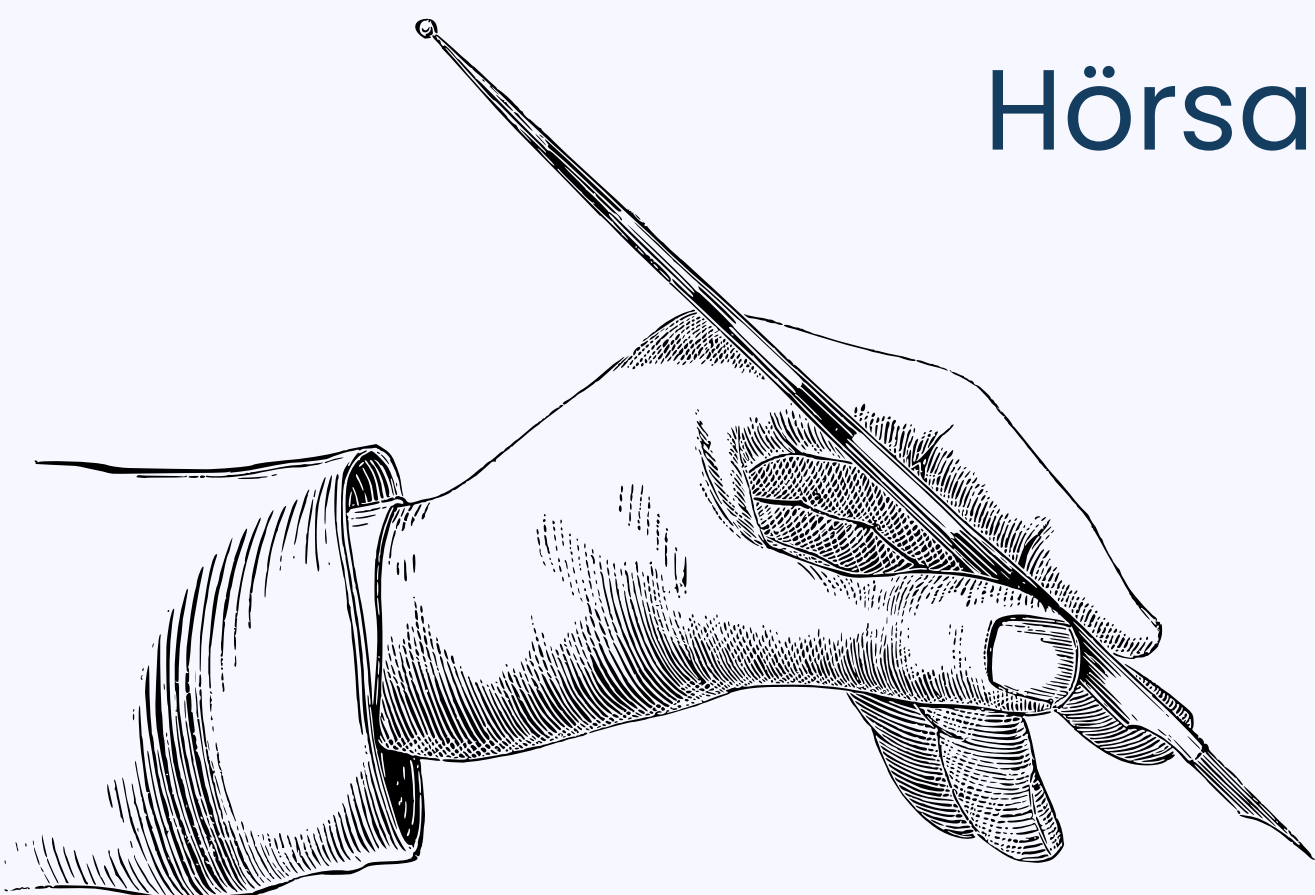


VON MEDIUM ZU MEDIUM

Formen und Dynamiken inter-
und transmedialen Erzählens

Dienstags, 18 Uhr ct

Hörsaal II | Am Hof, 1



14.04. Dal romanzo allo schermo, al *graphic novel*: Umberto Eco, Giorgio Scerbanenco e il *crime* transmediale
Lisa Tenderini

21.04. *si wæren dâ ze dem zagele | alle gerne gewesen*
Bildersprache und Sprachbilder in der deutschsprachigen
Rolandsliedtradition des Mittelalters
Birgit Zacke

28.04. Wenn Zeichen springen.
Eine Einführung in die Intersemiotik und *InterArts Studies*
Amelie Reinhold

5.05. Migrationsnarrative. Künstlerisch-dokumentarisches Storytelling
im zeitgenössischen Fotobuch
Birgit Mersmann

7.05.
19 UHR Lesung: Dario Ferrari presenta *La ricreazione è finita*
Un evento dell'Istituto italiano di cultura di Colonia
Universitätsstr. 81, 50931 Köln



12.05. "Il sommerso della Repubblica". Le trasposizioni filmiche dei romanzi
di Sciascia nel cinema di impegno civile a cavallo del 1970
Eugenio Riversi

19.05. Il dolore di Edipo: tra Seneca e Pasolini
Domenico Morelli | RomANa Nachwuchsförderung

2.06. "Ignorare ed essere ignorati dal mondo" (J.R.R. Tolkien). L'idillio tra
The Lord of the Rings e la letteratura italiana
Marcello Sabbatino (Firenze)

9.06. Dalla pagina allo schermo: un'introduzione
Giulia Tellini (Firenze)

16.06. Vom neapolitanischen Barockmärchen zum internationalen
Blockbuster: *Il racconto dei racconti* (2015) von Matteo Garrone
nach Basile
Ludger Scherer

23.06. Komplexe intermediale Netzwerke als neuer Normalfall in der
Populärkultur? Überlegungen zur Intermedialität in der Rezeption
von J.R.R. Tolkien und Jane Austen
Marion Gymnich

30.06. Il mito di Berenice: dalla poesia al teatro, dal romanzo al cinema
Giulia Abbadessa