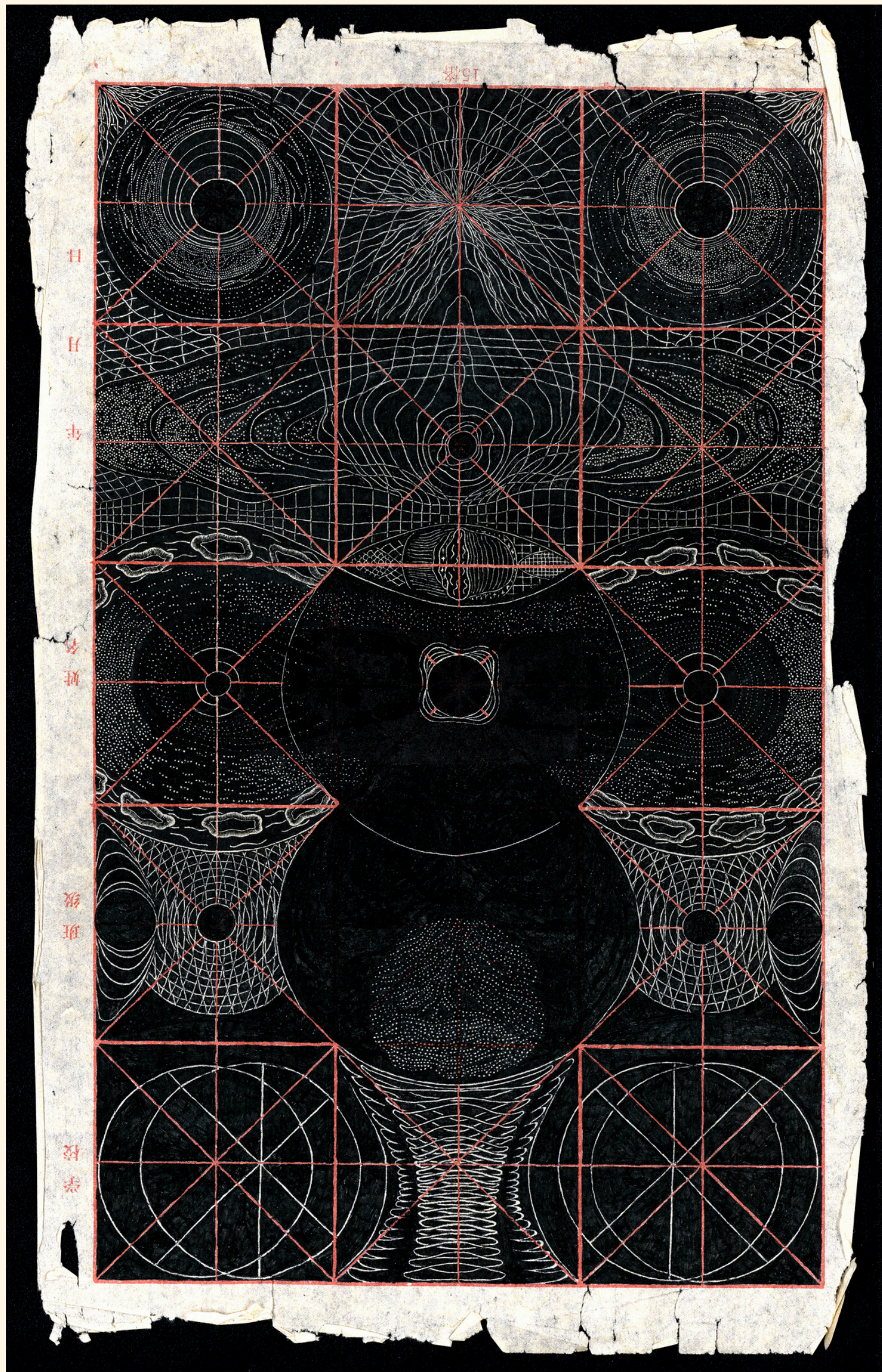




# Semesterprogramm Bonner Italienzentrum Termine und Veranstaltungen



©Jade Flamand

Rund um die Italianistik  
Sommersemester '25



# Rund um die Italianistik Sommersemester '25



## April

9.4. In Sala. Cineclub Italiano – *Fantozzi* von Luciano Salce (1975, OmdU) & Aperitivo  
18:30 – IIC Köln, Universitätsstr. 81

15.4. Ringvorlesung Italien POP – Popkultur – Popliteratur (Irina Dumitrescu)  
The Medieval Roots of Modern Celebrity  
18:15 – Am Hof 1, Hörsaal II

16.4. Gruppo di lettura  
*La vita bugiarda degli adulti* (Elena Ferrante)  
18:30 – Bibliothek des IIC Köln, Universitätsstr. 81

16.4. It. Filmreihe – “La grande bellezza”  
Einführung  
18:15 – Rabinstraße 8, Seminarraum 11

22.4. Ringvorlesung Italien POP – Popkultur – Popliteratur (Iris Ferrazzo)  
ChatGPT als *songwriter*: Pop oder Flop?  
18:15 – Am Hof 1, Hörsaal II

23.4. It. Filmreihe – *La grande bellezza* von Paolo Sorrentino (2013)  
18:15 – Brotfabrik, Bonn-Beuel

29.4. Ringvorlesung Italien POP – Popkultur – Popliteratur (Alessio Patané)  
Quando i poeti vanno allo stadio. Il pallone dal Neoclassicismo al Postmodernismo  
18:15 – Am Hof 1, Hörsaal II

30.4. It. Filmreihe – *Bellissima* von Luchino Visconti (1952)  
18:15 – Rabinstraße 8, Seminarraum 11

## Mai

5.5. Exkursion | Romantik-Museum Frankfurt/Main  
8:00 – Treffpunkt Hofgarten (Adenauerallee)

6.5. Ringvorlesung Italien POP – Popkultur – Popliteratur (Álvaro Arango Vallejo)  
*Queere Perspektiven auf den giallo*  
18:15 – Am Hof 1, Hörsaal II

7.5. It. Filmreihe – *Il bell'Antonio* von Mauro Bolognini (1960)  
18:15 – Brotfabrik, Bonn-Beuel

7.5. Autorentreffen mit Carlo Piano zu dem Buch *Atlantide. Viaggio alla ricerca della bellezza*  
19:00 – Theatersaal des IIC Köln, Universitätsstr. 81



12.5. Fortbildung für Italienisch-Lektor\*innen  
Presentazione del progetto di ricerca “corpus di lacune per l’insegnamento (LKU)”  
(Sarah Dietrich-Grappin)  
La lingua in azione: creare scenari plurilingui per sviluppare le capacità di mediazione linguistica e culturale degli studenti” (Enrica Piccardo)  
18:00 Rabinstraße 8, Seminarraum 13 & online

13.5. Ringvorlesung Italien POP – Popkultur – Popliteratur (Alina Lohkemper)  
Die Didaktisierung trivialliterarischer Texte im Italienischunterricht am Beispiel von Amara Lakhous’ *Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio*  
18:15 – Am Hof 1, Hörsaal II

14.5. Gruppo di lettura  
*Resto qui* (Marco Balzano)  
18:30 – Bibliothek des IIC Köln, Universitätsstr. 81

19.5. Fortbildung für Italienisch-Lektor\*innen  
Le grammatiche linguistiche, extralinguistiche e sociali in prospettiva interculturale, per un approccio realmente comunicativo (Paolo Balboni)  
online

20.05. Ringvorlesung Italien POP – Popkultur – Popliteratur (Angelica Di Giustili)  
Arlecchino 2.0: l’eterna metamorfosi di un’icona  
18:15 – Am Hof 1, Hörsaal II

21.5. It. Filmreihe – *Pane, amore e fantasia* von Luigi Comencini (1953)  
18:15 – Rabinstr. 8, Seminarraum 11

27.05. Ringvorlesung Italien POP – Popkultur – Popliteratur (Alexandra Irimia)  
Forms, Files, Fictions: Stories of Bureaucracy in Popular Culture  
18:15 – Am Hof 1, Hörsaal II

28.5. It. Filmreihe – *E la nave va* von Federico Fellini (1983)  
18:15 – Brotfabrik, Bonn-Beuel



# Rund um die Italianistik

## Sommersemester '25



### Juni

---

- 4.6. **It. Filmreihe - *Respiro* von Emanuele Crialesi (2002)**  
18:15 – Brotfabrik, Bonn-Beuel
- 4.6. **Demokratiekrise und postdigitale Öffentlichkeit**  
**Bonn Talks in Cultural Semiotics and Contemporary Media** (Stephan Packard & Daniela Pirazzini)  
18:15 – Am Hof 1, Hörsaal IV
- 4.-6.6. ***Antichi e moderni. Il rapporto con la tradizione nella letteratura italiana***  
**Scuola di dottorato trinazionale 'Italianistica'**  
Florenz
-  11.6. **Gruppo di lettura - *Rancore* (Gianrico Carofiglio)**  
18:30 – Bibliothek des IIC Köln, Universitätsstr. 81
- 16.6. **Fortbildung für Italienisch-Lektor\*innen**  
**Il ruolo dell'Intelligenza Artificiale nella mediazione** (Letizia Cinganotto)  
online
- 17.6. **Ringvorlesung Italien POP – Popkultur – Popliteratur**  
**Rifare il verso al pop: Tommaso Ottonieri e altri autori del Gruppo 93** (Giovanna Lo Monaco)  
18:15 – Am Hof 1, Hörsaal II
- 18.6. **It. Filmreihe - *Storia di Piera* von Marco Ferreri (1983)**  
18:15 – Rabinstr. 8, Seminarraum 11
- 18.-20.6. **Blockveranstaltung mit Giovanna Lo Monaco (Florenz):**  
**Forme della prosa del secondo Novecento**  
Mi. 10:15–11:45 Rabinstr.8 Seminarraum 11, / Fr. 16:15–19:45 Seminarraum 12
- 18.-21.6. **Blockveranstaltung mit Marcello Sabbatino (Florenz): Pirandello**  
10:15–18:00 – Rabinstr. 8, Übungsraum 3.056
- 24.6. **Ringvorlesung Italien POP – Popkultur – Popliteratur**  
**Superstizione e credenze popolari in Pirandello: «La leggenda detta “di li donni”»**  
(Marcello Sabbatino)  
18:15 – Am Hof 1, Hörsaal II
- 25.6. **It. Filmreihe - *La chimera* von Alice Rohrwacher (2022)**  
18:15 – Brotfabrik, Bonn-Beuel
- 30.6. **Fortbildung für Italienisch-Lektor\*innen**  
**Le sfide della mediazione linguistica democratica** (Raymond Siebetchu)  
online

### Juli

---

- 1.07. **Ringvorlesung Italien POP – Popkultur – Popliteratur**  
**Poesia e performance: forme, modelli e pratiche della poesia performativa in Italia**  
(Justyna Hanna Orzeł)  
18:15 – Am Hof 1, Hörsaal II
- 2.7. **It. Filmreihe - *Una storia senza nome* von Roberto Andò (2018)**  
18:15 – Rabinstr. 8, Seminarraum 11
- 9.7. **It. Filmreihe - *L'ombra di Caravaggio* von Michele Placido (2022)**  
18:15 – Rabinstr. 8, Seminarraum 11

**...vom 10.-11. Oktober:** *Testo, intertesto, ipertesto:*  
*Pratiche di ricezione linguistica, artistica e letteraria*  
Studententage der Deutsch-Italienischen & Renaissance-Studien (Bonn)



## Bewerbung WS25/26

### Deutsch-Italienische Studien (Bachelor)

bis 30. Juni (für die Auswahlgespräche im Juli)

bis 31. August (für die Auswahlgespräche im September)

[lisa.tenderini@uni-bonn.de](mailto:lisa.tenderini@uni-bonn.de)

### Italianistik / Romanistik (Bachelor)

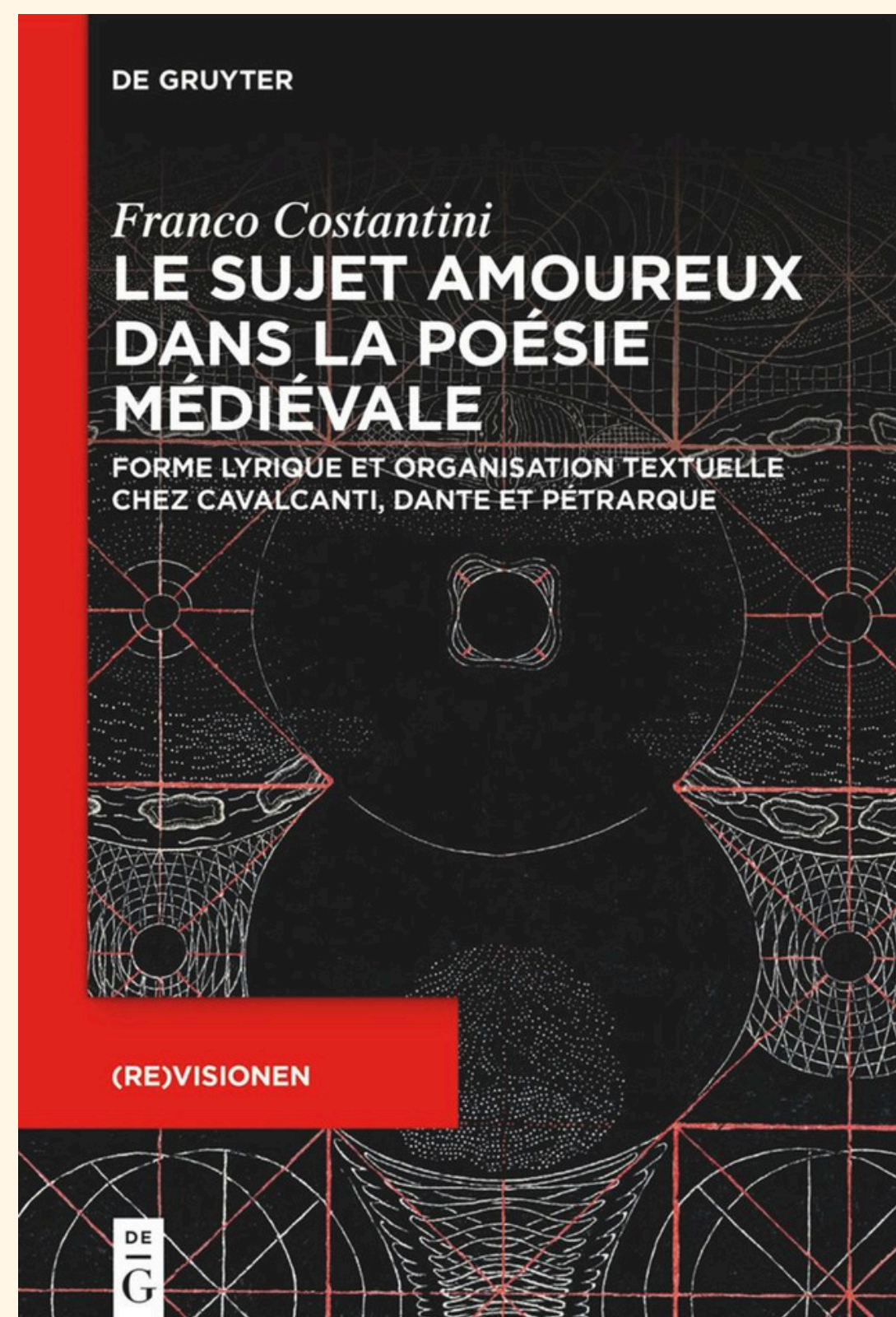
mit NC: Anfang Juni bis 15. Juli (für Lehramt Kombinationen)

NC-frei: Anfang Juni bis 30. September (It./Rom.)

## Deutsch-Italienische & Renaissance-Studien / Romanistik (Master)


Bewerbung vrsl. 2. Juni - 15. September 2025

## Unsere Neuerscheinungen



DE  
|  
G

## Bonner Italienzentrum

 Rabinstr. 8 - 53111 - Bonn

 [litalien-zentrum@uni-bonn.de](mailto:litalien-zentrum@uni-bonn.de)

 [www.romanistik.uni-bonn.de/studium/bonner-italien-zentrum](http://www.romanistik.uni-bonn.de/studium/bonner-italien-zentrum)

für aktuelle News & Veranstaltungen:

 [bonner\\_italien\\_zentrum](https://www.instagram.com/bonner_italien_zentrum)