



**LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ**

Sorbonne Université

Coordinateur:

Davide Luglio



Università degli Studi di Firenze

Coordinateur:

Francesco Bausi

Referente :

Irene Gambacorti



UNIVERSITÄT BONN

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Uni-

versität Bonn

Coordinatrice:

Claudia Jacobi

elci
ÉQUIPE LITTÉRATURE
ET CULTURE ITALIENNES

Immagine di Copertina:
La condition humaine (1933)
René Magritte



Organizzazione:

Lucia della Fontana, Parigi

lucia.dellafontana@gmail.com

+33 (0) 666650196

Martina Mileto, Parigi

martina.mileto@sorbonne-universite.fr

+33 (0) 782051731

ARTE E NATURA NELLA LETTERATURA ITALIANA DAL MEDIOEVO AI GIORNI NOSTRI

PARIGI, 4-7 SETTEMBRE 2024



**DOTTORATO INTERNAZIONALE DI
ITALIANISTICA
(FIRENZE, BONN, PARIS)
SEMINARIO DI STUDI INTENSIVI**

MERCOLEDÌ, 4 SETTEMBRE

- 15.00 **Saluto:**
Davide Luglio, Sorbonne Université
Irene Gambacorti, Università degli Studi di Firenze
Claudia Jacobi, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität-Bonn
- Moderatrice: Irene Gambacorti
- 15.15 **Luca Degl'Innocenti**, Firenze
Paesaggi e anatomie tra Lorenzo e Ariosto
- 16.00 **Frédérique Dubard de Gaillarbois**, Paris
Tra Naturalismo e natura morta, le ambigue fatture di Giovanna Garzoni
- 16.45 Pausa*
- 17.15 **Claudia Jacobi**, Bonn
Arte e Natura nella poesia Medievale di Compiuta Donzella e Christine de Pizan

GIOVEDÌ, 5 SETTEMBRE

- Moderatrice : Claudia Jacobi
- 9.30 **Manuele Gragnolati**, Paris
Dopo bevuta d'acqua pura di prato : l'Eden postumano di Zanzotto e di Dante
- 10.15 **Dietrich Scholler**, Mainz
Jacopo Ortis tra arte e natura
- 11.00 Pausa*
- 11.30 **Valeria Giannetti**, Paris
La vigna e il giardino. Forme ottocentesche della natura
- 12.15 **Davide Luglio**, Paris
Letteratura e impegno ambientale
- 13.00 Pausa*
- Relazioni dei/lle dottorandi/e*
- Moderatrice : Irene Gambacorti
- 14.15 **Andrea Conti**
La diffusione degli sperimentalismi narrativi nelle riviste della Neoavanguardia (1959-1969)
- 14.45 **Francesco D'Agostino**
La ricezione cavalcantiana tra Umanesimo e Rinascimento
- 15.15 **Ornella Capozzi**
La musicalità del testo letterario : poesia e musica nell'opera di Gabriele D'Annunzio
- Moderatore : Davide Luglio
- 15.45 **Martina Mileto**
Une «poétique de l'exteriorité». Nouvelles formes de l'engagement dans la poésie de Magrelli, Valduga et Anedda
- 16.45 **Tavole rotonde dottorandi/e**

VENERDÌ 6 SETTEMBRE

- Moderatore: Manuele Gragnolati
- 9.30 **Andrea Fabiano**, Paris
La natura nel teatro italiano dell'epoca moderna tra metonimia e verosimiglianza
- 10.15 **Marguerite Bordry**, Paris
La «mobile città» e la «feccia del canal». Venezia nella letteratura dell'Ottocento: *locus amoenus* o *locus horridus*?
- 11.00 Pausa*
- 11.30 **Irene Gambacorti**, Firenze
Svevo e i colori della natura
- 12.15 **Teresa Spignoli**, Firenze
Il «naturalismo perfetto» dell'informale tra arte e poesia
- 13.00 Pausa*
- Moderatore : Davide Luglio
- 14.30 **Giovanna Lo Monaco**, Firenze
Arte e natura in *Con testo a fronte* di Paolo Volponi
- 15.15 **Alice Petrocchi**, Firenze
Il paesaggio naturale nella narrativa di Maria Messina tra realismo e trasfigurazione simbolica
- 16.00 Pausa*
- 16.30 **Antonio Galetta**, Paris
Il realismo letterario può raccontare l'antropocene? Eventi meteorologici eccezionali e causalità romanzesca in *Il Duca* di Matteo Melchiorre
- 17.15 **Gianmarco Lovari**, Firenze
«In un istante di rapimento e di poesia»: sul sodalizio de Pisis-Palazzeschi