



9.4.



IN SALA Cineclub italiano

**Fantozzi** (OmdU)

Modera Eugenio Riversi

Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Colonia | **18.30 Uhr IIC Köln**



UNIVERSITÄT **BONN**

18 Uhr c.t.

HS II, Am Hof 1

Organisation:

Lisa Tenderini

RINGVORLESUNG ITALIEN | SoSe 2025

15.4.

**The Medieval Roots of Modern Celebrity**

Irina Dumitrescu

22.4.

**ChatGPT als songwriter: Pop oder Flop?**

Iris Ferrazzo

29.4.

**Quando i poeti vanno allo stadio. Il pallone dal Neoclassicismo al Postmodernismo**

Alessio Patanè

6.5.

**Queer Perspektiven auf den giallo**

Álvaro Arango Vallejo

13.5.

**Die Didaktisierung trivialliterarischer Texte**

im Italienischunterricht am Beispiel von

Amara Lakhous' *Scontro di civiltà per un*

*ascensore a Piazza Vittorio*

Alina Lohkemper

20.5.

**Arlecchino 2.0:**

**l'eterna metamorfosi di un'icona**

Angelica Di Giustili | RomANa Nachwuchsförderung

27.5.

**Forms, Files, Fictions: Stories of**

**Bureaucracy in Popular Culture**

Alexandra Irimia (Humboldt Fellow, IGLK)

4.6.

(HS IV)

**Demokratiekrise und postdigitale**

**Öffentlichkeit**

Bonn Talks in Cultural Semiotics and

Contemporary Media

Stephan Packard (Köln) / Daniela Pirazzini

17.6.

**Rifare il verso al pop: Tommaso Ottonieri**  
**e altri autori del Gruppo 93**

Giovanna Lo Monaco (Florenz)

24.6.

**Superstizione e credenze popolari in**

**Pirandello: «La leggenda detta "di li donni"»**

Marcello Sabbatino (Florenz)

1.7.

**Poesia e performance: forme, modelli e**

**pratiche della poesia performativa in Italia**

Justyna Hanna Orzeł (Warschau)

POPKULTUR  
POP LITERATUR  
POP