

Internationale Promotion Italianistica
Sprecherin: Claudia Jacobi
Koordinatorin: Lisa Tenderini



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Dottorato in Filologia, Letteratura
Italiana, Linguistica
Curriculum internazionale in
Italianistica
Coordinatore del Dottorato:
Francesco Bausi
Referente del Curriculum:
Luca Degl'Innocenti



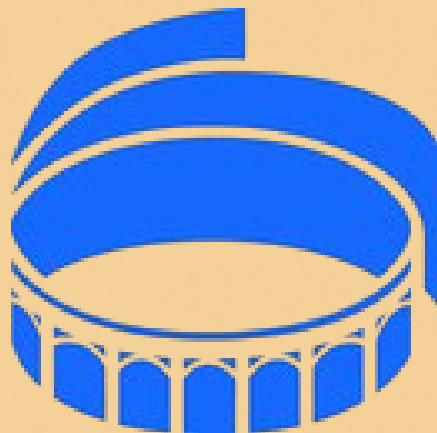
Doctorat international d'Études
italiennes
Responsable: Davide Luglio

Immagine di copertina
© Tara Giovanna Mancini (@tarasonoio)
"Behind Me" (dettaglio)

Info & Kontakt

BONNER ITALIENZENTRUM

Raum 3.053
Rabinstr. 8, 53111 Bonn
italien-zentrum@uni-bonn.de



bonner_italien_zentrum

follow us!



Rabbia, paura, disgusto

Una storia letteraria delle
emozioni II



Seminario internazionale di studi
del Dottorato in Italianistica
Bonn | 4-6 giugno 2026
Fest- und Senatssaal, Am Hof 1

Giovedì 4 giugno

12.00 | Banchetto dottorale: progetti -
ricerche - incontri (per dottorandi)
Kaffeesaurus, Am Hauptbahnhof 10

13.45 | Apertura dei lavori & saluti
istituzionali

14.00 | Ludger Scherer (Bonn)
Dante e le emozioni

14.45 | Luca Degl'Innocenti (Firenze)
Le "spaventivole imagine" di Masuccio.
Paura, disgusto e mozione degli affetti
in un novelliere intollerante

15.30 | Marcello Sabbatino (Firenze)
"In furorem versus". La folle ira dell'eroe
tra Boccaccio e Tasso

Pausa caffè

16.45 | Frédérique Dubard (Parigi)
"Il fascino del terrore" o "l'effetto di
siderazione": Machiavelli riletto da
Giuliano da Empoli

17.30 | Andrea Fabiano (Parigi)
L'orrore in alcuni drammi di Pietro
Metastasio

Venerdì 5 giugno

9.45 | Giulia Tellini (Firenze)
Rabbia, paura, disgusto ne *La donna
vendicativa* di Goldoni

10.30 | Marguerite Bordry (Parigi)
Per un'ecocritica del disgusto. Napoli e
Venezia *fin de siècle*

Pausa caffè

11.45 | Abschiedsvorlesung
Daniela Pirazzini (Bonn)
Il risentimento

13.00 | *Pranzo*

14.45 | Micol Mancini (Parigi) - *Imitatio
Christi* e metamorfosi del genere: figure
femminili e soggettività maschili in
Dante, Boccaccio e Caterina da Siena

15.15 | Cristian Possenti (Bonn) - Poesia
omoerotica del Rinascimento

15.45 | Margot Baratte (Parigi) - Per uno
studio filologico e letterario di Moderata
Fonte (1555-1592)

Pausa caffè

16.30 | Sara Gerini (Firenze) - Scipione
Maffei 1745: il pensiero teatrale tra Italia
e Francia

17.00 | Francesco Ferrucci (Firenze) -
L'Ermetismo: la poesia e i suoi dintorni

19.30 Cena per i convegnisti

Sabato 6 giugno

9.45 | Irene Gambacorti (Firenze)
La retorica delle emozioni nella *Storia
della colonna infame* di Alessandro
Manzoni

10.30 | Valeria Giannetti (Parigi)
La "pauraccia" di don Abbondio e la
demistificazione del discorso storico
nei *Promessi Sposi*

Pausa caffè

11.45 | Davide Luglio (Parigi)
"Cinquanta chili di rabbia". Poesia e
rivoluzione in P.P. Pasolini

12.30 | Lisa Tenderini (Bonn)
Per un'estetica del disgusto ne
Il bastardo di Mautàna di Silvana
Grasso (1994)

13.15 | Chiusura dei lavori e saluti finali

15.15 | Visita guidata della città (in
italiano) con ingresso (facoltativo) alla
Casa di Beethoven