

Studiengänge der neuen Prüfungsordnung – Gültig für Studierende mit Einschreibung ab einschl. WS 12/13

Inhaltsverzeichnis

Masterstudiengänge	2
Romanistik.....	2
Deutsch-Französische Studien (DFS)	7
Deutsch-Italienische Studien (DIS)	11
Kulturstudien	16
Spanische Kultur im europäischen Kontext.....	19

MODULE SPRACHPRAXIS

(es sind im Laufe des Studiums mind. 1 und max. 2 Module zu wählen)

Sprachpraxis Französisch 4 537140200, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

Übung, 537140201

507026201: Deutsch-Französische Übersetzung
Mi 14-16, R.2 IFB, P. Cornejo

Übung, 537140202

507026205: Essay
Fr 8-10, R.4 IFB, P. Cornejo

Sprachpraxis Italienisch 4, 537140300, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

Übung, 537140301

507026301: Deutsch-Italienische Übersetzung
Di 8-10, R.3 IFB, S. Masi

Übung, 537140302

507026305: Essay
Do 8-10, R.3 IFB, S. Masi

Sprachpraxis Spanisch 4, 537140400, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

Übung, 537140401

507026401: Deutsch-Spanische Übersetzung
Mo 8-10, HS VI, I. Sánchez Ponce

Übung, 537140402

507026405: Essay
Do 8-10, ÜR 305, I. Sánchez Ponce

MODULE SPRACHWISSENSCHAFT

(es sind im Laufe des Studiums mind. 1 und max. 5 Module zu wählen)

Mastermodul Französische Sprachwissenschaft A 537140700, 10 LP
SOMMERSEMESTER

Mastermodul Französische Sprachwissenschaft B 537140800, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

Vorlesung, 537140801

507027201: Metaphorische Modelle (Frz. / Ital.)
Mo 12-14, HS V, D. Pirazzini

Hauptseminar, 537140802

507027205: Lexik und Semantik (Frz./Ital.)
Mo 16-18, ÜR 0.013, D. Pirazzini
507026805: Le langage de la bande dessinée
Do 10-12, ÜR Rom Sem, F. Lebsanft

Mastermodul Italienische Sprachwissenschaft A 537141100, 10 LP
SOMMERSEMESTER

Mastermodul Italienische Sprachwissenschaft B 537141200, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

Vorlesung, 537141201

507027201: Metaphorische Modelle (Frz. / Ital.)

Mo 12-14, HS V, D. Pirazzini

Hauptseminar, 537141202

507027205: Lexik und Semantik (Frz. / .Ital)

Mo 16-18, ÜR Rom. Sem., D. Pirazzini

**Mastermodul Spanische Sprachwissenschaft A 537141500, 10 LP
SOMMERSEMESTER**

Mastermodul Spanische Sprachwissenschaft B 537141600, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

Vorlesung, 537141601

507026801: Einführung in die Soziolinguistik (Span.)

Mi 12-14, HS XI, F. Lebsanft

Hauptseminar, 537141602

507027605: Bilinguismus

Do 14-16, ÜR Rom. Sem., F. Lebsanft

507027604: Aktuelle Forschungsthemen der Romanischen
Sprachwissenschaft (Französisch / Spanisch)

Mi 10-12, Frz. II (Bibliothek); Block, F. Lebsanft

Zusätzliche Veranstaltungen:

507029946 Kolloquium *für MA-Studierende und Doktoranden*
(Blockveranstaltung), Termin nach Absprache, D. Pirazzini

507027604 Aktuelle Forschungsthemen der Romanischen
Sprachwissenschaft (Frz./Span.), F. Lebsanft

MODULE LITERATURWISSENSCHAFT

(es sind im Laufe des Studiums mind. 1 und max. 5 Module zu wählen)

Mastermodul Französische Literaturwissenschaft A, 537140500, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

Vorlesung, 537140501

507026101: Leuchttürme der Romanischen Literaturen vom 13. bis zum
16. Jahrhundert

Do 10-12, HS IV, M. Bernsen

507027301: Avantgarde-Bewegungen in der Romania

Di 14-16, HS V, M. Albert

Hauptseminar, 537140502

507023308: Montesquieus Lettres persanes (PS und HS)

Di 10-12, Rom. Sem., M. Bernsen

507023309: Der Dichter Clément Marot (PS und HS)

Di 14-16, Rom. Sem., M. Bernsen

507026505: Tragödie der Französischen Klassik (PS und HS)

Blockveranstaltung, W. Wehle

**Mastermodul Französische Literaturwissenschaft B, 537140600, 10 LP
SOMMERSEMESTER**

Mastermodul Italienische Literaturwissenschaft A, 537140900, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

Vorlesung, 537140901

507026101: Leuchttürme der Romanischen Literaturen vom 13. bis zum
16. Jahrhundert

Do 10-12, HS IV, M. Bernsen

507027301: Avantgarde-Bewegungen in der Romania

Di 14-16, HS V, M. Albert

Hauptseminar, 537140902

507023508: Die Harmonie der Zerrissenheit. Zur Poetik Petrarcas (PS + HS)
Mo 10-12 Uhr, HS XI, M. Menicci

**Mastermodul Italienische Literaturwissenschaft B, 537141000, 10 LP
SOMMERSEMESTER**

Mastermodul Spanische Literaturwissenschaft A, 537141300, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

Vorlesung, 537141301

507026101: Leuchttürme der Romanischen Literaturen vom 13. bis zum
16. Jahrhundert
Do 10-12, HS IV, M. Bernsen

507027301: Avantgarde-Bewegungen in der Romania
Di 14-16, HS V, M. Albert

Hauptseminar, 537141302

507027305: Metafiktionales Erzählen im spanischen Roman des 20.
Jahrhunderts
Mi 10-12, HS II, M. Albert

**Mastermodul Spanische Literaturwissenschaft B, 537141400, 10 LP
SOMMERSEMESTER**

Zusätzliche Lehrveranstaltungen

507029942 Kolloquium *für MA-Studierende und Doktoranden*, Mo 16-18
(14-tägig), R. 0.025 (Bibliothek), M. Albert

507029941 Oberseminar *für MA-Studierende und Doktoranden*,
Blockveranstaltung 27.10.12, 9-18, ÜR Rom.Sem., M. Bernsen

507029943 Kolloquium *für MA-Studierende und Doktoranden*, Do 18-20,
ÜR Rom. Sem., P. Geyer

MODULE PROFILBILDUNG UND BERUFSPRAXIS

(es sind im Laufe des Studiums mind. 1 und max. 3 Module zu wählen)

Mastermodul: Mediävistik, 537140100, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: mdl. Prüfung

Vorlesung, 537140101

507026101: Leuchttürme der Romanischen Literaturen vom 13. bis zum
16. Jahrhundert
Do 10-12, HS IV, M. Bernsen

Hauptseminar, 537140102

507023508: Die Harmonie der Zerrissenheit. Zur Poetik Petrarcas (PS + HS)
Mo 10-12, HS XI, M. Menicci

507023309: Der Dichter Clément Marot (PS und HS)
Di 14-16, Rom. Sem., M. Bernsen

507023707: Der Pícaro-Roman
Di 16-18, ÜR Rom.Sem., E. Schmidt

Mastermodul: Argumentation, Rhetorik und Stilistik, 537140000, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

Vorlesung, 537140001

507026001: Argumentation, Rhetorik, Stilistik
Fr 10-12, HS V, D. Pirazzini

Übung, 537140002

507026005: Geschichte der Rhetorik
Fr 8-10, HS XVI, M. Schmidt-von Essen

Portfolio Berufspraxis und Weiterbildung 537147000, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Führen und Vorlage eines Portfolios

Modulbeauftragte: M. Schmidt-von Essen

IMPORTMODULE AUS ANDEREN STUDIENGÄNGEN DER PHILOSOPHISCHEN FAKULTÄT

(Es kann maximal ein Importmodul gewählt werden)

530100100 Aufbaumodul Kunstgeschichte des Mittelalters (V, S)

Hausarbeit 10 LP

Vorlesung 530100101

510020103: Karolingische Kunst
Di 16-18, HS IX, Prof. Dr. Harald Wolter-von dem Knesebeck

Seminar 530100102

510060204: Spätantike und frühmittelalterliche Silberarbeiten
Mo 16-18, HS XII, Prof. Dr. Sabine Schrenk ; Prof. Dr. Harald Wolter-von dem Knesebeck

530100200 Aufbaumodul Kunstgeschichte der Neuzeit (V, S)

Hausarbeit 10 LP

Vorlesung 530100201

510020101: Dürer ... im Lichte neuerer Forschung
Do 16-18, HS IX, Prof. Dr. Anne-Marie Bonnet

510020104: Caravaggio

Do 14-16, HS IX, Prof. Dr. Roland Kanz

510020105: Johann Bernhard Fischer von Erlach

Fr 10-12, HS IX, Jun.-Prof. Dr. Jens Niebaum

510020106: Pieter Bruegel der Ältere

Di+Mi 12-13, HS IX, Prof. Dr. Hans-Joachim Raupp

Seminar 530100202

510020220: Velázquez

Mo 18-20, R. 1.041, Prof. Dr. Roland Kanz

510020307: Neuere Ansätze der Renaissanceforschung

Do 10-12, R. 1.037, Jun.-Prof. Dr. Jens Niebaum

510020310: Dürer ... im Lichte neuerer Forschung

Do 18-20, R. 1.041m Prof. Dr. Anne-Marie Bonnet

530100300 Aufbaumodul Kunstgeschichte der Moderne (V, S)

Hausarbeit 10 LP

Vorlesung 530100301

510020102: Malerei der Romantik
Do 12-14, HS IX, Prof. Dr. Thomas Noll

Seminar 530100302

510020308: Genremalerei in den Niederlanden im 17. Jahrhundert und in der Düsseldorfer Malerschule

Fr 10-12, R. 1.037, Prof. Dr. Roland Kanz; Dr. Christiane Pickartz

530100800 Kunsthistorische Systematik und Kritik (V, Ü)

Mündliche Prüfung 10 LP

<i>Vorlesung 530100801</i>
510020101: Dürer ... im Lichte neuerer Forschung Do 16-18, HS IX, Prof. Dr. Anne-Marie Bonnet
510020102: Malerei der Romantik Do 12-14, HS IX, Prof. Dr. Thomas Noll
<i>Seminar 530100802</i>
510020308: Genremalerei in den Niederlanden im 17. Jahrhundert und in der Düsseldorfer Malerschule Fr 10-12, R. 1.037, Prof. Dr. Roland Kanz; Dr. Christiane Pickartz

535101200 Poetik und Ästhetik im internationalen Kontext (V/Pl, S)

Hausarbeit 10 LP

SOMMERSEMESTER

535101300 Themen und Theorien der Weltliteratur (Pl, S)

Hausarbeit 10 LP

<i>Plenum 535101301</i>
505001710 Künste – Symbol – Kultur: A. Warburg u.a. Do 10-12, HS I, Prof. Dr. Sabine Mainberger
505001910 Mittelalter im Film. Herausragende Werke Fr 12-14, ÜR 5 VZ, PD Dr. Irmgard Rüsenberg

Seminar 535101302

505001760: Update & Undo: Zur Odyssee Mi 18-20, Bibliotheks- und Arbeitsraum VI, Barbara Köhler
505002840: Mittelalter im Film I. Die Anfänge: Stummfilm und

Schwarzweißfilm Do 14-16, ÜR 3. OG, PD Dr. Irmgard Rüsenberg
505002850: Mittelalter im Film II. Gegenwart: Von den Siebzigern bis heute Fr 10-12, ÜR 3. OG, PD Dr. Irmgard Rüsenberg
505004020: Tisch und Stuhl Di 14-16, ÜR 2 VZ, Prof. Dr. Sabine Mainberger
505004030: Paratextualität als Paradigma der Weltliteratur Fr, 12.10.12, 26.10.12, 09.11.12, 23.11.12, 07.12.12, 12-16, ÜR 2 VZ, PD Dr. Kirsten von Hagen
505004040: Europäisches Barocktheater Mo 14-16, Bibliotheks- und Arbeitsraum IV, Joachim Harst, M.A.

535101400 Medienwechsel und Intermedialität (V/Pl, S)

Hausarbeit 10 LP

SOMMERSEMESTER

MODULE SPRACHPRAXIS

(Dieses Modul gehört zum Pflichtbereich)

Sprachpraxis Französisch 4 537140200, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

Übung, 537140201

507026201: Deutsch-Französische Übersetzung
Mi 14-16, R.2 IFB, P. Cornejo

Übung, 537140202

507026205: Essay
Fr 8-10, R.4 IFB, P. Cornejo

MODULE SPRACHWISSENSCHAFT

(aus den Modulen der Sprach- und Literaturwissenschaft sind im Verlauf des Studiums insgesamt mind. 2 und max. 3 zu wählen)

Mastermodul Französische Sprachwissenschaft A 537140700, 10 LP
SOMMERSEMESTER

Mastermodul Französische Sprachwissenschaft B 537140800, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

Vorlesung, 537140801

507027201: Metaphorische Modelle (Frz. / Ital.)
Mo 12-14, HS V, D. Pirazzini

Hauptseminar, 537140802

507027205: Lexik und Semantik (Frz./Ital.)
Mo 16-18, ÜR 0.013, D. Pirazzini

507026805: Le langage de la bande dessinée
Do 10-12, ÜR Rom Sem, F. Lebsanft

Zusätzliche Veranstaltungen:

507029946 Kolloquium *für MA-Studierende und Doktoranden* (Blockveranstaltung), Termin nach Absprache, D. Pirazzini

507027604 Aktuelle Forschungsthemen der Romanischen Sprachwissenschaft (Frz./Span.), F. Lebsanft

MODULE LITERATURWISSENSCHAFT

(aus den Modulen der Sprach- und Literaturwissenschaft sind im Verlauf des Studiums insgesamt mind. 2 und max. 3 zu wählen)

Mastermodul Französische Literaturwissenschaft A, 537140500, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

Vorlesung, 537140501
507026101: Leuchttürme der Romanischen Literaturen vom 13. bis zum 16. Jahrhundert
Do 10-12, HS IV, M. Bernsen
507027301: Avantgarde-Bewegungen in der Romania
Di 14-16, HS V, M. Albert

Hauptseminar, 537140502
507023308: Montesquieus Lettres persanes (PS und HS)
Di 10-12, Rom. Sem., M. Bernsen
507023309: Der Dichter Clément Marot (PS und HS)
Di 14-16, Rom. Sem., M. Bernsen
507026505: Tragödie der Französischen Klassik (PS und HS)
Blockveranstaltung, W. Wehle

Mastermodul Französische Literaturwissenschaft B, 537140600, 10 LP
SOMMERSEMESTER

Zusätzliche Lehrveranstaltungen

507029941 Kolloquium *für MA-Studierende und Doktoranden*, Blockveranstaltung 27.10.12, 9-18, ÜR Rom.Sem., M. Bernsen

MODULE INTERKULTURELLE PROFILBILDUNG UND BERUFSPRAXIS
(Aus diesem Bereich sind im Verlauf des Studiums mind. 2 und max. 3 Module zu wählen)

Vergleichende Studien, 537141700, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

Vorlesung, 537141701

507026101: Leuchttürme der Romanischen Literaturen vom 13. bis zum 16. Jahrhundert

Do 10-12, HS IV, M. Bernsen

507022901: Ringvorlesung Frankreich

Mo 18-20, Saal des IFB, Untergeschoss, W. Jung / F. Rétif

505001710 Künste – Symbol – Kultur: A. Warburg u.a.

Do 10-12, HS I, Prof. Dr. Sabine Mainberger

505001910 Mittelalter im Film. Herausragende Werke

Fr 12-14, ÜR 5 VZ, PD Dr. Irmgard Rüsenberg

Hauptseminar, 537141702

507023308: Montesquieus Lettres persanes

Di 10-12, ÜR 0.013, Prof. Dr. Michael Bernsen

505001760: Update & Undo: Zur Odyssee

Mi 18-20, Bibliotheks- und Arbeitsraum VI, Barbara Köhler

505002840: Mittelalter im Film I. Die Anfänge: Stummfilm und Schwarzweißfilm

Do 14-16, ÜR 3. OG, PD Dr. Irmgard Rüsenberg

505002850: Mittelalter im Film II. Gegenwart: Von den Siebzigern bis heute

Fr 10-12, ÜR 3. OG, PD Dr. Irmgard Rüsenberg

505004020: Tisch und Stuhl

Di 14-16, ÜR 2 VZ, Prof. Dr. Sabine Mainberger

505004030: Paratextualität als Paradigma der Weltliteratur

Fr, 12.10.12, 26.10.12, 09.11.12, 23.11.12, 07.12.12, 12-16, ÜR 2 VZ, PD Dr. Kirsten von Hagen

505004040: Europäisches Barocktheater

Mo 14-16, Bibliotheks- und Arbeitsraum IV, Joachim Harst, M.A.

Medienwechsel und Intermedialität, 535101400, 10 LP
SOMMERSEMESTER

Portfolio Berufspraxis und Weiterbildung 537147000, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Führen und Vorlage eines Portfolios

Modulbeauftragte: M. Schmidt-von Essen

MODULE GERMANISTIK/SPRACHWISSENSCHAFT

(Aus diesem Bereich ist im Verlauf des Studiums ein Modul zu wählen)

Mastermodul Formen und Funktionen der Deutschen Sprache,

535100300, 15 LP

SOMMERSEMESTER

Mastermodul Sprachwandel und Sprachvariation, 535100400, 15 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

Plenum 535100401

505000210: Schreiben können / Schreibenkönnen

Mi 12-14, HS VIII, Prof. Dr. Claudia Wich-Reif

Seminar 535100402

505003120: Routineformeln

Do 12-14, Bibliotheks- und Arbeitsraum IV, Prof. Dr. Claudia Wich-Reif

505003120: Die Anfänge der Bonner Germanistik im 19. Jahrhundert

Fr 14-16, Bibliotheks- und Arbeitsraum V, Dr. Jan Seifert

Mastermodul Aspekte der Sprachverwendung, 535100500, 15 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

Plenum 535100501

505000910: Werbesprache – thematisch

Di 10-12, HS V, Dr. Sandra Reimann

Seminar 535100502

505003120: Die Anfänge der Bonner Germanistik im 19. Jahrhundert

Fr 14-16, Bibliotheks- und Arbeitsraum V, Dr. Jan Seifert

505003220: Textgrammatik

Di 12-14, Bibliotheks- und Arbeitsraum IV, Dr. Sandra Reimann

MODULE GERMANISTIK/LITERATURWISSENSCHAFT

(Aus diesem Bereich ist im Verlauf des Studiums ein Modul zu wählen)

Mastermodul Geschichtliche Konstellationen der deutschen Literatur,

535100600, 15 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

Plenum 535100601

505001510: Lebenskunst/Staatskunst. Historische Avantgarde 1909–1934

Mi 12-14, HS XII, Prof. Dr. Ingo Stöckmann

Seminar 535100602

505003320: Positionen der Intellektuellen

Mi 8-10, ÜR 3. OG, Prof. Dr. Rainer Kolk

505003330: Fröhliche (Literatur-)Wissenschaft

Mi 18-20, ÜR 2 VZ, Prof. Dr. Jürgen Fohrmann ; PD Dr. Hedwig Pompe

505003340: Gegenwartsliteratur. Neuere Konzepte der Forschung

Mo 14-16, ÜR 3 VZ, Prof. Dr. Kerstin Stüssel

505003350: Literaturkritik, praktisch

Mi 16- 18, Dr. Ursula Geitner

505003360: Theorie und Praxis der literarischen Avantgarde

Di 16-18, ÜR 3. OG, PD Dr. Jürgen Brokoff

Mastermodul Konzepte und Probleme der Literatur- und Medientheorie,

535100700, 15 LP

SOMMERSEMESTER

Mastermodul Soziale Räume, kulturelle Praktiken und Figurationen,

535100800, 15 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<i>Plenum 535100801</i>
505001515: Literatur, Politik und Medien nach 1945 Di 10-12, HS XVII, PD Dr. Jürgen Brokoff
505003310: Literatur und »Jugend« Do 8-10, HS XIV, Prof. Dr. Rainer Kolk
505003510: Mode und Moderne: Eine Kulturgeschichte der Literatur Fr 10-12, HS VIII, PD Dr. Julia Bertschik

<i>Seminar 535100802</i>
505002840: Mittelalter im Film I. Die Anfänge: Stummfilm und Schwarz-weißfilm Do 14-16, ÜR 3. OG, PD Dr. Irmgard Rüsenberg
505003350: Literaturkritik, praktisch Mi 16-18, Dr. Ursula Geitner
505003360: Theorie und Praxis der literarischen Avantgarde
505003530: Gesellschaftskritik bei Buñuel Mi 12-14, Bibliotheks- und Arbeitsraum IV, Prof. Dr. Michael Wetzel
505003540: Roland Barthes Mi 10-12, Bibliotheks- und Arbeitsraum VI, Prof. Dr. Michael Wetzel
505003550: Formale Ästhetik und Formalismus im 19. und 20. Jahrhundert Mo 18-20, Bibliotheks- und Arbeitsraum IV, PD Dr. Jürgen Brokof ; Prof. Dr. Ingo Stöckmann
505003520: Gerhart Hauptmanns Komödien und Novellen Do 18-20, ÜR 2 VZ, PD Dr. Jürgen Nelles

MODULE SPRACHPRAXIS
(Pflichtbereich)

Sprachpraxis Italienisch 4, 537140300, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

Übung, 537140301

507026301: Deutsch-Italienische Übersetzung
Di 8-10, R.3 IFB, S. Masi

Übung, 537140302

507026305: Essay
Do 8-10, R.3 IFB, S. Masi

MODULE SPRACHWISSENSCHAFT

(aus den Modulen der Sprach- und Literaturwissenschaft sind im Verlauf des Studiums insgesamt mind. 2 und max. 3 zu wählen)

Mastermodul Italienische Sprachwissenschaft A 537141100, 10 LP
SOMMERSEMESTER

Mastermodul Italienische Sprachwissenschaft B 537141200, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

Vorlesung, 537141201

507027201: Metaphorische Modelle (Frz. / Ital.)
Mo 12-14, HS V, D. Pirazzini

Hauptseminar, 537141202

507027205: Lexik und Semantik (Frz. / Ital.)
Mo 16-18, ÜR Rom. Sem., D. Pirazzini

Mastermodul Formen und Funktionen der Deutschen Sprache,
535100300, 15 LP
SOMMERSEMESTER

Zusätzliche Veranstaltungen:

507029946 Kolloquium *für MA-Studierende und Doktoranden* (Blockveranstaltung), Termin nach Absprache, D. Pirazzini

Mastermodul Sprachwandel und Sprachvariation, 535100400, 15 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

Plenum 535100401

505000210: Schreiben können / Schreibenkönnen
Mi 12-14, HS VIII, Prof. Dr. Claudia Wich-Reif

Seminar 535100402

505003120: Routineformeln
Do 12-14, Bibliotheks- und Arbeitsraum IV, Prof. Dr. Claudia Wich-Reif
505003120: Die Anfänge der Bonner Germanistik im 19. Jahrhundert
Fr 14-16, Bibliotheks- und Arbeitsraum V, Dr. Jan Seifert

Mastermodul Aspekte der Sprachverwendung, 535100500, 15 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

Plenum 535100501

505000910: Werbesprache – thematisch
Di 10-12, HS V, Dr. Sandra Reimann

Seminar 535100502

505003120: Die Anfänge der Bonner Germanistik im 19. Jahrhundert
Fr 14-16, Bibliotheks- und Arbeitsraum V, Dr. Jan Seifert

505003220: Textgrammatik
Di 12-14, Bibliotheks- und Arbeitsraum IV, Dr. Sandra Reimann

MODULE LITERATURWISSENSCHAFT

(aus den Modulen der Sprach- und Literaturwissenschaft sind im Verlauf des Studiums insgesamt mind. 2 und max. 3 zu wählen)

Mastermodul Italienische Literaturwissenschaft A, 537140900, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

Vorlesung, 537140901

507026101: Leuchttürme der Romanischen Literaturen vom 13. bis zum 16. Jahrhundert
Do 10-12, HS IV, M. Bernsen

507027301: Avantgarde-Bewegungen in der Romania
Di 14-16, HS V, M. Albert

Hauptseminar, 537140902

507023508: Die Harmonie der Zerrissenheit. Zur Poetik Petrarcas (PS + HS)
Mo 10-12 Uhr, HS XI, M. Menicacci

Zusätzliche Lehrveranstaltungen

507029941 Oberseminar für MA-Studierende und Doktoranden, Blockveranstaltung 27.10.12, 9-18, ÜR Rom.Sem., M. Bernsen

507029943 Kolloquium für MA-Studierende und Doktoranden, Do 18-20, ÜR Rom. Sem., P. Geyer

Mastermodul Geschichtliche Konstellationen der deutschen Literatur, 535100600, 15 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

Plenum 535100601

505001510: Lebenskunst/Staatskunst. Historische Avantgarde 1909–1934
Mi 12-14, HS XII, Prof. Dr. Ingo Stöckmann

Seminar 535100602

505003320: Positionen der Intellektuellen

Mi 8-10, ÜR 3. OG, Prof. Dr. Rainer Kolk

505003330: Fröhliche (Literatur-)Wissenschaft

Mi 18-20, ÜR 2 VZ, Prof. Dr. Jürgen Fohrmann ; PD Dr. Hedwig Pompe

505003340: Gegenwartsliteratur. Neuere Konzepte der Forschung

Mo 14-16, ÜR 3 VZ, Prof. Dr. Kerstin Stüssel

505003350: Literaturkritik, praktisch

Mi 16- 18, Dr. Ursula Geitner

505003360: Theorie und Praxis der literarischen Avantgarde

Di 16-18, ÜR 3. OG, PD Dr. Jürgen Brokoff

Mastermodul Konzepte und Probleme der Literatur- und Medientheorie,

535100700, 15 LP

SOMMERSEMESTER

Mastermodul Soziale Räume, kulturelle Praktiken und Figurationen, 535100800, 15 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<i>Plenum 535100801</i>
505001515: Literatur, Politik und Medien nach 1945 Di 10-12, HS XVII, PD Dr. Jürgen Brokoff
505003310: Literatur und »Jugend« Do 8-10, HS XIV, Prof. Dr. Rainer Kolk
505003510: Mode und Moderne: Eine Kulturgeschichte der Literatur Fr 10-12, HS VIII, PD Dr. Julia Bertschik

<i>Seminar 535100802</i>
505002840: Mittelalter im Film I. Die Anfänge: Stummfilm und Schwarz-weißfilm Do 14-16, ÜR 3. OG, PD Dr. Irmgard Rüsenberg
505003350: Literaturkritik, praktisch Mi 16-18, Dr. Ursula Geitner
505003360: Theorie und Praxis der literarischen Avantgarde
505003530: Gesellschaftskritik bei Buñuel Mi 12-14, Bibliotheks- und Arbeitsraum IV, Prof. Dr. Michael Wetzel
505003540: Roland Barthes Mi 10-12, Bibliotheks- und Arbeitsraum VI, Prof. Dr. Michael Wetzel
505003550: Formale Ästhetik und Formalismus im 19. und 20. Jahrhundert Mo 18-20, Bibliotheks- und Arbeitsraum IV, PD Dr. Jürgen Brokof; Prof. Dr. Ingo Stöckmann
505003520: Gerhart Hauptmanns Komödien und Novellen Do 18-20, ÜR 2 VZ, PD Dr. Jürgen Nelles

Mastermodul Mediendifferenz im historischen Prozess, 535100900 SOMMERSEMESTER

MODULE VERGLEICHENDE STUDIEN

(Aus diesem Bereich ist im Verlauf des Studiums ein Modul zu wählen)

Medienwechsel und Intermedialität, 535101400, 10 LP SOMMERSEMESTER

Themen und Theorien der Weltliteratur, 535101300, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<i>Plenum 535101301</i>
505001710 Künste – Symbol – Kultur: A. Warburg u.a. Do 10-12, HS I, Prof. Dr. Sabine Mainberger
505001910 Mittelalter im Film. Herausragende Werke Fr 12-14, ÜR 5 VZ, PD Dr. Irmgard Rüsenberg

<i>Seminar 535101302</i>
505001760: Update & Undo: Zur Odyssee Mi 18-20, Bibliotheks- und Arbeitsraum VI, Barbara Köhler
505002840: Mittelalter im Film I. Die Anfänge: Stummfilm und Schwarz-weißfilm Do 14-16, ÜR 3. OG, PD Dr. Irmgard Rüsenberg
505002850: Mittelalter im Film II. Gegenwart: Von den Siebzigern bis heute Fr 10-12, ÜR 3. OG, PD Dr. Irmgard Rüsenberg
505004020: Tisch und Stuhl Di 14-16, ÜR 2 VZ, Prof. Dr. Sabine Mainberger
505004030: Paratextualität als Paradigma der Weltliteratur

Fr, 12.10.12, 26.10.12, 09.11.12, 23.11.12, 07.12.12, 12-16, ÜR 2 VZ, PD Dr. Kirsten von Hagen

505004040: Europäisches Barocktheater

Mo 14-16, Bibliotheks- und Arbeitsraum IV, Joachim Harst, M.A.

Poetik und Ästhetik im internationalen Kontext, 535101200, 10 LP
SOMMERSEMESTER

MODULE ALLGEMEINE ROMANISTIK

(Aus diesem Bereich sind im Verlauf des Studiums zwei Module zu wählen)

Mastermodul: Mediävistik, 537140100, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: mdl. Prüfung

Vorlesung, 537140101

507026101: Leuchttürme der Romanischen Literaturen vom 13. bis zum 16. Jahrhundert

Do 10-12, HS IV, M. Bernsen

Hauptseminar, 537140102

507023508: Die Harmonie der Zerrissenheit. Zur Poetik Petrarca's (PS + HS)

Mo 10-12, HS XI, M. Menicacci

507023309: Der Dichter Clément Marot (PS und HS)

Di 14-16, Rom. Sem., M. Bernsen

507023707: Der Pícaro-Roman

Di 16-18, ÜR Rom.Sem., E. Schmidt

Mastermodul: Argumentation, Rhetorik und Stilistik, 537140000, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

Vorlesung, 537140001

507026001: Argumentation, Rhetorik, Stilistik

Fr 10-12, HS V, D. Pirazzini

Übung, 537140002

507026005: Geschichte der Rhetorik

Fr 8-10, HS XVI, M. Schmidt-von Essen

Portfolio Berufspraxis und Weiterbildung (Master DFS, DIS, Romanistik) 537147000, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Führen und Vorlage eines Portfolios

Modulbeauftragte: M. Schmidt-von Essen

Mastermodul Deutsche Literatur des Mittelalters, 535100100, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

Plenum 535100101

505001310: Kleidung im Mittelalter

Mo 16-18, HS VII, Prof. Dr. Elke Brüggem

505001910: Mittelalter im Film. Herausragende Werke

Fr 12-14, ÜR 5 VZ, PD Dr. Irmgard Rösenberg

Seminar 535100102

505002820: Kleider und Texte

Blockseminar, Vorbesprechung: 05.11.12, 18-20, Dienstzimmer, Prof. Dr. Elke Brüggem

505002830: Von der Lesbarkeit höfischer Körper. Normen und ihre Transgressionen in mittelhochdeutscher Literatur Mi 10-13, ÜR 6 VZ, Prof. Dr. Elke Brüggem (19.12.12 entfällt; Beginn 14.11.12)
505002840: Mittelalter im Film I. Die Anfänge: Stummfilm und Schwarzweißfilm Do 14-16, ÜR 3. OG, PD Dr. Irmgard Rüsenberg
505002850: Mittelalter im Film II. Gegenwart: Von den Siebzigern bis heute Fr 10-12, ÜR 3. OG, PD Dr. Irmgard Rüsenberg
505002860: Seminar für Master-Kandidat(inn)en und Promovend(inn)en: Vorstellung und Diskussion von Abschlussarbeiten Mi 14-16, ÜR 6 VZ, Prof. Dr. Elke Brüggem

Mastermodul Mittelalterliche Literatur im kulturellen Kontext,
535100200, 10 LP
SOMMERSEMESTER

PFLICHTMODULE

Sprachpraxis Spanisch 4 537140400, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

Übung, 537140401

507026401: Deutsch-Spanische Übersetzung
Mo 8-10, HS VI, I. Sánchez Ponce

Übung, 537140402

507026405: Essay
Do 8-10, ÜR 305, I. Sánchez Ponce

Mastermodul Kulturelle Dynamiken in Lateinamerika 537142500, 10 LP
SOMMERSEMESTER

Mastermodul Lateinamerikanische Literatur 537142600, 10 LP
SOMMERSEMESTER

Mastermodul Projektmodul, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Präsentation

Modulbeauftragte: M. Wehrheim

WAHLPFLICHTMODULE I

(Es sind mind. 3 und max. 5 Module zu wählen)

Mastermodul Indigene Gesellschaften (Latein)Amerikas 537161100, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

Hauptseminar, 537161101

501011803: Grundzüge lateinamerikanischer Philosophie des 20. Jahrhunderts
Di 12-14, R. 1.072, M. Schulz

Übung, 537161102

507061501: „Raza“, Klasse und Geschlecht in Lateinamerika
Di 18-20, Oxfordstr. 15 R. 1.001, K. Noack

Mastermodul Kultur- und Medienanalyse 537142800, 10 LP
SOMMERSEMESTER

Mastermodul Kulturanthropologie der Amerikas 537160500, 10 LP
SOMMERSEMESTER

Mastermodul Quellen der Amerikas 537161700, 15 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

Plenum, 537161701

537061701: Einführung in die indigene Literatur
Do 10-12, Oxfordstr. 15 R. 1.001, A. Gunsenheimer

Übung 1, 537161702

537061702: Quipu und Internet
Mi 18-20, Oxfordstr. 15 R. 1.001, K. Nowack

Übung 2, 537161703

537061703: Maya-Epigraphik I
Fr 12-14, C. Pallán

Freies Praktikum 537161200, 5 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Abschlussbericht
Modulbeauftragte: M. Wehrheim

WAHLPFLICHTMODULE II

(Es können max. 2 Module gewählt werden)

Mastermodul Spanische Literaturwissenschaft A 537141300, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

Vorlesung, 537141301

507026101: Leuchttürme der Romanischen Literaturen vom 13. bis zum 16. Jahrhundert

Do 10-12, HS IV, M. Bernsen

507027301: Avantgarde-Bewegungen in der Romania

Di 14-16, HS V, M. Albert

Hauptseminar, 537141302

507027305: Metafiktionales Erzählen im spanischen Roman des 20. Jahrhunderts

Mi 10-12, HS II, M. Albert

Mastermodul Spanische Literaturwissenschaft B 537141400, 10 LP

SOMMERSEMESTER

Mastermodul Spanische Sprachwissenschaft A 537141500, 10 LP

SOMMERSEMESTER

Mastermodul Spanische Sprachwissenschaft B 537141600, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

Vorlesung, 537141601

507026801: Einführung in die Soziolinguistik (Span.)

Mi 12-14, HS XI, F. Lebsanft

Hauptseminar, 537141602

507027605: Bilinguismus

Do 14-16, ÜR Rom. Sem., F. Lebsanft

507027604: Aktuelle Forschungsthemen der Romanischen Sprachwissenschaft (Französisch / Spanisch)

Mi 10-12, Frz. II (Bibliothek); Block, F. Lebsanft

Romanische Mediävistik 537140100, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: mündliche Prüfung

Vorlesung, 537140101

507026101: Leuchttürme der Romanischen Literaturen vom 13. bis zum 16. Jahrhundert

Do 10-12, HS IV, M. Bernsen

Lehrveranstaltungsübersicht – Kulturstudien neue PO, M.A.

Hauptseminar, 537140102
507023508: Die Harmonie der Zerrissenheit. Zur Poetik Petrarcas (PS + HS) Mo 10-12, HS XI, M. Meniccaci
507023309: Der Dichter Clément Marot (PS und HS) Di 14-16, Rom. Sem., M. Bernsen
507023707: Der Pícaro-Roman Di 16-18, ÜR Rom.Sem., E. Schmidt

PFLICHTMODULE

Sprachpraxis Spanisch 4 537140400, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

Übung, 537140401

507026401: Deutsch-Spanische Übersetzung
Mo 8-10, HS VI, I. Sánchez Ponce

Übung, 537140402

507026405: Essay
Do 8-10, ÜR 305, I. Sánchez Ponce

Romanische Mediävistik 537140100, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: mündliche Prüfung

Vorlesung, 537140101

507026101: Leuchttürme der Romanischen Literaturen vom 13. bis zum 16. Jahrhundert
Do 10-12, HS IV, M. Bernsen

Hauptseminar, 537140102

507023508: Die Harmonie der Zerrissenheit. Zur Poetik Petrarcas (PS + HS)
Mo 10-12, HS XI, M. Menicacci
507023309: Der Dichter Clément Marot (PS und HS)
Di 14-16, Rom. Sem., M. Bernsen
507023707: Der Pícaro-Roman
Di 16-18, ÜR Rom.Sem., E. Schmidt

Mastermodul Spanische Literaturwissenschaft A 537141300, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

Vorlesung, 537141301

507026101: Leuchttürme der Romanischen Literaturen vom 13. bis zum 16. Jahrhundert
Do 10-12, HS IV, M. Bernsen
507027301: Avantgarde-Bewegungen in der Romania
Di 14-16, HS V, M. Albert

Hauptseminar, 537141302

507027305: Metafiktionales Erzählen im spanischen Roman des 20. Jahrhunderts
Mi 10-12, HS II, M. Albert

Mastermodul Spanische Literaturwissenschaft B 537141400, 10 LP
SOMMERSEMESTER

WAHLPFLICHTMODULE

(Es sind 2 Module zu wählen; von den Modulen „Kulturelle Dynamiken in Lateinamerika“, „Indigene Gesellschaften (Latein)Amerikas“, „Kultur- und Medienanalyse“ und „Kulturanthropologie der Amerikas“ darf max. 1 gewählt werden.)

Mastermodul Spanische Sprachwissenschaft A 537141500, 10 LP
SOMMERSEMESTER

Mastermodul Spanische Sprachwissenschaft B 537141600, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

Vorlesung, 537141601

507026801: Einführung in die Soziolinguistik (Span.)
Mi 12-14, HS XI, F. Lebsanft

Hauptseminar, 537141602

507027605: Bilinguismus
Do 14-16, ÜR Rom. Sem., F. Lebsanft

507027604: Aktuelle Forschungsthemen der Romanischen Sprachwissenschaft (Französisch / Spanisch)
Mi 10-12, Frz. II (Bibliothek); Block, F. Lebsanft

Vergleichende Kulturstudien 537141900, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

Plenum, 537141901

507023201: Ökologie – Diskurse, Bilder, Kontroversen
Blockveranstaltung 14.12.12, M Albert, M. Wehrheim

Übung, 537141902

507023209: Kulturstudien/Estudios culturales
Blockveranstaltung (Termin wird noch bekannt gegeben), E. Schmidt

Argumentation, Rhetorik und Stilistik 537140000, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

Vorlesung, 537140001

507026001: Argumentation, Rhetorik, Stilistik
Fr 10-12, HS V, D. Pirazzini

Übung, 537140002

507026005: Geschichte der Rhetorik
Fr 8-10, HS XVI, M. Schmidt-von Essen

Mastermodul Kulturelle Dynamiken in Lateinamerika 537142500, 10 LP
SOMMERSEMESTER

Mastermodul Indigene Gesellschaften (Latein)Amerikas 537161100, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

Hauptseminar, 537161101

501011803: Grundzüge lateinamerikanischer Philosophie des 20. Jahrhunderts
Di 12-14, R. 1.072, M. Schulz

Übung, 537161102

507061501: „Raza“, Klasse und Geschlecht in Lateinamerika
Di 18-20, Oxfordstr. 15 R. 1.001, K. Noack

Mastermodul Kultur- und Medienanalyse 537142800, 10 LP
SOMMERSEMESTER

Lehrveranstaltungsübersicht – Spanische Kultur im europäischen Kontext, M.A.

Mastermodul Kulturanthropologie der Amerikas 537160500, 10 LP
SOMMERSEMESTER

Zusatzinformation:

In León sind aus dem dortigen Studienangebot Leistungen im Umfang von insgesamt 30 LP zu erbringen, wobei je 2 x 9 (also 18 LP) aus dem Pflichtbereich (cursos obligatorios) zu erwerben sind und 2 x 6 (insg.12 LP) aus dem Wahlpflichtbereich (cursos optativos).