

# Studiengänge der alten Prüfungsordnung – Gültig für Studierende mit Einschreibung bis einschl. SoSe 2012

## Inhaltsverzeichnis

<b>Masterstudiengänge</b> .....	<b>2</b>
Romanistik.....	2
Deutsch-Französische Studien (DFS) .....	5
Deutsch-Italienische Studien (DIS) .....	7

Romanistik– Alte Prüfungsordnung (Für Studierende mit Einschreibung bis einschl. SoSe 2012, M.A.)

**MODULE SPRACHPRAXIS**

(Pflichtbereich: Es ist im Verlauf des Studiums ein Modul je nach Erstsprache zu absolvieren)

**Sprachpraxis Französisch 4 (RaPO, DFSaPO) 537140200, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b>Übung, 537140201</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026201: Deutsch-Französische Übersetzung Mi 14-16, IFB 3	P. Cornejo

<b>Übung, 537140202</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026205: Essay Fr 8-10, IFB 3	P. Cornejo

**Sprachpraxis Italienisch 4 (RaPO, DISaPO), 537140300, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b>Übung, 537140301</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026301: Deutsch-Italienische Übersetzung Di 8-10, IFB 4	S. Masi

<b>Übung, 537140302</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026305: Essay Do 8-10, IFB 4	S. Masi

**Sprachpraxis Spanisch 4 (RaPO, LAMAaPO), 537140400, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b>Übung, 537140401</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026401: Deutsch-Spanische Übersetzung Mo 8-10, IFB 3	I. Sánchez Ponce

<b>Übung, 537140402</b>	<b>Lehrende(r)</b>

507026405: Essay Do 8-10, IFB 3	M. Löwenthal
------------------------------------	--------------

**MODULE LITERATURWISSENSCHAFT**

(aus den Modulen der Sprach- und Literaturwissenschaft sind im Verlauf des Studiums insgesamt 6 zu wählen, davon mind. 3 in der Erst- und 2 in der Zweitsprache)

**Mastermodul Französische Literaturwissenschaft A, 537140500, 10 LP**

<b>Vorlesung, 537140501</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026101: Der Erste Weltkrieg und die Kulturen der Romania Di 10-12, HS III	M. Albert
507027301: Exempla, Fabliaux, Novellen - Narrative Kurformen in den romanischen Literaturen des Mittelalters Di 14-16, HS V	M. Albert

<b>Hauptseminar, 537140502</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023307: Der Ovide moralisé Di 12-14, ÜR	R. Ißler
507023708: Der Erste Weltkrieg im französischen Roman - Vom Erlebnis zur Erinnerungskultur Mo 14-16, ÜR	M. Albert
507023305: Racine Do 8-10, ÜR	R. Lohse
507029943: Forschungskolloquium für Doktoranden und Master-Examenskandidaten Do 18-20, ÜR (14-täg.)	P. Geyer

**Mastermodul Italienische Literaturwissenschaft A, 537140900, 10 LP**

<b>Vorlesung, 537140901</b>	<b>Lehrende(r)</b>

507026101: Der Erste Weltkrieg und die Kulturen der Romania Di 10-12, HS III	M. Albert
507027301: Exempla, Fabliaux, Novellen - Narrative Kurformen in den romanischen Literaturen des Mittelalters Di 14-16, HS V	M. Albert

<b>Hauptseminar, 537140902</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023506: Gedankengärten (Pro- und Hauptseminar) Blockseminar	W. Wehle
507023507: Der Odysseus-Mythos in der italienischen Literatur (Pro- und Hauptseminar) Fr 10-12, ÜR	B. Tappert
507023505: Guido Gozzano Mo 10-12 Uhr, HS VI	L. Scherer
507029943: Forschungskolloquium für Doktoranden und Master-Examenskandidaten Do 18-20, ÜR (14-täg.)	P. Geyer

**Mastermodul Spanische Literaturwissenschaft A, 537141300, 10 LP**

<b>Vorlesung, 537141301</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026101: Der Erste Weltkrieg und die Kulturen der Romania Di 10-12, HS III	M. Albert
507027301: Exempla, Fabliaux, Novellen - Narrative Kurformen in den romanischen Literaturen des Mittelalters Di 14-16, HS V	M. Albert

<b>Hauptseminar, 537141302</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507027305: Höhepunkte der spanischen Lyrik im 20.	M. Albert

Jahrhundert Mi 10-12, HS II	
507023707: Das spanische Theater der Francozeit Mi 16-18, ÜR	C. Jünke

**MODULE SPRACHWISSENSCHAFT**

(aus den Modulen der Sprach- und Literaturwissenschaft sind im Verlauf des Studiums insgesamt 6 zu wählen, davon mind. 3 in der Erst- und 2 in der Zweitsprache)

**Mastermodul Französische Sprachwissenschaft B 537140800, 10 LP**

<b>Vorlesung 537140801</b>	<b>Lehrende(r)</b>
Französische Lexikographie Mi 10-12, HS XII	F. Lebsanft
507027201: Grammatik der Emotionen (Frz. / Ital.) Mo 12-14, HS IV	D. Pirazzini

<b>Hauptseminar 537140802</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026805: Wortbildung und Entlehnung Do 10-12, ÜR	F. Lebsanft
507027205: Kollokationen (Frz. / Ital.) Mo 16-18, ÜR	D. Pirazzini

**Mastermodul Italienische Sprachwissenschaft B, 537141200, 10 LP**

<b>Vorlesung, 537141201</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507027201: Grammatik der Emotionen (Frz. / Ital.) Mo 12-14, HS IV	D. Pirazzini

<b>Hauptseminar, 537141202</b>	<b>Lehrende(r)</b>

Romanistik– Alte Prüfungsordnung (Für Studierende mit Einschreibung bis einschl. SoSe 2012, M.A.)

507027205: Kollokationen (Frz. / Ital.) Mo 16-18, ÜR	D. Pirazzini
---	--------------

**Mastermodul Spanische Sprachwissenschaft B, 537141600, 10 LP**

<b><i>Vorlesung, 537141601</i></b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026801: Spanische Lexikographie Mi 12-14, HS XI	F. Lebsanft

<b><i>Hauptseminar, 537141602</i></b>	<b>Lehrende(r)</b>
507027605: Wortbildung und Entlehnung Do 14-16, ÜR	F. Lebsanft
507027604: Aktuelle Forschungsthemen der Romanischen Sprachwissenschaft (Französisch / Spanisch) Frz. II (Bibliothek); Block,	F. Lebsanft

**WEITERE MASTER-MODULE**

**Mastermodul: Argumentation, Rhetorik und Stilistik, 537140000, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b><i>Vorlesung 537140001</i></b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026001: Argumentation, Rhetorik, Stilistik Fr 10-12, HS II	D. Pirazzini

<b><i>Übung 537140002</i></b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026005: Geschichte der Rhetorik Fr 8-10, R. 305	M. Schmidt-von Essen

**Romanische Mediävistik, 537140100, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: mdl. Prüfung, Seminarprüfung  
oder Klausur

<b><i>Vorlesung 537140101</i></b>	
507027301: Exempla, Fabliaux, Novellen - Narrative Kurformen in den romanischen Literaturen des Mittelalters Di 14-16, HS V,	M. Albert

<b><i>Hauptseminar 537140102</i></b>	
507023307: Der Ovide moralisé Di 12-14, ÜR	R. Ißler
507023705: Spanisches Theater im Siglo de Oro Mi 12-14, HS VI	E. Schmidt

**PFLICHTMODULE**

**Sprachpraxis Französisch 4 (RaPO, DFSaPO) 537140200, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b>Übung, 537140201</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026201: Deutsch-Französische Übersetzung Mi 14-16, IFB 3	P. Cornejo

<b>Übung, 537140202</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026205: Essay Fr 8-10, IFB 3	P. Cornejo

**Vergleichende Studien Französisch, 537141700, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b>Vorlesung/Hauptseminar/Übung, 537141701</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507022901: Ringvorlesung Frankreich Mo 18-20, Saal des RSIB, Untergeschoss	W. Jung / F. Rétif
507026101: Der Erste Weltkrieg und die Kulturen der Romania Di 10-12, HS III	M. Albert
500090311: Epochen der Weltliteratur I: Antike bis Frühe Neuzeit (Ringvorlesung) Mo 16-18, HS XVII	s. BASIS
505004110: Literatur, Ästhetik, Wissen im 18. Jahrhundert Do 10-12, HS VII	S. Mainberger

<b>Hauptseminar/Übung, 537141702</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023708: Der Erste Weltkrieg im französischen Roman - Vom Erlebnis zur Erinnerungskultur Mo 14-16, ÜR	M. Albert

507023307: Der Ovide moralisé Di 12-14, ÜR	R. Ißler
504001034: Schlüsseldokumente der französischen Revolution Do 14-16, Konvik 11/18	P. Geiss
505004120: Umwelt(en) in Literatur, Kunst und Film Do 16-18, ÜR 6 VZ	C. Moser

505004130: Lesen – Perspektiven auf eine besondere Tätigkeit Blocktermine	S. Mainberger
--	---------------

**MODULE LITERATURWISSENSCHAFT**

(Aus den Bereichen Sprach- und Literaturwissenschaft sind im Verlauf des Studiums 3 romanistische Module –davon mind. 1 sprach- und 1 literaturwissenschaftliches Modul – und zwei germanistische Module – s.o. – zu wählen)

**Mastermodul Französische Literaturwissenschaft A, 537140500, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b>Vorlesung, 537140501</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026101: Der Erste Weltkrieg und die Kulturen der Romania Di 10-12, HS III	M. Albert
507027301: Exempla, Fabliaux, Novellen - Narrative Kurformen in den romanischen Literaturen des Mittelalters Di 14-16, HS V	M. Albert

<b>Hauptseminar, 537140502</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023307: Der Ovide moralisé	R. Ißler

Lehrveranstaltungsübersicht DFS – Alte Prüfungsordnung (Für Studierende mit Einschreibung bis einschl. SoSe 2012, M.A.)

Di 12-14, ÜR	
507023708: Der Erste Weltkrieg im französischen Roman - Vom Erlebnis zur Erinnerungskultur Mo 14-16, ÜR	M. Albert
507023305: Racine Do 8-10, ÜR	R. Lohse
507029943: Forschungskolloquium für Doktoranden und Master-Examenskandidaten Do 18-20, ÜR (14-täg.)	P. Geyer

**Medien und Kultur im europäischen Kontext, 537142800**  
**(DFSaPO)/Medienwechsel und Intermedialität, 535131400, 10 LP (DFSnPO, DISnPO)**

<b><i>Plenum, 537142801, 535131401</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
500090311: Epochen der Weltliteratur I: Antike bis Frühe Neuzeit (Ringvorlesung) Mo 16-18, HS XVII	s. BASIS
505004110: Literatur, Ästhetik, Wissen im 18. Jahrhundert Do 10-12, HS VII	S. Mainberger

<b><i>Seminar, 537142802, 535131402</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
505004120: Umwelt(en) in Literatur, Kunst und Film Do 16-18, ÜR 6 VZ	C. Moser
505004130: Lesen – Perspektiven auf eine besondere Tätigkeit Blocktermine	S. Mainberger

**MODULE SPRACHWISSENSCHAFT**

(Aus den Bereichen Sprach- und Literaturwissenschaft sind im Verlauf des Studiums 3 romanistische Module –davon mind. 1 sprach- und 1 literatur-

wissenschaftliches Modul – und zwei germanistische Module – s.o. – zu wählen)

**Mastermodul Französische Sprachwissenschaft B 537140800, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b><i>Vorlesung 537140801</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
Französische Lexikographie Mi 10-12, HS XII	F. Lebsanft
507027201: Grammatik der Emotionen (Frz. / Ital.) Mo 12-14, HS IV	D. Pirazzini

<b><i>Hauptseminar 537140802</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507026805: Wortbildung und Entlehnung Do 10-12, ÜR	F. Lebsanft
507027205: Kollokationen (Frz. / Ital.) Mo 16-18, ÜR	D. Pirazzini

**GERMANISTISCHE MODULE DES STUDIUMS S. BASIS**

DIS – Alte Prüfungsordnung (Für Studierende mit Einschreibung bis einschl. SoSe 12, M.A.)

**PFLICHTBEREICH**

**Sprachpraxis Italienisch 4 (RaPO, DISaPO), 537140300, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b><i>Übung, 537140301</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507026301: Deutsch-Italienische Übersetzung Di 8-10, IFB 4	S. Masi

<b><i>Übung, 537140302</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507026305: Essay Do 8-10, IFB 4	S. Masi

**Mastermodul: Argumentation, Rhetorik und Stilistik, 537140000, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Seminarprüfung

<b><i>Vorlesung 537140001</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507026001: Argumentation, Rhetorik, Stilistik Fr 10-12, HS II	D. Pirazzini

<b><i>Übung 537140002</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507026005: Geschichte der Rhetorik Fr 8-10, R. 305	M. Schmidt-von Essen

**Romanische Mediävistik, 537140100, 10 LP**

(Es ist entweder das romanistische oder das germanistische Modul zu wählen; s. BASIS)

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: mdl. Prüfung, Seminarprüfung oder Klausur

**Mastermodul: Mediävistik, 537140100, 10 LP**

<b><i>Vorlesung 537140101</i></b>	
507027301: Exempla, Fabliaux, Novellen - Narrative Kurformen in den romanischen Literaturen des Mittelalters Di 14-16, HS V,	M. Albert

<b><i>Hauptseminar 537140102</i></b>	
507023307: Der Ovide moralisé Di 12-14, ÜR	R. Ißler
507023705: Spanisches Theater im Siglo de Oro Mi 12-14, HS VI	E. Schmidt

**Vergleichende Studien Italienisch, 537141800, 10 LP**

germanistisches Lehrveranstaltungsangebot s. BASIS

<b><i>Vorlesung/Hauptseminar/Übung, 537141801</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507023002: Lektorenvorlesung Mo 10-12, HS XVI	N. De Nardi
507026101: Der Erste Weltkrieg und die Kulturen der Romania Di 10-12, HS III	M. Albert
505004110: Literatur, Ästhetik, Wissen im 18. Jahrhundert Do 10-12, HS VII	S. Mainberger

<b><i>Vorlesung/Hauptseminar/Übung, 537141802</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
---	---------------------------

DIS – Alte Prüfungsordnung (Für Studierende mit Einschreibung bis einschl. SoSe 12, M.A.)

505004120: Umwelt(en) in Literatur, Kunst und Film Do 16-18, ÜR 6 VZ	C. Moser
505004130: Lesen – Perspektiven auf eine besondere Tätigkeit Blocktermine	S. Mainberger

**MODULE ITALIANISTIK**

(Es sind im Verlauf des Studiums 2 Module zu wählen; 1 sprach- und ein literaturwissenschaftliches)

**Mastermodul Italienische Literaturwissenschaft A, 537140900, 10 LP**

<b>Vorlesung, 537140901</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026101: Der Erste Weltkrieg und die Kulturen der Romania Di 10-12, HS III	M. Albert
507027301: Exempla, Fabliaux, Novellen - Narrative Kurformen in den romanischen Literaturen des Mittelalters Di 14-16, HS V	M. Albert

<b>Hauptseminar, 537140902</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023506: Gedankengärten (Pro- und Hauptseminar) Blockseminar	W. Wehle
507023507: Der Odysseus-Mythos in der italienischen Literatur (Pro- und Hauptseminar) Fr 10-12, ÜR	B. Tappert
507023505: Guido Gozzano Mo 10-12 Uhr, HS VI	L. Scherer

**Mastermodul Italienische Sprachwissenschaft B, 537141200, 10 LP**

<b>Vorlesung, 537141201</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507027201: Grammatik der Emotionen (Frz. / Ital.) Mo 12-14, HS IV	D. Pirazzini

<b>Hauptseminar, 537141202</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507027205: Kollokationen (Frz. / Ital.) Mo 16-18, ÜR	D. Pirazzini

**MODULE GERMANISTIK**

(Es sind im Verlauf des Studiums 2 Module zu wählen; 1 sprach- und ein literaturwissenschaftliches)

**GERMANISTISCHE MODULE DES STUDIUM S. BASIS**