

Studiengänge der alten Prüfungsordnung – Gültig für Studierende mit Einschreibung bis einschl. SoSe 2012

Inhaltsverzeichnis

Masterstudiengänge	2
Romanistik.....	2
Deutsch-Französische Studien (DFS)	6
Deutsch-Italienische Studien (DIS)	10

Romanistik Kernfach – Alte Prüfungsordnung (Für Studierende mit Einschreibung bis einschl. SoSe 2012, M.A.)

MODULE SPRACHPRAXIS

(Pflichtbereich: Es ist im Verlauf des Studiums ein Modul je nach Erstsprache zu absolvieren)

Sprachpraxis Französisch 4 537140200, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

Übung, 537140201

507026201: Deutsch-Französische Übersetzung
Mi 14-16, R.2 IFB, P. Cornejo

Übung, 537140202

507026205: Essay
Fr 8-10, R.4 IFB, P. Cornejo

Sprachpraxis Italienisch 4, 537140300, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

Übung, 537140301

507026301: Deutsch-Italienische Übersetzung
Di 8-10, R.3 IFB, S. Masi

Übung, 537140302

507026305: Essay
Do 8-10, R.3 IFB, S. Masi

Sprachpraxis Spanisch 4, 537140400, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

Übung, 537140401

507026401: Deutsch-Spanische Übersetzung
Mo 8-10, HS VI, I. Sánchez Ponce

Übung, 537140402

507026405: Essay
Do 8-10, ÜR 305, I. Sánchez Ponce

MODULE SPRACHWISSENSCHAFT

(aus den Modulen der Sprach- und Literaturwissenschaft sind im Verlauf des Studiums insgesamt 6 zu wählen, davon mind. 3 in der Erst- und 2 in der Zweitsprache)

Mastermodul Französische Sprachwissenschaft A 537140700, 10 LP **SOMMERSEMESTER**

Mastermodul Französische Sprachwissenschaft B 537140800, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Seminarprüfung

Vorlesung, 537140801

507027201: Metaphorische Modelle (Frz. / Ital.)
Mo 12-14, HS V, D. Pirazzini

Hauptseminar, 537140802

507027205: Lexik und Semantik (Frz./Ital.)
Mo 16-18, ÜR 0.013, D. Pirazzini

507026805: Le langage de la bande dessinée
Do 10-12, ÜR Rom Sem, F. Lebsanft

Mastermodul Italienische Sprachwissenschaft A 537141100, 10 LP **SOMMERSEMESTER**

Romanistik Kernfach – Alte Prüfungsordnung (Für Studierende mit Einschreibung bis einschl. SoSe 2012, M.A.)

Mastermodul Italienische Sprachwissenschaft B 537141200, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Seminarprüfung

Vorlesung, 537141201

507027201: Metaphorische Modelle (Frz. / Ital.)
Mo 12-14, HS V, D. Pirazzini

Hauptseminar, 537141202

507027205: Lexik und Semantik (Frz. / Ital.)
Mo 16-18, ÜR Rom. Sem., D. Pirazzini

Mastermodul Spanische Sprachwissenschaft A 537141500, 10 LP
SOMMERSEMESTER

Mastermodul Spanische Sprachwissenschaft B 537141600, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Seminarprüfung

Vorlesung, 537141601

507026801: Einführung in die Soziolinguistik (Span.)
Mi 12-14, HS XI, F. Lebsanft

Hauptseminar, 537141602

507027605: Bilinguismus
Do 14-16, ÜR Rom. Sem., F. Lebsanft
507027604: Aktuelle Forschungsthemen der Romanischen Sprachwissenschaft (Frz./Span.)
Mi 10-12, Frz. II (Bibliothek); Block, F. Lebsanft

Zusätzliche Veranstaltungen:

507029946 Kolloquium *für MA-Studierende und Doktoranden* (Blockveranstaltung), Termin nach Absprache, D. Pirazzini

507027604 Aktuelle Forschungsthemen der Romanischen Sprachwissenschaft (Frz./Span.), F. Lebsanft

MODULE LITERATURWISSENSCHAFT

(aus den Modulen der Sprach- und Literaturwissenschaft sind insgesamt 6 zu wählen, davon mind. 3 in der Erst- und 2 in der Zweitsprache)

Mastermodul Französische Literaturwissenschaft A, 537140500, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Seminarprüfung

Vorlesung, 537140501

507026101: Leuchttürme der Romanischen Literaturen vom 13. bis zum 16. Jahrhundert
Do 10-12, HS IV, M. Bernsen
507027301: Avantgarde-Bewegungen in der Romania
Di 14-16, HS V, M. Albert

Hauptseminar, 537140502

507023308: Montesquieus Lettres persanes (PS und HS)
Di 10-12, Rom. Sem., M. Bernsen
507023309: Der Dichter Clément Marot (PS und HS)
Di 14-16, Rom. Sem., M. Bernsen
507026505: Tragödie der Französischen Klassik (PS und HS)
Blockveranstaltung, W. Wehle

Mastermodul Französische Literaturwissenschaft B, 537140600, 10 LP
SOMMERSEMESTER

Romanistik Kernfach – Alte Prüfungsordnung (Für Studierende mit Einschreibung bis einschl. SoSe 2012, M.A.)

Mastermodul Italienische Literaturwissenschaft A, 537140900, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Seminarprüfung

Vorlesung, 537140901

507026101: Leuchttürme der Romanischen Literaturen vom 13. bis zum 16. Jahrhundert

Do 10-12, HS IV, M. Bernsen

507027301: Avantgarde-Bewegungen in der Romania

Di 14-16, HS V, M. Albert

Hauptseminar, 537140902

507023508: Die Harmonie der Zerrissenheit. Zur Poetik Petrarcas (PS + HS)

Mo 10-12 Uhr, HS XI, M. Menicci

Mastermodul Italienische Literaturwissenschaft B, 537141000, 10 LP

SOMMERSEMESTER

Mastermodul Spanische Literaturwissenschaft A, 537141300, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Seminarprüfung

Vorlesung, 537141301

507026101: Leuchttürme der Romanischen Literaturen vom 13. bis zum 16. Jahrhundert

Do 10-12, HS IV, M. Bernsen

507027301: Avantgarde-Bewegungen in der Romania

Di 14-16, HS V, M. Albert

Hauptseminar, 537141302

507027305: Metafiktionales Erzählen im spanischen Roman des 20. Jahrhunderts

Mi 10-12, HS II, M. Albert

Mastermodul Spanische Literaturwissenschaft B, 537141400, 10 LP

SOMMERSEMESTER

Zusätzliche Lehrveranstaltungen

507029942 Kolloquium *für MA-Studierende und Doktoranden*, Mo 16-18 (14-tägig), R. 0.025 (Bibliothek), M. Albert

507029941 Oberseminar *für MA-Studierende und Doktoranden*, Blockveranstaltung 27.10.12, 9-18, ÜR Rom.Sem., M. Bernsen

507029943 Kolloquium *für MA-Studierende und Doktoranden*, Do 18-20, ÜR Rom. Sem., P. Geyer

SPRACH- UND/ODER LITERATURWISSENSCHAFT - ALLGEMEINE ROMANISTIK

(beide Module gehören zum Pflichtbereich)

Mastermodul: Mediävistik, 537140100, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: mdl. Prüfung, Seminarprüfung oder Klausur

Vorlesung, 537140101

507026101: Leuchttürme der Romanischen Literaturen vom 13. bis zum 16. Jahrhundert

Do 10-12, HS IV, M. Bernsen

Hauptseminar, 537140102

507023508: Die Harmonie der Zerrissenheit. Zur Poetik Petrarcas (PS + HS)
Mo 10-12, HS XI, M. Menicci

507023309: Der Dichter Clément Marot (PS und HS)
Di 14-16, Rom. Sem., M. Bernsen

507023707: Der Pícaro-Roman

Romanistik Kernfach – Alte Prüfungsordnung (Für Studierende mit Einschreibung bis einschl. SoSe 2012, M.A.)

Di 16-18, ÜR Rom.Sem., E. Schmidt

Mastermodul: Argumentation, Rhetorik und Stilistik, 537140000, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<i>Vorlesung, 537140001</i>

507026001: Argumentation, Rhetorik, Stilistik

Fr 10-12, HS V, D. Pirazzini

<i>Übung, 537140002</i>

507026005: Geschichte der Rhetorik

Fr 8-10, HS XVI, M. Schmidt-von Essen

PFLICHTMODULE

Sprachpraxis Französisch 4 537140200, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

Übung, 537140201

507026201: Deutsch-Französische Übersetzung
Mi 14-16, R.2 IFB, P. Cornejo

Übung, 537140202

507026205: Essay
Fr 8-10, R.4 IFB, P. Cornejo

Vergleichende Studien, 537141700, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: mdl. Prüfung oder Seminarprüfung

Vorlesung, 537141701

507026101: Leuchttürme der Romanischen Literaturen vom 13. bis zum 16. Jahrhundert
Do 10-12, HS IV, M. Bernsen

507022901: Ringvorlesung Frankreich
Mo 18-20, Saal des IFB, Untergeschoss, W. Jung / F. Rétif

505001710 Künste – Symbol – Kultur: A. Warburg u.a.
Do 10-12, HS I, Prof. Dr. Sabine Mainberger

505001910 Mittelalter im Film. Herausragende Werke
Fr 12-14, ÜR 5 VZ, PD Dr. Irmgard Rüsenberg

Hauptseminar, 537141702

507023308: Montesquieus Lettres persanes
Di 10-12, ÜR 0.013, Prof. Dr. Michael Bernsen

505001760: Update & Undo: Zur Odyssee Mi 18-20, Bibliotheks- und Arbeitsraum VI, Barbara Köhler
505002840: Mittelalter im Film I. Die Anfänge: Stummfilm und Schwarzweißfilm Do 14-16, ÜR 3. OG, PD Dr. Irmgard Rüsenberg
505002850: Mittelalter im Film II. Gegenwart: Von den Siebzigern bis heute Fr 10-12, ÜR 3. OG, PD Dr. Irmgard Rüsenberg
505004020: Tisch und Stuhl Di 14-16, ÜR 2 VZ, Prof. Dr. Sabine Mainberger
505004030: Paratextualität als Paradigma der Weltliteratur Fr, 12.10.12, 26.10.12, 09.11.12, 23.11.12, 07.12.12, 12-16, ÜR 2 VZ, PD Dr. Kirsten von Hagen
505004040: Europäisches Barocktheater Mo 14-16, Bibliotheks- und Arbeitsraum IV, Joachim Harst, M.A.

MODULE SPRACHWISSENSCHAFT

(Aus den Bereichen Sprach- und Literaturwissenschaft sind im Verlauf des Studiums 3 romanistische Module – davon mind. 1 sprach- und 1 literaturwissenschaftliches Modul – und zwei germanistische Module – s.o. – zu wählen)

Mastermodul Französische Sprachwissenschaft A 537140700, 10 LP
SOMMERSEMESTER

Mastermodul Französische Sprachwissenschaft B 537140800, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Seminarprüfung

Vorlesung, 537140801

507027201: Metaphorische Modelle (Frz. / Ital.)

Mo 12-14, HS V, D. Pirazzini

Hauptseminar, 537140802

507027205: Lexik und Semantik (Frz./Ital.)

Mo 16-18, ÜR 0.013, D. Pirazzini

507026805: Le langage de la bande dessinée

Do 10-12, ÜR Rom Sem, F. Lebsanft

Mastermodul Formen und Funktionen der Deutschen Sprache,

535100300, 15 LP

SOMMERSEMESTER

Mastermodul Sprachwandel und Sprachvariation, 535100400, 15 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: mdl. Prüfung oder Seminarprüfung oder Klausur

Plenum 535100401

505000210: Schreiben können / Schreibenkönnen

Mi 12-14, HS VIII, Prof. Dr. Claudia Wich-Reif

Seminar 535100402

505003120: Routineformeln

Do 12-14, Bibliotheks- und Arbeitsraum IV, Prof. Dr. Claudia Wich-Reif

505003120: Die Anfänge der Bonner Germanistik im 19. Jahrhundert

Fr 14-16, Bibliotheks- und Arbeitsraum V, Dr. Jan Seifert

Mastermodul Aspekte der Sprachverwendung, 535100500, 15 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: mdl. Prüfung oder Seminarprüfung oder Klausur

Plenum 535100501

505000910: Werbesprache – thematisch

Di 10-12, HS V, Dr. Sandra Reimann

Seminar 535100502

505003120: Die Anfänge der Bonner Germanistik im 19. Jahrhundert

Fr 14-16, Bibliotheks- und Arbeitsraum V, Dr. Jan Seifert

505003220: Textgrammatik

Di 12-14, Bibliotheks- und Arbeitsraum IV, Dr. Sandra Reimann

Zusätzliche Veranstaltungen:

507029946 Kolloquium *für MA-Studierende und Doktoranden* (Blockveranstaltung), Termin nach Absprache, D. Pirazzini

507027604 Aktuelle Forschungsthemen der Romanischen Sprachwissenschaft (Frz./Span.), F. Lebsanft

MODULE LITERATURWISSENSCHAFT

(Aus den Bereichen Sprach- und Literaturwissenschaft sind im Verlauf des Studiums 3 romanistische Module –davon mind. 1 sprach- und 1 literaturwissenschaftliches Modul – und zwei germanistische Module – s.o. – zu wählen)

Mastermodul Französische Literaturwissenschaft A, 537140500, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Seminarprüfung

Vorlesung, 537140501
507026101: Leuchttürme der Romanischen Literaturen vom 13. bis zum 16. Jahrhundert Do 10-12, HS IV, M. Bernsen
507027301: Avantgarde-Bewegungen in der Romania Di 14-16, HS V, M. Albert

Hauptseminar, 537140502
507023308: Montesquieus Lettres persanes (PS und HS) Di 10-12, Rom. Sem., M. Bernsen
507023309: Der Dichter Clément Marot (PS und HS) Di 14-16, Rom. Sem., M. Bernsen
507026505: Tragödie der Französischen Klassik (PS und HS) Blockveranstaltung, W. Wehle

Mastermodul Französische Literaturwissenschaft B, 537140600, 10 LP
SOMMERSEMESTER

Mastermodul Geschichtliche Konstellationen der deutschen Literatur, 535100600, 15 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: mdl. Prüfung oder Seminarprüfung oder Klausur

Plenum 535100601
505001510: Lebenskunst/Staatskunst. Historische Avantgarde 1909–1934 Mi 12-14, HS XII, Prof. Dr. Ingo Stöckmann

Seminar 535100602
505003320: Positionen der Intellektuellen Mi 8-10, ÜR 3. OG, Prof. Dr. Rainer Kolk
505003330: Fröhliche (Literatur-)Wissenschaft Mi 18-20, ÜR 2 VZ, Prof. Dr. Jürgen Fohrmann ; PD Dr. Hedwig Pompe
505003340: Gegenwartsliteratur. Neuere Konzepte der Forschung Mo 14-16, ÜR 3 VZ, Prof. Dr. Kerstin Stüssel
505003350: Literaturkritik, praktisch Mi 16- 18, Dr. Ursula Geitner
505003360: Theorie und Praxis der literarischen Avantgarde Di 16-18, ÜR 3. OG, PD Dr. Jürgen Brokoff

Mastermodul Konzepte und Probleme der Literatur- und Medientheorie, 535100700, 15 LP
SOMMERSEMESTER

Mastermodul Soziale Räume, kulturelle Praktiken und Figurationen, 535100800, 15 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: mdl. Prüfung oder Seminarprüfung oder Klausur

<i>Plenum 535100801</i>
505001515: Literatur, Politik und Medien nach 1945 Di 10-12, HS XVII, PD Dr. Jürgen Brokoff
505003310: Literatur und »Jugend« Do 8-10, HS XIV, Prof. Dr. Rainer Kolk
505003510: Mode und Moderne: Eine Kulturgeschichte der Literatur Fr 10-12, HS VIII, PD Dr. Julia Bertschik

<i>Seminar 535100802</i>
505002840: Mittelalter im Film I. Die Anfänge: Stummfilm und Schwarzweißfilm Do 14-16, ÜR 3. OG, PD Dr. Irmgard Rüsenberg
505003350: Literaturkritik, praktisch Mi 16-18, Dr. Ursula Geitner
505003360: Theorie und Praxis der literarischen Avantgarde
505003530: Gesellschaftskritik bei Buñuel Mi 12-14, Bibliotheks- und Arbeitsraum IV, Prof. Dr. Michael Wetzel
505003540: Roland Barthes Mi 10-12, Bibliotheks- und Arbeitsraum VI, Prof. Dr. Michael Wetzel
505003550: Formale Ästhetik und Formalismus im 19. und 20. Jahrhundert Mo 18-20, Bibliotheks- und Arbeitsraum IV, PD Dr. Jürgen Brokoff; Prof. Dr. Ingo Stöckmann
505003520: Gerhart Hauptmanns Komödien und Novellen Do 18-20, ÜR 2 VZ, PD Dr. Jürgen Nelles

Mastermodul Mediendifferenz im historischen Prozess, 535100900

SOMMERSEMESTER

Zusätzliche Lehrveranstaltungen

507029942 Kolloquium *für MA-Studierende und Doktoranden*, Mo 16-18 (14-tägig), R. 0.025 (Bibliothek), M. Albert

507029941 Oberseminar *für MA-Studierende und Doktoranden*, Blockveranstaltung 27.10.12, 9-18, ÜR Rom.Sem., M. Bernsen

507029943 Kolloquium *für MA-Studierende und Doktoranden*, Do 18-20, ÜR Rom. Sem., P. Geyer

PFLICHTBEREICH

Sprachpraxis Italienisch 4, 537140300, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

Übung, 537140301

507026301: Deutsch-Italienische Übersetzung
Di 8-10, R.3 IFB, S. Masi

Übung, 537140302

507026305: Essay
Do 8-10, R.3 IFB, S. Masi

Mastermodul: Argumentation, Rhetorik und Stilistik, 537140000, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

Vorlesung, 537140001

507026001: Argumentation, Rhetorik, Stilistik
Fr 10-12, HS V, D. Pirazzini

Übung, 537140002

507026005: Geschichte der Rhetorik
Fr 8-10, HS XVI, M. Schmidt-von Essen

Mastermodul Romanistische Mediävistik, 537140100, 10 LP

(Es ist entweder das romanistische oder das germanistische Modul zu wählen)

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: mdl. Prüfung, Seminarprüfung oder Klausur

Vorlesung, 537140101

507026101: Leuchttürme der Romanischen Literaturen vom 13. bis zum 16. Jahrhundert
Do 10-12, HS IV, M. Bernsen

Hauptseminar, 537140102

507023508: Die Harmonie der Zerrissenheit. Zur Poetik Petrarcas (PS + HS)
Mo 10-12, HS XI, M. Meniccaci

507023309: Der Dichter Clément Marot (PS und HS)
Di 14-16, Rom. Sem., M. Bernsen

507023707: Der Pícaro-Roman
Di 16-18, ÜR Rom.Sem., E. Schmidt

Mastermodul Germanistische Mediävistik, 505100200, 10 LP

(Es ist entweder das romanistische oder das germanistische Modul zu wählen)

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: mdl. Prüfung, Seminarprüfung oder Klausur

Plenum

505000110: Literatur des deutschen Mittelalters: Grundlagen und Verständnisperspektiven
Fr 12-14, HS I, Prof. Dr. Karina Kellermann

Lehrveranstaltungsübersicht DIS – Alte Prüfungsordnung (Für Studierende mit Einschreibung bis einschl. SoSe 2012, M.A.)

Seminar
505000120: Sprache und Materialität mittelalterlicher Texte (Gruppe A) Di 8-10, ÜR 3. OG, P. Glasner
505000120: Sprache und Materialität mittelalterlicher Texte (Gruppe B) Mi 12-14, Bibliotheks- und Arbeitsraum V, R. Katers
505000120: Sprache und Materialität mittelalterlicher Texte (Gruppe C) Do 10-12, Bibliotheks- und Arbeitsraum VI, I. Rüsenberg
505000120: Sprache und Materialität mittelalterlicher Texte (Gruppe D) Do 12-14, ÜR 5 VZ, P. Glasner
505000120: Sprache und Materialität mittelalterlicher Texte (Gruppe E) Fr 14-16, ÜR 6 VZ, K. Kellermann
505000120: Sprache und Materialität mittelalterlicher Texte (Gruppe F) Mi 14-16, Bibliotheks- und Arbeitsraum VI, R. Katers
505000120: Sprache und Materialität mittelalterlicher Texte (Gruppe G) Do 14-16, ÜR 3 VZ, B. Pracht

Vergleichende Studien, 537141700, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Seminarprüfung

<u>Vorlesung, 537141701</u>
507026101: Leuchttürme der Romanischen Literaturen vom 13. bis zum 16. Jahrhundert Do 10-12, HS IV, M. Bernsen
507023002: Lektorenvorlesung Mo 10-12, HS XVI, N. de Nardi
505001710 Künste – Symbol – Kultur: A. Warburg u.a. Do 10-12, HS I, Prof. Dr. Sabine Mainberger
505001910 Mittelalter im Film. Herausragende Werke Fr 12-14, ÜR 5 VZ, PD Dr. Irmgard Rüsenberg

Hauptseminar, 537141702

507023508: Die Harmonie der Zerrissenheit. Zur Poetik Petrarca's (PS + HS)

Mo, HS XI, M. Menicacci
505001760: Update & Undo: Zur Odyssee Mi 18-20, Bibliotheks- und Arbeitsraum VI, Barbara Köhler
505002840: Mittelalter im Film I. Die Anfänge: Stummfilm und Schwarzweißfilm Do 14-16, ÜR 3. OG, PD Dr. Irmgard Rüsenberg
505002850: Mittelalter im Film II. Gegenwart: Von den Siebzigern bis heute Fr 10-12, ÜR 3. OG, PD Dr. Irmgard Rüsenberg
505004020: Tisch und Stuhl Di 14-16, ÜR 2 VZ, Prof. Dr. Sabine Mainberger
505004030: Paratextualität als Paradigma der Weltliteratur Fr, 12.10.12, 26.10.12, 09.11.12, 23.11.12, 07.12.12, 12-16, ÜR 2 VZ, PD Dr. Kirsten von Hagen
505004040: Europäisches Barocktheater Mo 14-16, Bibliotheks- und Arbeitsraum IV, Joachim Harst, M.A.

MODULE ITALIANISTIK

(Es sind im Verlauf des Studiums 2 Module zu wählen; 1 sprach- und ein literaturwissenschaftliches)

Mastermodul Italienische Sprachwissenschaft A 537141100, 10 LP
SOMMERSEMESTER

Mastermodul Italienische Sprachwissenschaft B 537141200, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Seminarprüfung

Vorlesung, 537141201

507027201: Metaphorische Modelle (Frz. / Ital.)
Mo 12-14, HS V, D. Pirazzini

Hauptseminar, 537141202

507027205: Lexik und Semantik (Frz. /Ital)

Mo 16-18, ÜR Rom. Sem., D. Pirazzini

Zusätzliche Veranstaltungen:

Kolloquium *für MA-Studierende und Doktoranden* (Blockveranstaltung),
Termin nach Absprache, D. Pirazzini

Mastermodul Italienische Literaturwissenschaft A, 537140900, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Seminarprüfung

Vorlesung, 537140901

507026101: Leuchttürme der Romanischen Literaturen vom 13. bis zum
16. Jahrhundert

Do 10-12, HS IV, M. Bernsen

507027301: Avantgarde-Bewegungen in der Romania

Di 14-16, HS V, M. Albert

Hauptseminar, 537140902

507023508: Die Harmonie der Zerrissenheit. Zur Poetik Petrarcas (PS + HS)

Mo 10-12 Uhr, HS XI, M. Menicacci

Mastermodul Italienische Literaturwissenschaft B, 537141000, 10 LP

SOMMERSEMESTER

Zusätzliche Lehrveranstaltungen

507029941 Oberseminar *für MA-Studierende und Doktoranden*, Block-
veranstaltung 27.10.12, 9-18, ÜR Rom.Sem., M. Bernsen

507029943 Kolloquium *für MA-Studierende und Doktoranden*, Do 18-20,
ÜR Rom. Sem., P. Geyer

MODULE GERMANISTIK

(Es sind im Verlauf des Studiums 2 Module zu wählen; 1 sprach- und ein
literaturwissenschaftliches)

Mastermodul Formen und Funktionen der Deutschen Sprache,

535100300, 15 LP

SOMMERSEMESTER

Mastermodul Sprachwandel und Sprachvariation, 535100400, 15 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Seminarprüfung

Plenum 535100401

505000210: Schreiben können / Schreibenkönnen

Mi 12-14, HS VIII, Prof. Dr. Claudia Wich-Reif

Seminar 535100402

505003120: Routineformeln

Do 12-14, Bibliotheks- und Arbeitsraum IV, Prof. Dr. Claudia Wich-Reif

505003120: Die Anfänge der Bonner Germanistik im 19. Jahrhundert

Fr 14-16, Bibliotheks- und Arbeitsraum V, Dr. Jan Seifert

Mastermodul Aspekte der Sprachverwendung, 535100500, 15 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Seminarprüfung

Plenum 535100501

505000910: Werbesprache – thematisch

Di 10-12, HS V, Dr. Sandra Reimann

Seminar 535100502

505003120: Die Anfänge der Bonner Germanistik im 19. Jahrhundert
Fr 14-16, Bibliotheks- und Arbeitsraum V, Dr. Jan Seifert

505003220: Textgrammatik
Di 12-14, Bibliotheks- und Arbeitsraum IV, Dr. Sandra Reimann

**Mastermodul Geschichtliche Konstellationen der deutschen Literatur,
535100600, 15 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Seminarprüfung

Plenum 535100601

505001510: Lebenskunst/Staatskunst. Historische Avantgarde 1909–1934
Mi 12-14, HS XII, Prof. Dr. Ingo Stöckmann

Seminar 535100602

505003320: Positionen der Intellektuellen
Mi 8-10, ÜR 3. OG, Prof. Dr. Rainer Kolk

505003330: Fröhliche (Literatur-)Wissenschaft
Mi 18-20, ÜR 2 VZ, Prof. Dr. Jürgen Fohrmann ; PD Dr. Hedwig Pompe

505003340: Gegenwartsliteratur. Neuere Konzepte der Forschung
Mo 14-16, ÜR 3 VZ, Prof. Dr. Kerstin Stüssel

505003350: Literaturkritik, praktisch
Mi 16- 18, Dr. Ursula Geitner

505003360: Theorie und Praxis der literarischen Avantgarde
Di 16-18, ÜR 3. OG, PD Dr. Jürgen Brokoff

Mastermodul Konzepte und Probleme der Literatur- und Medientheorie,

535100700, 15 LP

SOMMERSEMESTER

**Mastermodul Soziale Räume, kulturelle Praktiken und Figurationen,
535100800, 15 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Seminarprüfung

Plenum 535100801

505001515: Literatur, Politik und Medien nach 1945
Di 10-12, HS XVII, PD Dr. Jürgen Brokoff

505003310: Literatur und »Jugend«
Do 8-10, HS XIV, Prof. Dr. Rainer Kolk

505003510: Mode und Moderne: Eine Kulturgeschichte der Literatur
Fr 10-12, HS VIII, PD Dr. Julia Bertschik

Seminar 535100802

505002840: Mittelalter im Film I. Die Anfänge: Stummfilm und Schwarz-
weißfilm
Do 14-16, ÜR 3. OG, PD Dr. Irmgard Rüsenberg

505003350: Literaturkritik, praktisch
Mi 16-18, Dr. Ursula Geitner

505003360: Theorie und Praxis der literarischen Avantgarde

505003530: Gesellschaftskritik bei Buñuel
Mi 12-14, Bibliotheks- und Arbeitsraum IV, Prof. Dr. Michael Wetzel

505003540: Roland Barthes
Mi 10-12, Bibliotheks- und Arbeitsraum VI, Prof. Dr. Michael Wetzel

505003550: Formale Ästhetik und Formalismus im 19. und 20. Jahrhundert
Mo 18-20, Bibliotheks- und Arbeitsraum IV, PD Dr. Jürgen Brokof ; Prof.
Dr. Ingo Stöckmann

505003520: Gerhart Hauptmanns Komödien und Novellen
Do 18-20, ÜR 2 VZ, PD Dr. Jürgen Nelles

Lehrveranstaltungsübersicht DIS – Alte Prüfungsordnung (Für Studierende mit Einschreibung bis einschl. SoSe 2012, M.A.)

Mastermodul Mediendifferenz im historischen Prozess, 535100900
SOMMERSEMESTER