

## Master-Studiengänge

### Inhaltsverzeichnis

<b>Masterstudiengänge</b> .....	<b>2</b>
Romanistik.....	2
Deutsch-Französische Studien (DFS) .....	6
Deutsch-Italienische Studien (DIS) .....	9
Kulturstudien zu Lateinamerika .....	12
Spanische Kultur und europäische Identität .....	15
Master of Education Französisch .....	18
Master of Education Italienisch .....	20
Master of Education Spanisch .....	22

**PFLICHTMODUL ABSCHLUSSKOLLOQUIUM (Einschreibung ab WS 18/19 mit und ohne Ergänzungsbereich)**

**Abschlusskolloquium, 5 LP**

<b>Kolloquium</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507027604: Aktuelle Forschungsthemen der Romanischen Sprachwissenschaft (Französisch / Spanisch) Block	F. Lebsaft
507029947: Kolloquium für Masterkandidaten und Doktoranden Dienstzimmer 14-täg.	D. Pirazzini
507029942: Kolloquium für Doktoranden und Masterkandidaten Mo 14-16, Bibliothek Spanischraum, 14-täg.	M. Albert
507029942: Kolloquium für Masterkandidaten Do 16-17, ÜR 305	M. Bernsen

**MODULE SPRACHPRAXIS**

(es sind im Laufe des Studiums für Studierende mit Einschreibung bis einschl. SS 2018 mind. 1 und max. 2 Module zu wählen; für Studierende mit Einschreibung ab WS 18/19 ohne Ergänzungsbereich sind mind. 1 und max. 3 Module zu wählen, mit Ergänzungsbereich max. 1 Modul)

**Sprachpraxis Französisch C2/4, 5 LP/10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b>Übung, 537140201, 557101901</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026201: Deutsch-Französische Übersetzung (A) Mo 10-12, IFB 3	P. Cornejo
507026201: Deutsch-Französische Übersetzung (B)	P. Cornejo

Mo 14-16, IFB 3	
-----------------	--

<b>Übung, 537140202, 557101902</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026205: Essay (A) Fr 8:30-10:00, IFB 3	P. Cornejo
507026205: Essay (B) Fr 10-12, IFB 3	P. Cornejo

**Sprachpraxis Italienisch C2/4, 5 LP/10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b>Übung, 537140302, 557102002</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026301: Deutsch-Italienische Übersetzung Di 14-16, IFB 4	E. Linford

<b>Übung, 537140301, 557102001</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026305: Essay Mi 16-18, ÜR 305	E. Linford

**Sprachpraxis Spanisch C2/4, 5 LP/10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b>Übung, 537140401, 557102101</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026401: Deutsch-Spanische Übersetzung Di 12-14, ÜR 0.013	I. Sánchez Ponce

<b>Übung, 537140402, 557102102</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026405: Essay Di 14-16, ÜR 0.013	I. Sánchez Ponce

**Aus den folgenden Modulen zur Literatur- und Sprachwissenschaft sowie Profilbildung und Berufspraxis sind für Studierende mit Einschreibung ab WS**

**18/19 ohne Ergänzungsbereich insgesamt 7-9 Module (70-80LP) zu wählen, mit Ergänzungsbereich 5-6 (50 LP).**

### **MODULE LITERATURWISSENSCHAFT**

(es sind für Studierende mit Einschreibung bis einschl. SS 2018 im Laufe des Studiums mind. 1 und max. 5 Module zu wählen)

#### **Mastermodul Französische Literaturwissenschaft A, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b><i>Vorlesung, 537140501</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507023708: Autorität und Autorschaft in den romanischen Literaturen des Mittelalters (Französisch, Italienisch, Spanisch) Mi 10-12, HS V	M. Albert
507026807: Die Begegnung mit dem Orient in den romanischen Literaturen des Mittelalters Do 10-12, HS XVI	M. Bernsen

<b><i>Hauptseminar, 537140502</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507023509: Imaginationsort Louvre Blockveranstaltung	R. Lohse
507023309: Himmelsflüge und Hadesfahrten: Zur Jenseitsdarstellung in der Romania Mo 16-18, ÜR 305	C. Jacobi

#### **Mastermodul Italienische Literaturwissenschaft A, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b><i>Vorlesung, 537140901</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507023708: Autorität und Autorschaft in den romanischen Literaturen des Mittelalters (Französisch, Italienisch, Spanisch) Mi 10-12, HS V	M. Albert

507026807: Die Begegnung mit dem Orient in den romanischen Literaturen des Mittelalters Do 10-12, HS XVI	M. Bernsen
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

<b><i>Hauptseminar, 537140902</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507023508: „Cavalleria rusticana“ – Novelle und Oper des italienischen Verismo (Seminar mit Opernbesuch) Do 08:30-10, HS XI	R. Ißler
507023309: Himmelsflüge und Hadesfahrten: Zur Jenseitsdarstellung in der Romania Mo 16-18, ÜR 305	C. Jacobi
507023504: Dante: Inferno Mi 14-16, HS XII	L. Scherer

#### **Mastermodul Spanische Literaturwissenschaft A, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b><i>Vorlesung, 537141301</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507023708: Autorität und Autorschaft in den romanischen Literaturen des Mittelalters (Französisch, Italienisch, Spanisch) Mi 10-12, HS V	M. Albert
507026807: Die Begegnung mit dem Orient in den romanischen Literaturen des Mittelalters Do 10-12, HS XVI	M. Bernsen

<b><i>Hauptseminar, 537141302</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507027301: Männlichkeitsentwürfe im Theater des Siglo de Oro Mo 14-16, ÜR 0.013	M. Albert

**Die Module zur Literaturwissenschaft B werden im Sommersemester angeboten.**

**MODULE SPRACHWISSENSCHAFT**

(es sind für Studierende mit Einschreibung bis einschl. SS 2018 im Laufe des Studiums mind. 1 und max. 5 Module zu wählen)

**Mastermodul Französische Sprachwissenschaft B, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b><i>Vorlesung, 537140801</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507026800: Einführung in die kognitive Grammatik (Französisch und Spanisch) Mi 10-12, HS II	F. Lebsanft
507027201: Sprachen im Wandel (Französisch, Italienisch) Mo 12-14, HS IV	D. Pirazzini
507027001: Argumentation und Gegenargumentation (Französisch, Italienisch) Fr 10-12, HS II	D. Pirazzini

<b><i>Hauptseminar 537140802</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507026805: Langage et genre (Genderlinguistik) Di 16-18, ÜR 0.013	F. Lebsanft
507027206: Kultur übersetzen (Französisch, Italienisch) Fr 14-16, ÜR 13	D. Pirazzini

**Mastermodul Italienische Sprachwissenschaft B, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b><i>Vorlesung, 537141201</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507027201: Sprachen im Wandel (Frz./It.) Mo 12-14, HS IV	D. Pirazzini
507027001: Argumentation und Gegenargumentation (Französisch, Italienisch)	D. Pirazzini

Fr 10-12, HS II	
-----------------	--

<b><i>Hauptseminar, 537141202</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507027206: Kultur übersetzen (Frz./It.) Fr 14-16, ÜR	D. Pirazzini

**Mastermodul Spanische Sprachwissenschaft B, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b><i>Vorlesung, 537141601</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507026800: Einführung in die kognitive Grammatik (Französisch und Spanisch) Mi 10-12, HS II	F. Lebsanft

<b><i>Hauptseminar, 537141602</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507027605: Lenguaje y género (Genderlinguistik) Do 14-16, ÜR 0.013	F. Lebsanft

**Die Module zur Sprachwissenschaft A werden im Sommersemester angeboten.**

**MODULE PROFILBILDUNG UND BERUFSPRAXIS**

(es sind für Studierende mit Einschreibung bis einschl. SS 2018 im Laufe des Studiums mind. 1 und max. 3 Module zu wählen)

**Mastermodul Aktuelle Themen der Sprachwissenschaft, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b><i>Vorlesung, 537140001</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507027001: Argumentation und Gegenargumentation (Französisch, Italienisch) Fr 10-12, HS II	D. Pirazzini

<b>Übung, 537140002</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026005: Argumentation und Rhetorik : linguistische und didaktische Perspektive Fr 08:30-10, ÜR 0.013	C. Schmitz

**Romanische Mediävistik, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: mdl. Prüfung

<b>Vorlesung, 537140101</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023708: Autorität und Autorschaft in den romanischen Literaturen des Mittelalters (Französisch, Italienisch, Spanisch) Mi 10-12, HS V	M. Albert
507026807: Die Begegnung mit dem Orient in den romanischen Literaturen des Mittelalters Do 10-12, HS XVI	M. Bernsen

<b>Hauptseminar, 537140102</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507027301: Männlichkeitsentwürfe im Theater des Siglo de Oro Mo 14-16, ÜR 0.013	M. Albert

**Portfolio Berufspraxis und Weiterbildung, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Führen und Vorlage eines  
Portfolios

**Zusätzlich für Studierende mit Einschreibung ab WS 18/19:**

**Schwerpunktmodul Literaturwissenschaft, 5 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Mündl. und schriftl.  
Präsentation

<b>Hauptseminar</b>	<b>Lehrende(r)</b>

507023509: Imaginationsort Louvre Blockveranstaltung	R. Lohse
507023309: Himmelsflüge und Hadesfahrten: Zur Jenseitsdarstellung in der Romania Mo 16-18, ÜR 305	C. Jacobi
507023508: „Cavalleria rusticana“ – Novelle und Oper des italienischen Verismo (Seminar mit Opernbesuch) Do 08:30-10, HS XI	R. Ißler
507027301: Männlichkeitsentwürfe im Theater des Siglo de Oro Mo 14-16, ÜR 0.013	M. Albert
507023504: Dante: Inferno Mi 14-16, HS XII	L. Scherer

**Schwerpunktmodul Sprachwissenschaft, 5 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Mündl. und schriftl.  
Präsentation

<b>Hauptseminar</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026805: Langage et genre Genderlinguistik) Di 16-18, ÜR 0.013	F. Lebsanft
507027206: Kultur übersetzen (Französisch, Italienisch) Fr 14-16, ÜR 0.013	D. Pirazzini
507027605: Lenguaje y género (Genderlinguistik) Do 14-16, ÜR 0.013	F. Lebsanft

**IMPORTMODULE AUS ANDEREN STUDIENGÄNGEN DER PHILOSOPHISCHEN  
FAKULTÄT s. BASIS**

## **SPFLICHTMODUL SPRACHPRAXIS**

### **Sprachpraxis Französisch C2/4, 5 LP/10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b><i>Übung, 537140201, 557101901</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507026201: Deutsch-Französische Übersetzung (A) Mo 10-12, IFB 3	P. Cornejo
507026201: Deutsch-Französische Übersetzung (B) Mo 14-16, IFB 3	P. Cornejo

<b><i>Übung, 537140202, 557101902</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507026205: Essay (A) Fr 8:30-10:00, IFB 3	P. Cornejo
507026205: Essay (B) Fr 10-12, IFB 3	P. Cornejo

## **PFLICHTMODUL ABSCHLUSSKOLLOQUIUM (Einschreibung ab WS 18/19)**

### **Abschlusskolloquium, 5 LP**

<b><i>Kolloquium</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507027604: Aktuelle Forschungsthemen der Romanischen Sprachwissenschaft (Französisch / Spanisch) Block	F. Lebsanft
507029947: Kolloquium für Masterkandidaten und Doktoranden Dienstzimmer 14-täg.	D. Pirazzini
507029942: Kolloquium für Doktoranden und	M. Albert

Masterkandidaten Mo 14-16, Bibliothek Spanischraum, 14-täg.	
507029942: Kolloquium für Masterkandidaten Do 16-17, ÜR 305	M. Bernsen

## **WAHLPFLICHTMODULE I: INTERKULTURELLE PROFILBILDUNG UND BERUFSPRAXIS**

(Aus diesem Bereich sind im Verlauf des Studiums mind. 2 und max. 3 Module zu wählen)

### **Vergleichende Studien Französisch, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b><i>Vorlesung, 537141901</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
505001710: Theorien und Poetiken der Weltliteratur Di 18-20, VZ ÜR 1	C. Moser
505003910: Faszinosum ‚Bild‘: Begegnungen zwischen Literatur und Kunst Do 12-14, HS XIII	S. Mainberger
507022901: Ringvorlesung Frankreich Mo 18-20, IFB Untergeschoss	M. Bernsen / F. Lebsanft / L. Charrier

<b><i>Hauptseminar, 537141902</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
505003920: Quantenpoetik Mo 12-14, VZ ÜR3	D. Bönisch
505003940: Literatur und/der Nachhaltigkeit Do 14-16, VZ ÜR 2	T. Fechner-Smarsly
505003950: Körper in Bewegung: poetischer Text, Tanz, Theorie Do 10-12, HG Bibliotheks- und Arbeitsraum V	S. Mainberger
Rewriting Shakespeare's The Tempest Do 16-18, AVZ III 0.013 A	C. Moser

## Lehrveranstaltungsübersicht DFS

Langgedichte: Zyklus, Epos, Gedicht-Suite in der Gegenwartsliteratur Fr 10-12, VZ ÜR 2	T. Fechner-Smarsly
-------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

Weitere Veranstaltungen im Modul s. Basis

### **Portfolio Berufspraxis und Weiterbildung 537147000, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Führen und Vorlage eines Portfolios

Modulbeauftragte: M. Schmidt-von Essen

### **Künste, Medien, Wissen (10LP)**

s. Komparatistik

### **WAHLPFLICHTMODULE II: FRANZÖSISTIK**

(Aus den Bereichen Sprach- und Literaturwissenschaft sind im Verlauf des Studiums insgesamt mind. 2 und max. 3 zu wählen)

### **Mastermodul Französische Literaturwissenschaft A, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b><i>Vorlesung, 537140501</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507023708: Autorität und Autorschaft in den romanischen Literaturen des Mittelalters (Französisch, Italienisch, Spanisch) Mi 10-12, HS V	M. Albert
507026807: Die Begegnung mit dem Orient in den romanischen Literaturen des Mittelalters Do 10-12, HS XVI	M. Bernsen

<b><i>Hauptseminar, 537140502</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507023509: Imaginationsort Louvre Blockveranstaltung	R. Lohse

507023309: Himmelsflüge und Hadesfahrten: Zur Jenseitsdarstellung in der Romania Mo 16-18, ÜR 305	C. Jacobi
------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

### **Mastermodul Französische Literaturwissenschaft B, 10 LP - Sommersemester**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

### **Mastermodul Französische Sprachwissenschaft A, 10 LP - Sommersemester**

### **Mastermodul Französische Sprachwissenschaft B, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b><i>Vorlesung, 537140801</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507026800: Einführung in die kognitive Grammatik (Französisch und Spanisch) Mi 10-12, HS II	F. Lebsanft
507027201: Sprachen im Wandel (Französisch, Italienisch) Mo 12-14, HS IV	D. Pirazzini
507027001: Argumentation und Gegenargumentation (Französisch, Italienisch) Fr 10-12, HS II	D. Pirazzini
507026801: Einführung in die „Digital Humanities“ (Französisch) Mi 12-14, HS III	F. Lebsanft

<b><i>Hauptseminar, 537140802</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507026805: Langage et genre (Genderlinguistik) Di 16-18, ÜR 0.013	F. Lebsanft
507027206: Kultur übersetzen (Französisch, Italienisch)	D. Pirazzini

Fr 14-16, ÜR 13	
-----------------	--

**WAHLPFLICHTMODULE III:**

**GERMANISTIK/SPRACHWISSENSCHAFT**

(Aus diesem Bereich ist im Verlauf des Studiums 1 Modul zu wählen)

**s. Modulhandbuch**

**WAHLPFLICHTMODULE IV:**

**GERMANISTIK/LITERATURWISSENSCHAFT**

(Aus diesem Bereich ist im Verlauf des Studiums 1 Modul zu wählen)

**s. Modulhandbuch**



## **PFLICHTMODUL SPRACHPRAXIS**

### **Sprachpraxis Italienisch C2/4, 5 LP/10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b><i>Übung, 537140302, 557102002</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507026301: Deutsch-Italienische Übersetzung Di 14-16, IFB 4	E. Linford

<b><i>Übung, 537140301, 557102001</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507026305: Essay Mi 16-18, ÜR 305	E. Linford

## **PFLICHTMODUL ABSCHLUSSKOLLOQUIUM (Einschreibung ab WS 18/19)**

### **Abschlusskolloquium, 5 LP**

<b><i>Kolloquium</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507027604: Aktuelle Forschungsthemen der Romanischen Sprachwissenschaft (Französisch / Spanisch) Block	F. Lebsanft
507029947: Kolloquium für Masterkandidaten und Doktoranden Dienstzimmer 14-täg.	D. Pirazzini
507029942: Kolloquium für Doktoranden und Masterkandidaten Mo 14-16, Bibliothek Spanischraum, 14-täg.	M. Albert
507029942: Kolloquium für Masterkandidaten Do 16-17, ÜR 305	M. Bernsen

## **WAHLPFLICHTMODULE I: LITERATUR- /SPRACHWISSENSCHAFT**

(Es sind 5 Module zu wählen, davon 2 in der Germanistik und 3 in der Italianistik. Von den vier Modulen muss mindestens ein Modul aus dem literatur-/kultur-/medienwissenschaftlichen und mindestens ein Modul aus dem sprachwissenschaftlichen Angebot gewählt werden.)

### **Mastermodul Italienische Literaturwissenschaft A, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b><i>Vorlesung, 537140901</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507023708: Autorität und Autorschaft in den romanischen Literaturen des Mittelalters (Französisch, Italienisch, Spanisch) Mi 10-12, HS V	M. Albert
507026807: Die Begegnung mit dem Orient in den romanischen Literaturen des Mittelalters Do 10-12, HS XVI	M. Bernsen

<b><i>Hauptseminar, 537140902</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507023508: „Cavalleria rusticana“ – Novelle und Oper des italienischen Verismo (Seminar mit Opernbesuch) Do 08:30-10, HS XI	R. Ißler
507023309: Himmelsflüge und Hadesfahrten: Zur Jenseitsdarstellung in der Romania Mo 16-18, ÜR 305	C. Jacobi
507023504: Dante: Inferno Mi 14-16, HS XII	L. Scherer

### **Mastermodul Italienische Literaturwissenschaft B, 10 LP - Sommersemester**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

**Mastermodul Italienische Sprachwissenschaft A, 10 LP - Sommersemester**

**Mastermodul Italienische Sprachwissenschaft B, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b><i>Vorlesung, 537141201</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507027201: Sprachen im Wandel (Frz./It.) Mo 12-14, HS IV	D. Pirazzini
507027001: Argumentation und Gegenargumentation (Französisch/Italienisch) Fr 10-12, HS II	D. Pirazzini

<b><i>Hauptseminar, 537141202</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507027206: Kultur übersetzen (Frz./It.) Fr 14-16, ÜR	D. Pirazzini

**MODULE AUS DEM BEREICH GERMANISTIK**

**Mastermodul Formen und Funktionen der deutschen Sprache (10LP)**

**Mastermodul Sprachwandel und Sprachvariation (10LP)**

**Mastermodul Aspekte der Sprachverwendung (10LP)**

**Mastermodul Geschichtliche Konstellationen der deutschen Literatur (10LP)**

**Mastermodul Konzepte und Probleme der Literatur- und Medientheorie (10LP)**

**Mastermodul Soziale Räume, kulturelle Praktiken und Figurationen (10LP)**

**Mastermodul Mediendifferenz im historischen Prozess (10LP)**

**WAHLPFLICHTMODULE II: VERGLEICHENDE STUDIEN**

(Es ist ein Modul zu wählen.)

**Poetik und Ästhetik im internationalen Kontext (10LP)**

**Themen und Theorien der Weltliteratur (10LP)**

**Künste, Medien, Wissen (10LP)**

**WAHLPFLICHTMODULE III**

(es sind im Laufe des Studiums zwei Module zu wählen)

**Mastermodul Aktuelle Themen der Sprachwissenschaft, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b><i>Vorlesung, 537140001</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507027201: Sprachen im Wandel (Frz./It.) Mo 12-14, HS IV	D. Pirazzini
507027001: Argumentation und Gegenargumentation (Französisch, Italienisch) Fr 10-12, HS II	D. Pirazzini

<b><i>Übung, 537140002</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507027206: Kultur übersetzen (Frz./It.) Fr 14-16, ÜR	D. Pirazzini

**Romanische Mediävistik, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: mdl. Prüfung

<b><i>Vorlesung, 537140101</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507023708: Autorität und Autorschaft in den romanischen Literaturen des Mittelalters (Französisch, Italienisch, Spanisch) Mi 10-12, HS V	M. Albert
507026807: Die Begegnung mit dem Orient in den romanischen Literaturen des Mittelalters Do 10-12, HS XVI	M. Bernsen

<b><i>Hauptseminar, 537140102</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
---------------------------------------	---------------------------

Lehrveranstaltungsübersicht DIS

507023706: Der erste spanische Ritterroman: Libro del caballero Zifar (Anfang 14. Jh.) Di 10-12, ÜR 0.013	M. Albert
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

**Portfolio Berufspraxis und Weiterbildung, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Führen und Vorlage eines Portfolios

Modulbeauftragte: M. Schmidt-von Essen

**Mastermodul Deutsche Literatur des Mittelalters (10LP)**

**Mastermodul Mittelalterliche Literatur im kulturellen Kontext (10LP)**

**Weitere Importmodule s. Modulhandbuch und Basis**

## **PFLICHTMODULE**

### **Sprachpraxis Spanisch C2/4, 5 LP/10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b><i>Übung, 537140401, 557102101</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507026401: Deutsch-Spanische Übersetzung Di 12-14, ÜR 0.013	I. Sánchez Ponce

<b><i>Übung, 537140402, 557102102</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507026405: Essay Di 14-16, ÜR 0.013	I. Sánchez Ponce

### **Mastermodul Kulturelle Dynamiken in Lateinamerika, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b><i>Ringvorlesung, 537144601</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507023201: Körper- und Kulturkonzepte: Diskriminierung in Lateinamerika – Interdisziplinäre Ringvorlesung des ILZ Mi 18-20; HS VIII	A. Gunsenheimer/ M. Wehrheim

<b><i>Seminar, 537144602</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507030406: Rethinking pre-Hispanic gender roles in Andean Societies Mi 16-18, Oxford 15/1.002	C. Rivera

### **Mastermodul Projektmodul, 5/10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Präsentation

<b><i>Kolloquium, 537161501, 561102002</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507030405: Forschungsfragen der	K. Noack

Altamerikanistik/Masterkolloquium Mo 18-20, Oxford 15/1.002	
507029942: Kolloquium für Doktoranden und Masterkandidaten Mo 14-16, Bibliothek Spanischraum, 14-täg.	M. Albert

### **Mastermodul Lateinamerikanische Literatur (im Sommersemester)**

## **WAHLPFLICHTMODULE I**

(Es sind mind. 3 und max. 5 Module zu wählen)

### **Mastermodul Indigene Gesellschaften (Latein)Amerikas, 10 LP (im Sommersemester)**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Referat

### **Medien und Kultur in Lateinamerika, 10 LP (im Sommersemester)**

### **Mastermodul Kulturanthropologie der Amerikas, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: mdl. Prüfung

<b><i>Ringvorlesung, 537160501</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507023201: Körper- und Kulturkonzepte: Diskriminierung in Lateinamerika – Interdisziplinäre Ringvorlesung des ILZ Mi 18-20; HS VIII	A. Gunsenheimer/ M. Wehrheim

<b><i>Exkursion, 537160503</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507060405: Linden-Museum Stuttgart: Ausstellung "Azteken"/Exhibition "Aztecs"	A. Gunsenheimer

### **Mastermodul Quellen der Amerikas, 15 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

Lehrveranstaltungsübersicht Kulturstudien zu Lateinamerika

<b>Plenum , 537161701</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507030401: Introduction to Primary Sources of Yucatán Do 14-16, Oxford15/1.002	A. Gunsenheimer

**Freies Praktikum II, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Abschlussbericht  
Modulbeauftragte: M. Wehrheim

**Zusätzlich für Studierende mit Einschreibung ab WS 18/19:**

**Freies Praktikum I, 5 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Abschlussbericht  
Modulbeauftragte: M. Wehrheim

**Ethnohistory, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

**WAHLPFLICHTMODULE II**

(Es können max. 2 Module gewählt werden)

**Mastermodul Spanische Literaturwissenschaft A, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b>Vorlesung, 537141301</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023708: Autorität und Autorschaft in den romanischen Literaturen des Mittelalters (Französisch, Italienisch, Spanisch) Mi 10-12, HS V	M. Albert
507026807: Die Begegnung mit dem Orient in den romanischen Literaturen des Mittelalters	M. Bernsen

Do 10-12, HS XVI	
------------------	--

<b>Hauptseminar, 537141302</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507027301: Männlichkeitsentwürfe im Theater des Siglo de Oro Mo 14-16, ÜR 0.013	M. Albert

**Mastermodul Spanische Literaturwissenschaft B, 10 LP - Sommersemester**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

**Mastermodul Spanische Sprachwissenschaft A, 10 LP - Sommersemester**

**Mastermodul Spanische Sprachwissenschaft B, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b>Vorlesung, 537141601</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026800: Einführung in die kognitive Grammatik (Französisch und Spanisch) Mi 10-12, HS II	F. Lebsanft

<b>Hauptseminar, 537141602</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507027605: Lenguaje y género (Genderlinguistik) Do 14-16, ÜR 0.013	F. Lebsanft

**Für Studierende mit Einschreibung bis einschl. Sommersemester 2018**

**Mastermodul Archäologie Amerikas, 15 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b>Vorlesung/Übung, 537161801</b>	<b>Lehrende(r)</b>

Lehrveranstaltungsübersicht Kulturstudien zu Lateinamerika

507060802: Arqueología del Andina / Archaeology of the Andes / Archäologie des Andenraumes Mi 10-12, Oxford 15/1.002	M. Reindel
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

<b>Übung, 537161802</b>	<b>Lehrende(r)</b>
511030207: Archäoinformatik I Mi 12-14, Oxford 15/1.002	U.Wölfel

<b>Seminar, 537161802</b>	<b>Lehrende(r)</b>
511070400: Rock art studies: sophisticated speculations or open windows into the origins of human mankind? Fr 16-20, Oxford 15/1.002, 01.11.2019 Sa 10-14, Oxford 15/1.002, 02.11.2019 Fr 16-20, Oxford 15/1.002, 20.12.2019 Sa 10-14, Oxford 15/1.002, 21.12.2019 Mo 10-14, Oxford 15/1.002, 03.02.2020 Di 10-14, Oxford 15/1.002, 04.02.2020	P. Costa/ M. Künne

Weitere Importmodule anderer Fachbereiche s. Modulhandbuch

## PFLICHTMODULE

### Sprachpraxis Spanisch C2/4, 5 LP/10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b>Übung, 537140401, 557102101</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026401: Deutsch-Spanische Übersetzung Di 12-14, ÜR 0.013	I. Sánchez Ponce

<b>Übung, 537140402, 557102102</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026405: Essay Di 14-16, ÜR 0.013	I. Sánchez Ponce

### Romanische Mediävistik, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: mdl. Prüfung

<b>Vorlesung, 537140101</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023708: Autorität und Autorschaft in den romanischen Literaturen des Mittelalters (Französisch, Italienisch, Spanisch) Mi 10-12, HS V	M. Albert
507026807: Die Begegnung mit dem Orient in den romanischen Literaturen des Mittelalters Do 10-12, HS XVI	M. Bernsen

<b>Hauptseminar, 537140102</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507027301: Männlichkeitsentwürfe im Theater des Siglo de Oro Mo 14-16, ÜR 0.013	M. Albert

### Mastermodul Spanische Literaturwissenschaft A, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b>Vorlesung, 537141301</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023708: Autorität und Autorschaft in den romanischen Literaturen des Mittelalters (Französisch, Italienisch, Spanisch) Mi 10-12, HS V	M. Albert
507026807: Die Begegnung mit dem Orient in den romanischen Literaturen des Mittelalters Do 10-12, HS XVI	M. Bernsen

<b>Hauptseminar, 537141302</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507027301: Männlichkeitsentwürfe im Theater des Siglo de Oro Mo 14-16, ÜR 0.013	M. Albert

### EUROPÄISCHE IDENTITÄT, 10LP (im Sommersemester)

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit und Protokoll

**Zusätzlich für Studierende mit Einschreibung ab WS 18/19):**

### Abschlusskolloquium, 5 LP

<b>Kolloquium</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507027604: Aktuelle Forschungsthemen der Romanischen Sprachwissenschaft (Französisch / Spanisch) Block	F. Lebsanft
507029947: Kolloquium für Masterkandidaten und Doktoranden Dienstzimmer 14-täg.	D. Pirazzini
507029942: Kolloquium für Doktoranden und Masterkandidaten	M. Albert

Mo 14-16, Bibliothek Spanischraum, 14-täg.	
507029942: Kolloquium für Masterkandidaten Do 16-17, ÜR 305	M. Bernsen

### **WAHLPFLICHTMODULE**

(Es sind 2 Module zu wählen; von den Modulen Spanische Sprachwissenschaft A und B darf max. 1 gewählt werden.)

#### **Mastermodul Spanische Sprachwissenschaft A, 10 LP (Sommersemester)**

#### **Mastermodul Spanische Sprachwissenschaft B, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b><i>Vorlesung, 537141601</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507026800: Einführung in die kognitive Grammatik (Französisch und Spanisch) Mi 10-12, HS II	F. Lebsanft

<b><i>Hauptseminar, 537141602</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507027605: Lenguaje y género (Genderlinguistik) Do 14-16, ÜR 0.013	F. Lebsanft

#### **Mastermodul Aktuelle Themen der Sprachwissenschaft, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b><i>Vorlesung, 537140001</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507027001: Argumentation und Gegenargumentation (Französisch, Italienisch) Fr 10-12, HS II	D. Pirazzini

<b><i>Übung, 537140002</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507026005: Argumentation und Rhetorik : linguistische und didaktische Perspektive Fr 08:30-10, ÜR 0.013	C. Schmitz

#### **Mastermodul Kulturelle Dynamiken in Lateinamerika, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b><i>Ringvorlesung, 537144601</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507023201: Körper- und Kulturkonzepte: Diskriminierung in Lateinamerika – Interdisziplinäre Ringvorlesung des ILZ Mi 18-20; HS VIII	A. Gunsenheimer/ M. Wehrheim

<b><i>Seminar, 537144602</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507030406: Rethinking pre-Hispanic gender roles in Andean Societies Mi 16-18, Oxford 15/1.002	C. Rivera

#### **Poetik und Ästhetik im internationalen Kontext, 10LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit  
s. BASIS

#### **Philosophie des interkulturellen und interreligiösen Dialogs / Filosofía moderna, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: mündliche Prüfung  
s. BASIS

#### **Kunstgeschichte des Mittelalters / Historia del Arte de la Edad Media, 10 LP bzw. Kunstgeschichte des Mittelalters I oder II, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit  
s. BASIS



Lehrveranstaltungsübersicht Spanische Kultur und europäische Identität

**Geschichte der mittelalterlichen Philosophie / Historia de la filosofía**

**medieval, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

s. BASIS

**Praxismodul, 10LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit (Praktikumsbericht)

**Zusatzinformation:** In León sind aus dem dortigen Studienangebot Leistungen im Umfang von insgesamt 30 LP zu erbringen, wobei je 2 x 9 (also 18 LP) aus dem Pflichtbereich (cursos obligatorios) zu erwerben sind und 2 x 6 (insg.12 LP) aus dem Wahlpflichtbereich (cursos optativos).

**Für Module anderer Fachbereiche s. Basis (Philosophie/Kunstgeschichte)**

M.Ed. Französisch

## **SPRACHPRAXIS**

### **Sprachpraxis Französisch 4, 6 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b><i>Übung, 537170101</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507026201: Deutsch-Französische Übersetzung (A) Mo 10-12, IFB 3	P. Cornejo
507026201: Deutsch-Französische Übersetzung (B) Mo 14-16, IFB 3	P. Cornejo

<b><i>Übung, 537170102</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507026205: Essay (A) Fr 8:30-10:00, IFB 3	P. Cornejo
507026205: Essay (B) Fr 10-12, IFB 3	P. Cornejo

## **SPRACH- UND LITERATURWISSENSCHAFT**

### **Mastermodul Französische Sprach- und Literaturwissenschaft, 12 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform in dem Seminar, in dem kein

Referat gehalten wird: Hausarbeit

<b><i>Vorlesung, 537170201</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507023708: Autorität und Autorschaft in den romanischen Literaturen des Mittelalters (Französisch, Italienisch, Spanisch) Mi 10-12, HS V	M. Albert
507026807: Die Begegnung mit dem Orient in den romanischen Literaturen des Mittelalters Do 10-12, HS XVI	M. Bernsen
507026800: Einführung in die kognitive Grammatik (Französisch und Spanisch) Mi 10-12, HS II	F. Lebsanft

507027201: Sprachen im Wandel (Französisch, Italienisch) Mo 12-14, HS IV	D. Pirazzini
507027001: Argumentation und Gegenargumentation (Französisch, Italienisch) Fr 10-12, HS II	D. Pirazzini

<b><i>Seminar 1 (Literatur), 537170202</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507023509: Imaginationsort Louvre Blockveranstaltung	R. Lohse
507023309: Himmelsflüge und Hadesfahrten: Zur Jenseitsdarstellung in der Romania Mo 16-18, ÜR 305	C. Jacobi

<b><i>Seminar 2 (Linguistik), 537170203</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507026805: Langage et genre (Genderlinguistik) Di 16-18, ÜR 0.013	F. Lebsanft
507027206: Kultur übersetzen (Französisch, Italienisch) Fr 14-16, ÜR 13	D. Pirazzini

## **FACHDIDAKTIK**

### **Fachdidaktik Französisch 1, 8 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b><i>Vorlesung/Plenum, 537170301</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
537010541: Sprachlehr- und Lerntheorien Blockveranstaltung	N.N.

<b><i>Seminar, 537170302</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
537010542: Didaktik und Methodik des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts	N.N.

M.Ed. Französisch

Französisch Blockveranstaltung	
-----------------------------------	--

**Fachdidaktik 1 mehrsprachigkeitsorientiert, 8 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

*FÜR STUDIERENDE MIT ZWEI SPRACHEN AUS DEM INSTITUT FÜR KLASSISCHE UND ROMANISCHE  
PHILOLOGIE ZU KOMBINIEREN MIT DEM JEWEILS EINZELSPRACHLICH AUSGERICHTETEN SEMINAR*

<b><i>Vorlesung, 537170001</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
537010540: Didaktik der klassischen und romanischen Mehrsprachigkeit Mi 16-18, ÜR 0.013	A. Brosius, R. Hillert, R. Ißler

**Fachdidaktik Französisch 2, 8LP (gemäß PO 2014 bzw. 2016) bzw. 6 LP  
(gemäß PO 2017)**

Teilnahmevoraussetzung: Vorbereitungsseminar Französisch;

Prüfungsform: Hausarbeit (gemäß PO 2014 bzw. 2016)

Keine Prüfung, wenn Hausarbeit in anderem Fach und Bildungswissenschaften  
(gemäß PO 2017), ansonsten Prüfung Teil des Moduls Praxissemester

Studienprojekte, 6 LP

<b><i>Seminar, 801111702</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
801010017: Begleitseminar Do 12-14 Uhr, HS IV	A. Brosius

M.Ed. Italienisch

## **SPRACHPRAXIS**

### **Sprachpraxis Italienisch 4, 6 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b><i>Übung, 537172101</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507026305: Essay Mi 16-18, ÜR 305	E. Linford

<b><i>Übung, 537172102</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507026301: Deutsch-Italienische Übersetzung Di 14-16, IFB 4	E. Linford

## **SPRACH- UND LITERATURWISSENSCHAFT**

### **Mastermodul Italienische Sprach- und Literaturwissenschaft, 12 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform in dem Seminar, in dem kein Referat gehalten wird: Hausarbeit

<b><i>Vorlesung, 537172201</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507023708: Autorität und Autorschaft in den romanischen Literaturen des Mittelalters (Französisch, Italienisch, Spanisch) Mi 10-12, HS V	M. Albert
507026807: Die Begegnung mit dem Orient in den romanischen Literaturen des Mittelalters Do 10-12, HS XVI	M. Bernsen
507027201: Sprachen im Wandel (Frz./It.) Mo 12-14, HS IV	D. Pirazzini
507027001: Argumentation und Gegenargumentation (Französisch, Italienisch) Fr 10-12, HS II	D. Pirazzini

<b><i>Seminar 1 (Literatur), 537172202</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507023508: „Cavalleria rusticana“ – Novelle und Oper des italienischen Verismo (Seminar mit Opernbesuch) Do 08:30-10, HS XI	R. Ißler
507023309: Himmelsflüge und Hadesfahrten: Zur Jenseitsdarstellung in der Romania Mo 16-18, ÜR 305	C. Jacobi
507023504: Dante: Inferno Mi 14-16, HS XII	L. Scherer

<b><i>Seminar 2 (Linguistik), 537172203</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507027206: Kultur übersetzen (Frz./It.) Fr 14-16, ÜR 0.013	D. Pirazzini

## **FACHDIDAKTIK**

### **Fachdidaktik Italienisch 1, 8 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b><i>Vorlesung, 537172301</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
537010541: Sprachlehr- und Lerntheorien Blockveranstaltung	N.N.

<b><i>Seminar, 537172302</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
537010543: Didaktik und Methodik des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts Italienisch Mi 10-12, HS XVI	R. Ißler

### **Fachdidaktik 1 mehrsprachigkeitsorientiert, 8 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

M.Ed. Italienisch

*FÜR STUDIERENDE MIT ZWEI SPRACHEN AUS DEM INSTITUT FÜR KLASSISCHE UND ROMANISCHE PHILOLOGIE ZU KOMBINIEREN MIT DEM JEWEILS EINZELSPRACHLICH AUSGERICHTETEN SEMINAR*

<b><i>Vorlesung, 537170001</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
537010540: Didaktik der klassischen und romanischen Mehrsprachigkeit Mi 16-18, ÜR 0.013	A. Brosius, R. Hillert, R. Ißler

**Fachdidaktik Italienisch 2, 8LP (gemäß PO 2014 bzw. 2016) bzw. 6 LP (gemäß PO 2017)**

Teilnahmevoraussetzung: Vorbereitungsseminar Italienisch;

Prüfungsform: Hausarbeit (gemäß PO 2014 bzw. 2016)

Keine Prüfung, wenn Hausarbeit in anderem Fach und Bildungswissenschaften (gemäß PO 2017), ansonsten Prüfung Teil des Moduls Praxissemester

Studienprojekte, 6 LP

<b><i>Seminar, 801112202</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
801010022: Begleitseminar Do 10-12 Uhr, HS XI	R. Ißler

## **SPRACHPRAXIS**

### **Sprachpraxis Spanisch 4, 6 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b><i>Übung, 537171101</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507026401: Deutsch-Spanische Übersetzung Di 12-14, ÜR 0.013	I. Sánchez Ponce

<b><i>Übung, 537171102</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507026405: Essay Di 14-16, ÜR 0.013	I. Sánchez Ponce

## **SPRACH- UND LITERATURWISSENSCHAFT**

### **Mastermodul Spanische Sprach- und Literaturwissenschaft, 12 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform in dem Seminar, in dem kein Referat gehalten wird: Hausarbeit

<b><i>Vorlesung, 537171201</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507023708: Autorität und Autorschaft in den romanischen Literaturen des Mittelalters (Französisch, Italienisch, Spanisch) Mi 10-12, HS V	M. Albert
507026807: Die Begegnung mit dem Orient in den romanischen Literaturen des Mittelalters Do 10-12, HS XVI	M. Bernsen
507026800: Einführung in die kognitive Grammatik (Französisch und Spanisch) Mi 10-12, HS II	F. Lebsanft

<b><i>Seminar 1 (Literatur), 537171202</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507027301: Männlichkeitsentwürfe im Theater des Siglo de Oro Mo 14-16, ÜR 0.013	M. Albert

<b><i>Seminar 2 (Linguistik), 537171203</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507027605: Lenguaje y género (Genderlinguistik) Do 14-16, ÜR 0.013	F. Lebsanft

## **FACHDIDAKTIK**

### **Fachdidaktik Spanisch 1, 8 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b><i>Vorlesung, 537171301</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
537010541: Sprachlehr- und Lerntheorien Blockveranstaltung	N.N.

<b><i>Seminar, 537171302</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
537010544: Didaktik und Methodik des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts Spanisch Fr 12-14, HS III	A. Brosius

### **Fachdidaktik 1 mehrsprachigkeitsorientiert, 8 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

*FÜR STUDIERENDE MIT ZWEI SPRACHEN AUS DEM INSTITUT FÜR KLASSISCHE UND ROMANISCHE PHILOLOGIE ZU KOMBINIEREN MIT DEM JEWEILS EINZELSPRACHLICH AUSGERICHTETEN SEMINAR*

<b><i>Vorlesung, 537170001</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
537010540: Didaktik der klassischen und romanischen Mehrsprachigkeit Mi 16-18, ÜR 0.013	A. Brosius, R. Hillert, R. Ißler

M.Ed. Spanisch

**Fachdidaktik Spanisch 2, 8LP (gemäß PO 2014 bzw. 2016) bzw. 6 LP  
(gemäß PO 2017)**

Teilnahmevoraussetzung: Vorbereitungsseminar Spanisch;

Prüfungsform: Hausarbeit (gemäß PO 2014 bzw. 2016)

Keine Prüfung, wenn Hausarbeit in anderem Fach und Bildungswissenschaften  
(gemäß PO 2017), ansonsten Prüfung Teil des Moduls Praxissemester

Studienprojekte, 6 LP

<b><i>Seminar, 801112902</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
801010029: Begleitseminar Do 14-16 Uhr, HS VIII	A. Brosius