

## Master-Studiengänge

### Inhaltsverzeichnis

<b>Masterstudiengänge</b> .....	<b>2</b>
Romanistik.....	2
Deutsch-Französische Studien (DFS) .....	6
Deutsch-Italienische Studien (DIS) .....	8
Kulturstudien zu Lateinamerika .....	11
Spanische Kultur und europäische Identität mit Beginn ab WS 15/16 .....	14
Master of Education Französisch .....	17
Master of Education Italienisch .....	19
Master of Education Spanisch .....	21

## Lehrveranstaltungsübersicht Romanistik

### **MODULE SPRACHPRAXIS**

(es sind im Laufe des Studiums mind. 1 und max. 2 Module zu wählen)

#### **Sprachpraxis Französisch 4, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b>Übung, 537140201</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026201: Deutsch-Französische Übersetzung (A) Mo 10-12, IFB 3	P. Cornejo
507026201: Deutsch-Französische Übersetzung (B) Mo 14-16, IFB 3	P. Cornejo

<b>Übung, 537140202</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026205: Essay (A) Fr 8:30-10:00, IFB 3	P. Cornejo
507026205: Essay (B) Fr 10-12, IFB 3	P. Cornejo

#### **ZUSÄTZLICHE LEHRVERANSTALTUNGEN:**

507022200: Conversation Fr 12-14, HS III	V. Lemonnier-Mönig
---	--------------------

#### **Sprachpraxis Italienisch 4, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b>Übung, 537140301</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026301: Deutsch-Italienische Übersetzung Di 10-12, IFB 4	T. Meozzi

<b>Übung, 537140302</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026305: Essay Mi 18-20, HS V	T. Meozzi

#### **Sprachpraxis Spanisch 4, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b>Übung, 537140401</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026401: Deutsch-Spanische Übersetzung Di 12-14, ÜR 305	I. Sánchez Ponce

<b>Übung, 537140402</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026405: Essay Mo 8-10, ÜR 0.013	Lateinamerika- Lektorat

### **MODULE LITERATURWISSENSCHAFT**

(es sind im Laufe des Studiums mind. 1 und max. 5 Module zu wählen)

#### **Mastermodul Französische Literaturwissenschaft A, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b>Vorlesung, 537140501</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023505: Jean-Paul Sartre (und Simone de Beauvoir) Mo 14-16 Uhr, HS VIII	P. Geyer
507026807: Die Literatur der Französischen Klassik Do 10-12, HS XVI	M. Bernsen
507023708: Transkulturalität in der Romania des Mittelalters (Französisch, Italienisch, Spanisch) Mi 10-12, HS V	M. Albert
507023509: Die europäische Renaissance der Tragödie im 16. Jahrhundert Termine s. Basis	R. Lohse

<b>Hauptseminar, 537140502</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023309: La Fontaines <i>Fabeln</i> Di 14-16, ÜR 0.013	M. Bernsen

Lehrveranstaltungsübersicht Romanistik

507023607: Madame de La Fayette, <i>La Princesse de Clèves</i> <b>Di 10-12, ÜR 0.013</b>	M. Bernsen
---	------------

**Mastermodul Italienische Literaturwissenschaft A, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b>Vorlesung, 537140901</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023708: Transkulturalität in der Romania des Mittelalters (Französisch, Italienisch, Spanisch) <b>Mi 10-12, HS V</b>	M. Albert
507023707: Pirandello-Tagung <b>Block 01.+02.12.2017</b>	P. Geyer
507023509: Die europäische Renaissance der Tragödie im 16. Jahrhundert <b>Termine s. Basis</b>	R. Lohse

<b>Hauptseminar, 537140902</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023506: Petrarca: <i>Canzoniere</i> <b>Di 16-18, HS VI</b>	P. Geyer

**Mastermodul Spanische Literaturwissenschaft A, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b>Vorlesung, 537141301</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023708: Transkulturalität in der Romania des Mittelalters (Französisch, Italienisch, Spanisch) <b>Mi 10-12, HS V</b>	M. Albert

<b>Hauptseminar, 537141302</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023706: Stadt und Vorstadt in der spanischen Literatur der Moderne <b>Di 10-12, HS VI</b>	M. Albert
507027301: Texte im Umfeld Alfonsos X <b>Mo 14-16, ÜR</b>	M. Albert

**MODULE SPRACHWISSENSCHAFT**

(es sind im Laufe des Studiums mind. 1 und max. 5 Module zu wählen)

**Mastermodul Französische Sprachwissenschaft B, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b>Vorlesung 537140801</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026800: Diskursanalyse und Diskurslinguistik (Französisch, Spanisch) <b>Mi 10-12, HS II</b>	F. Lebsanft
507027201: Mündlichkeit und Schriftlichkeit (Französisch, Italienisch) <b>Mo 12-14, HS IV</b>	D. Pirazzini
507027201: Argumentation und Pragmatik <b>Fr 10-12, HS II</b>	D. Pirazzini

<b>Hauptseminar 537140802</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026805: <i>En marche! Un nouveau langage politique?</i> <b>Di 16-18, ÜR</b>	F. Lebsanft
507027206: Mündlichkeit und Schriftlichkeit in der Digitalkultur (Französisch, Italienisch) <b>Fr 14-16, ÜR</b>	D. Pirazzini

**Mastermodul Italienische Sprachwissenschaft B, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b>Vorlesung, 537141201</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507027201: Mündlichkeit und Schriftlichkeit (Französisch, Italienisch) <b>Mo 12-14, HS IV</b>	D. Pirazzini
507027201: Argumentation und Pragmatik <b>Fr 10-12, HS II</b>	D. Pirazzini

<b>Hauptseminar, 537141202</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507027206: Mündlichkeit und Schriftlichkeit in der Digitalkultur (Französisch, Italienisch) <b>Fr 14-16, ÜR</b>	D. Pirazzini

**Mastermodul Spanische Sprachwissenschaft B, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b>Vorlesung, 537141601</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026801: Das Spanische in Amerika <b>Mi 12-14, HS XI</b>	F. Lebsanft
507026800: Diskursanalyse und Diskurslinguistik (Französisch, Spanisch) <b>Mi 10-12, HS II</b>	F. Lebsanft

<b>Hauptseminar, 537141602</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507027605: <i>Las Academias y la Nueva Gramática de la Lengua Española</i> <b>Do 14-16, ÜR</b>	F. Lebsanft

**MODULE PROFILBILDUNG UND BERUFSPRAXIS**

(es sind im Laufe des Studiums mind. 1 und max. 3 Module zu wählen)

**Mastermodul Aktuelle Themen der Sprachwissenschaft, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b>Vorlesung 537140001</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507027201: Argumentation, Rhetorik und Stilistik <b>Fr 10-12, HS II</b>	D. Pirazzini

<b>Übung 537140002</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026005: Geschichte der Rhetorik <b>Fr 8:30-10, ÜR</b>	M. Schmidt-von Essen

**Romanische Mediävistik, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: mdl. Prüfung

<b>Vorlesung 537140101</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026807: Die Literatur der Französischen Klassik <b>Do 10-12, HS XVI</b>	M. Bernsen
507023708: Transkulturalität in der Romania des Mittelalters (Französisch, Italienisch, Spanisch) <b>Mi 10-12, HS V</b>	M. Albert

<b>Hauptseminar 537140102</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023309: La Fontaines <i>Fabeln</i> <b>Di 14-16, ÜR 0.013</b>	M. Bernsen
507027301: Texte im Umfeld Alfonsos X <b>Mo 14-16, ÜR</b>	M. Albert

**Portfolio Berufspraxis und Weiterbildung, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Führen und Vorlage eines

Portfolios Modulbeauftragte: M. Schmidt-von Essen

**IMPORTMODULE AUS ANDEREN STUDIENGÄNGEN DER PHILOSOPHISCHEN  
FAKULTÄT** (Es kann maximal ein Importmodul gewählt werden) **s. BASIS**

## Lehrveranstaltungsübersicht DFS

### MODULE SPRACHPRAXIS

(Dieses Modul gehört zum Pflichtbereich)

#### Sprachpraxis Französisch 4, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b>Übung, 537140201</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026201: Deutsch-Französische Übersetzung (A) <b>Mo 10-12, IFB 3</b>	P. Cornejo
507026201: Deutsch-Französische Übersetzung (B) <b>Mo 14-16, IFB 3</b>	P. Cornejo

<b>Übung, 537140202</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026205: Essay (A) <b>Fr 8:30-10:00, IFB 3</b>	P. Cornejo
507026205: Essay (B) <b>Fr 10-12, IFB 3</b>	P. Cornejo

### WAHLPFLICHTMODULE I: INTERKULTURELLE PROFILBILDUNG UND BERUFSPRAXIS

(Aus diesem Bereich sind im Verlauf des Studiums mind. 2 und max. 3 Module zu wählen)

#### Vergleichende Studien Französisch, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b>Vorlesung/Hauptseminar/Übung, 537141701</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023505: Jean-Paul Sartre (und Simone de Beauvoir) <b>Mo 14-16 Uhr, HS VIII</b>	P. Geyer
507022901: Ringvorlesung Frankreich <b>Mo 18-20, Saal des RSIB, Untergeschoss</b>	P. Geyer/L. Charrier

<b>Hauptseminar/Übung, 537141702</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023309: La Fontaines <i>Fabeln</i> <b>Di 14-16, ÜR 0.013</b>	M. Bernsen

Weitere Veranstaltungen im Modul s. Basis

#### Portfolio Berufspraxis und Weiterbildung 537147000, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Führen und Vorlage eines Portfolios

Modulbeauftragte: M. Schmidt-von Essen

### Medienwechsel und Intermedialität (10LP)

s. Komparatistik

### WAHLPFLICHTMODULE II: FRANZÖSISTIK

(Aus den Bereichen Sprach- und Literaturwissenschaft sind im Verlauf des Studiums insgesamt mind. 2 und max. 3 zu wählen)

#### Mastermodul Französische Literaturwissenschaft A, 10 LP

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b>Vorlesung, 537140501</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023505: Jean-Paul Sartre (und Simone de Beauvoir) <b>Mo 14-16 Uhr, HS VIII</b>	P. Geyer
507026807: Die Literatur der Französischen Klassik <b>Do 10-12, HS XVI</b>	M. Bernsen
507023708: Transkulturalität in der Romania des Mittelalters (Französisch, Italienisch, Spanisch) <b>Mi 10-12, HS V</b>	M. Albert
507023509: Die europäische Renaissance der Tragödie im 16. Jahrhundert <b>Termine s. Basis</b>	R. Lohse

Lehrveranstaltungsübersicht DFS

<b>Hauptseminar, 537140502</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023309: La Fontaines <i>Fabeln</i> <b>Di 14-16, ÜR 0.013</b>	M. Bernsen
507023607: Madame de La Fayette, <i>La Princesse de Clèves</i> <b>Di 10-12, ÜR 0.013</b>	M. Bernsen

**Mastermodul Französische Sprachwissenschaft B, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b>Vorlesung 537140801</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026800: Diskursanalyse und Diskurslinguistik (Französisch, Spanisch) <b>Mi 10-12, HS II</b>	F. Lebsanft
507027201: Mündlichkeit und Schriftlichkeit (Französisch, Italienisch) <b>Mo 12-14, HS IV</b>	D. Pirazzini
507027201: Argumentation und Pragmatik <b>Fr 10-12, HS II</b>	D. Pirazzini

<b>Hauptseminar 537140802</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026805: <i>En marche! Un nouveau langage politique?</i> <b>Di 16-18, ÜR</b>	F. Lebsanft
507027206: Mündlichkeit und Schriftlichkeit in der Digitalkultur (Französisch, Italienisch) <b>Fr 14-16, ÜR</b>	D. Pirazzini

**WAHLPFLICHTMODULE III: GERMANISTIK/SPRACHWISSENSCHAFT**

(Aus diesem Bereich ist im Verlauf des Studiums mind. 1 Modul zu wählen)

**Mastermodul Formen und Funktionen der deutschen Sprache (10LP)**

**Mastermodul Sprachwandel und Sprachvariation (10LP)**

**Mastermodul Aspekte der Sprachverwendung (10LP)**

**WAHLPFLICHTMODULE IV: GERMANISTIK/LITERATURWISSENSCHAFT**

(Aus diesem Bereich ist im Verlauf des Studiums mind. 1 Modul zu wählen)

**Mastermodul Geschichtliche Konstellationen der deutschen Literatur (10LP)**

**Mastermodul Konzepte und Probleme der Literatur- und Medientheorie (10LP)**

**Mastermodul Soziale Räume, kulturelle Praktiken und Figurationen (10LP)**

**MODULE SPRACHPRAXIS**

(Pflichtbereich)

**Sprachpraxis Italienisch 4, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b>Übung, 537140301</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026301: Deutsch-Italienische Übersetzung <b>Di 10-12, IFB 4</b>	T. Meozzi

<b>Übung, 537140302</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026305: Essay <b>Mi 18-20, HS V</b>	T. Meozzi

**WAHLPFLICHTMODULE I: LITERATUR-/SPRACHWISSENSCHAFT**

(Es sind 5 Module zu wählen, davon 2 in der Germanistik und 3 in der Italianistik. Von den vier Modulen muss mindestens ein Modul aus dem literatur-/kultur-/medienwissenschaftlichen und mindestens ein Modul aus dem sprachwissenschaftlichen Angebot gewählt werden.)

**Mastermodul Italienische Literaturwissenschaft A, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b>Vorlesung, 537140901</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023708: Transkulturalität in der Romania des Mittelalters (Französisch, Italienisch, Spanisch) <b>Mi 10-12, HS V</b>	M. Albert
507023707: Pirandello-Tagung <b>Block 01.+02.12.2017</b>	P. Geyer
507023509: Die europäische Renaissance der Tragödie im 16. Jahrhundert <b>Termine s. Basis</b>	R. Lohse

<b>Hauptseminar, 537140902</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023506: Petrarca: <i>Canzoniere</i> <b>Di 16-18, HS VI</b>	P. Geyer

**Mastermodul Italienische Sprachwissenschaft B, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b>Vorlesung, 537141201</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507027201: Mündlichkeit und Schriftlichkeit (Französisch, Italienisch) <b>Mo 12-14, HS IV</b>	D. Pirazzini
507027201: Argumentation und Pragmatik <b>Fr 10-12, HS II</b>	D. Pirazzini

<b>Hauptseminar, 537141202</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507027206: Mündlichkeit und Schriftlichkeit in der Digitalkultur (Französisch, Italienisch) <b>Fr 14-16, ÜR</b>	D. Pirazzini



**MODULE AUS DEM BEREICH GERMANISTIK**

**Mastermodul Formen und Funktionen der deutschen Sprache (10LP)**

**Mastermodul Sprachwandel und Sprachvariation (10LP)**

**Mastermodul Aspekte der Sprachverwendung (10LP)**

**Mastermodul Geschichtliche Konstellationen der deutschen Literatur (10LP)**

**Mastermodul Konzepte und Probleme der Literatur- und Medientheorie (10LP)**

**Mastermodul Soziale Räume, kulturelle Praktiken und Figurationen (10LP)**

**Mastermodul Mediendifferenz im historischen Prozess (10LP)**

**WAHLPFLICHTMODULE II: VERGLEICHENDE STUDIEN**

(Es ist ein Modul zu wählen.)

**Poetik und Ästhetik im internationalen Kontext (10LP)**

**Themen und Theorien der Weltliteratur (10LP)**

**Medienwechsel und Intermedialität (10LP)**

**WAHLPFLICHTMODULE III**

(es sind im Laufe des Studiums zwei Module zu wählen)

**Mastermodul: Aktuelle Themen der Sprachwissenschaft, 537140000, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b><u>Vorlesung 537140001</u></b>	<b><u>Lehrende(r)</u></b>
507027201: Argumentation, Rhetorik und Stilistik <b>Fr 10-12, HS II</b>	D. Pirazzini

<b><u>Übung 537140002</u></b>	<b><u>Lehrende(r)</u></b>
507026005: Geschichte der Rhetorik <b>Fr 8:30-10, ÜR</b>	M. Schmidt-von Essen

**Romanische Mediävistik, 537140100, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: mdl. Prüfung

<b><u>Vorlesung 537140101</u></b>	<b><u>Lehrende(r)</u></b>
507026807: Die Literatur der Französischen Klassik <b>Do 10-12, HS XVI</b>	M. Bernsen
507023708: Transkulturalität in der Romania des Mittelalters (Französisch, Italienisch, Spanisch) <b>Mi 10-12, HS V</b>	M. Albert

<b><u>Hauptseminar 537140102</u></b>	<b><u>Lehrende(r)</u></b>
507023309: La Fontaines <i>Fabeln</i> <b>Di 14-16, ÜR 0.013</b>	M. Bernsen
507027301: Texte im Umfeld Alfonsos X <b>Mo 14-16, ÜR</b>	M. Albert

**Portfolio Berufspraxis und Weiterbildung, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Führen und Vorlage eines Portfolios Modulbeauftragte: M. Schmidt-von Essen

**Mastermodul Deutsche Literatur des Mittelalters (10LP)**

**Mastermodul Mittelalterliche Literatur im kulturellen Kontext (10LP)**

**533101100 Modul Institutionenanalyse und Politische Kultur (10LP)**

**533101200 Modul Prozessanalyse und Politikfelder (10LP)**

**533101500 Modul Demokratietheorie (10LP)**

**533101600 Modul Theorie der Politik (10LP)**

**533101700 Modul Europapolitik (10LP)**

**533101400 Modul Weltpolitische Problemfelder (10LP)**

**533101300 Modul Internationale Beziehungen (10LP)**

**533100200 Modul Vergleichende Gesellschaftsanalyse I: Westliche Gesellschaften (10LP)**

**533100400 Modul Globalisierung und Entwicklung (10LP)**

**530100100 Aufbaumodul A: Kunstgeschichte des Mittelalters (10LP)**

Lehrveranstaltungsübersicht DIS

**530100200 Aufbaumodul B: Kunstgeschichte der Neuzeit (10LP)**

**530100300 Aufbaumodul C: Kunstgeschichte der Moderne (10LP)**

**530100500 Aufbaumodul E: Gattungen und Medien (10LP)**

**530100800 Forschungsmodul H: Kunsthistorische Systematik und Kritik (10LP)**

**PFLICHTMODULE**

**Sprachpraxis Spanisch 4, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b>Übung, 537140401</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026401: Deutsch-Spanische Übersetzung <b>Di 12-14, ÜR 305</b>	I. Sánchez Ponce

<b>Übung, 537140402</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026405: Essay <b>Mo 8-10, ÜR 0.013</b>	Lateinamerika- Lektorat

**Mastermodul Kulturelle Dynamiken in Lateinamerika, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b>Plenum, 537144601</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507060404: La etnicidad leída desde la desigualdad <b>Termine s. Basis</b>	C. Ibáñez

<b>Praktische Übung, 537144602</b>	<b>Lehrende(r)</b>
500090121: Bonn postkolonial <b>Mi 12-16, (14 tägl.), BASA</b>	L. Carstens/ M. Heinrich

**Mastermodul Projektmodul, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Präsentation

Modulbeauftragte: M. Wehrheim

**Mastermodul Lateinamerikanische Literatur (im Sommersemester)**

**WAHLPFLICHTMODULE I**

(Es sind mind. 3 und max. 5 Module zu wählen)

**Mastermodul Indigene Gesellschaften (Latein)Amerikas, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Referat

<b>Übung, 537161101</b>	<b>Lehrende(r)</b>
Die Rolle von Krieg und Konflikt in amazonischen Gesellschaften <b>Di 14-16, Oxford15</b>	C.J. Betancourt

<b>Übung, 537161102</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507060407: Monographs in Amazonian Ethnography <b>Termine s. Basis, Oxford15</b>	J. DeVore

**Mastermodul Medien und Kultur in Lateinamerika, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Referat

<b>Seminar, 537143001</b>	<b>Lehrende(r)</b>
Sommersemester	

<b>Übung, 537142801</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023202: MIRA – IV. lateinamerikanisches Independent Film Festival <b>Termine s. Basis</b>	M. Wehrheim

**Mastermodul Kulturanthropologie der Amerikas, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: mdl. Prüfung

<b>Plenum, 537160501</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023201: Geschlechterkonstruktionen in den Amerikas (Ringvorlesung) <b>Mi 18-20, HS VIII</b>	A. Gunsenheimer/ M. Wehrheim

<b>Exkursion, 537160503</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507060405: Exkursion: Bremen (Übersee-Museum: Amerika-Ausstellung) & Bremerhaven (Deutsches Auswandererhaus) <b>Termin s. Basis</b>	A. Gunsenheimer

**Mastermodul Quellen der Amerikas, 15 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b>Plenum, 537161701</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507030401: Ikonographische Quellen zur Kosmologie Mesoamerikas <b>Do 16-18</b>	N. Grube

<b>Übung, 537161703</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507030402: Aztekische Herrschaftsstrukturen – ein Vergleich ethnohistorischer und archäologischer Quellen <b>Do 14-16, Oxford15/ 1.001</b>	A. Gunsenheimer
507030403: Reading Mixtec Codices <b>Termine s. Basis, Oxford15/ 1.001</b>	M. Jansen/ G. A. Perez Jimenez

**Freies Praktikum I, 5 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Abschlussbericht

Modulbeauftragte: M. Wehrheim

**Freies Praktikum II, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Abschlussbericht

Modulbeauftragte: M. Wehrheim

**WAHLPFLICHTMODULE II**

(Es können max. 2 Module gewählt werden)

**Mastermodul Spanische Literaturwissenschaft A, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b>Vorlesung, 537141301</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023708: Transkulturalität in der Romania des Mittelalters (Französisch, Italienisch, Spanisch) <b>Mi 10-12, HS V</b>	M. Albert

<b>Hauptseminar, 537141302</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023706: Stadt und Vorstadt in der spanischen Literatur der Moderne <b>Di 10-12, HS VI</b>	M. Albert
507027301: Texte im Umfeld Alfonsos X <b>Mo 14-16, ÜR</b>	M. Albert

**Mastermodul Spanische Literaturwissenschaft B, 537141400, 10 LP (im Sommersemester)**

**Mastermodul Spanische Sprachwissenschaft A, 537141500, 10 LP (im Sommersemester)**

Lehrveranstaltungsübersicht Kulturstudien zu Lateinamerika

**Mastermodul Spanische Sprachwissenschaft B, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b><i>Vorlesung, 537141601</i></b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026801: Das Spanische in Amerika <b>Mi 12-14, HS XI</b>	F. Lebsanft
507026800: Diskursanalyse und Diskurslinguistik (Französisch, Spanisch) <b>Mi 10-12, HS II</b>	F. Lebsanft

<b><i>Hauptseminar, 537141602</i></b>	<b>Lehrende(r)</b>
507027605: Las Academias y la <i>Nueva Gramática de la Lengua Española</i> <b>Do 14-16, ÜR</b>	F. Lebsanft

**Mastermodul Archäologie Amerikas, 15 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b><i>Plenum, 537161801</i></b>	<b>Lehrende(r)</b>
507060801: Archäologie des bolivianischen Hochlands <b>Di 14-16, Oxford15/1.002</b>	J. Villanueva Criales

<b><i>Übung, 537161802</i></b>	<b>Lehrende(r)</b>
511070401: Keramik-Analyse <b>Do 14-16, Oxford15/1.002</b>	C. J. Betancourt

**Philosophie des interkulturellen und interreligiösen Dialogs am Beispiel der indigenen Kosmvisionen und philosophischen Entwürfe Lateinamerikas, 10LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: mdl. Prüfung  
s. BASIS

**PFLICHTMODULE**

**Sprachpraxis Spanisch 4, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b>Übung, 537140401</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026401: Deutsch-Spanische Übersetzung <b>Di 12-14, ÜR 305</b>	I. Sánchez Ponce

<b>Übung, 537140402</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026405: Essay <b>Mo 8-10, ÜR 0.013</b>	Lateinamerika- Lektorat

**Romanische Mediävistik, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: mdl. Prüfung

<b>Vorlesung 537140101</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026807: Die Literatur der Französischen Klassik <b>Do 10-12, HS XVI</b>	M. Bernsen
507023708: Transkulturalität in der Romania des Mittelalters (Französisch, Italienisch, Spanisch) <b>Mi 10-12, HS V</b>	M. Albert

<b>Hauptseminar 537140102</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023309: La Fontaines <i>Fabeln</i> <b>Di 14-16, ÜR 0.013</b>	M. Bernsen
507027301: Texte im Umfeld Alfonsos X <b>Mo 14-16, ÜR</b>	M. Albert

**Mastermodul Spanische Literaturwissenschaft A, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b>Vorlesung, 537141301</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023708: Transkulturalität in der Romania des Mittelalters (Französisch, Italienisch, Spanisch) <b>Mi 10-12, HS V</b>	M. Albert

<b>Hauptseminar, 537141302</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023706: Stadt und Vorstadt in der spanischen Literatur der Moderne <b>Di 10-12, HS VI</b>	M. Albert
507027301: Texte im Umfeld Alfonsos X <b>Mo 14-16, ÜR</b>	M. Albert

**EUROPÄISCHE IDENTITÄT, 10LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit und Protokoll

**WAHLPFLICHTMODULE**

(Es sind 2 Module zu wählen; von den Modulen Spanische Sprachwissen-  
schaft A“ und B darf max. 1 gewählt werden.)

**Mastermodul Spanische Sprachwissenschaft B, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b>Vorlesung, 537141601</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026801: Das Spanische in Amerika <b>Mi 12-14, HS XI</b>	F. Lebsanft
507026800: Diskursanalyse und Diskurslinguistik (Französisch, Spanisch) <b>Mi 10-12, HS II</b>	F. Lebsanft

<b>Hauptseminar, 537141602</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507027605: Las Academias y la Nueva Gramática de la Lengua Española <b>Do 14-16, ÜR</b>	F. Lebsanft

**Poetik und Ästhetik im internationalen Kontext, 10LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit  
s. BASIS

**Aktuelle Forschungsthemen der Sprachwissenschaft 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b>Vorlesung 537140001</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507027201: Argumentation, Rhetorik und Stilistik <b>Fr 10-12, HS II</b>	D. Pirazzini

<b>Übung 537140002</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026005: Geschichte der Rhetorik <b>Fr 8:30-10, ÜR</b>	M. Schmidt-von Essen

**Geschichte der mittelalterlichen Philosophie, 10LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit  
s. BASIS

**Philosophie des interkulturellen und interreligiösen Dialogs am Beispiel der indigenen Kosmvisionen und philosophischen Entwürfe Lateinamerikas, 10LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: mdl. Prüfung

<b>Vorlesung 500130201</b>	<b>Lehrende(r)</b>
501017592: Die lateinamerikanische Philosophie des 20. Jahrhunderts <b>Mi 8:30-10, HG 1.070</b>	M. Schulz

<b>Übung 500130202</b>	<b>Lehrende(r)</b>
500030201: Grundzüge interkultureller und interreligiöser Dialoge in Lateinamerika <b>Termine s. Basis</b>	M. Schulz

**Aufbaumodul Kunstgeschichte des Mittelalters, 10LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit  
s. BASIS

<b>Vorlesung 530100101</b>	<b>Lehrende(r)</b>
510020105: Die Zisterzienser und die Kunst im Mittelalter <b>Di 16-18, HS IX</b>	H. Wolter- von dem Knesebeck

<b>Seminar , 530100102</b>	<b>Lehrende(r)</b>
510020225: Familie, Stamm, Haus: Verbildlichung genealogischer Zusammenhänge vom Mittelalter bis zur Frühen Neuzeit <b>Mo 10-12, R. 1.041</b>	H. Wolter- von dem Knesebeck

**Mastermodul Kulturelle Dynamiken in Lateinamerika 537144600, 10 LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b><i>Plenum, 537144601</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
507060404: La etnicidad leída desde la desigualdad <b>Termine s. Basis</b>	C. Ibáñez

<b><i>Praktische Übung, 537144602</i></b>	<b><i>Lehrende(r)</i></b>
500090121: Bonn postkolonial <b>Mi 12-16, (14 tägl.), BASA</b>	L. Carstens/ M. Heinrich

**Praxismodul, 10LP**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit (Praktikumsbericht)

**Zusatzinformation:** In León sind aus dem dortigen Studienangebot Leistungen im Umfang von insgesamt 30 LP zu erbringen, wobei je 2 x 9 (also 18 LP) aus dem Pflichtbereich (cursos obligatorios) zu erwerben sind und 2 x 6 (insg. 12 LP) aus dem Wahlpflichtbereich (cursos optativos).



**SPRACHPRAXIS**

**Sprachpraxis Französisch 4**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b>Übung, 537170101</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026201: Deutsch-Französische Übersetzung (A) Mo 10-12, IFB 3	P. Cornejo
507026201: Deutsch-Französische Übersetzung (B) Mo 14-16, IFB 3	P. Cornejo

<b>Übung, 537170102</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026205: Essay (A) Fr 8:30-10:00, IFB 3	P. Cornejo
507026205: Essay (B) Fr 10-12, IFB 3	P. Cornejo

**ZUSÄTZLICHE LEHRVERANSTALTUNGEN:**

507022200: Conversation Fr 12-14, HS III	V. Lemonnier-Mönig
---	--------------------

**SPRACH- UND LITERATURWISSENSCHAFT**

**Mastermodul Französische Sprach- und Literaturwissenschaft**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform in dem Seminar, in dem kein Referat gehalten wird: Hausarbeit

<b>Vorlesung, 537170201</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023505: Jean-Paul Sartre (und Simone de Beauvoir) <b>Mo 14-16 Uhr, HS VIII</b>	P. Geyer
507026807: Die Literatur der Französischen Klassik	M. Bernsen

<b>Do 10-12, HS XVI</b>	
507023708: Transkulturalität in der Romania des Mittelalters (Französisch, Italienisch, Spanisch) <b>Mi 10-12, HS V</b>	M. Albert
507023509: Die europäische Renaissance der Tragödie im 16. Jahrhundert <b>Termine s. Basis</b>	R. Lohse
507026800: Diskursanalyse und Diskurslinguistik (Französisch, Spanisch) <b>Mi 10-12, HS II</b>	F. Lebsanft
507027201: Mündlichkeit und Schriftlichkeit (Französisch, Italienisch) <b>Mo 12-14, HS IV</b>	D. Pirazzini
507027201: Argumentation und Pragmatik <b>Fr 10-12, HS II</b>	D. Pirazzini

<b>Seminar 1, 537170202</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023309: La Fontaines <i>Fabeln</i> <b>Di 14-16, ÜR 0.013</b>	M. Bernsen
507023607: Madame de La Fayette, <i>La Princesse de Clèves</i> <b>Di 10-12, ÜR 0.013</b>	M. Bernsen

<b>Seminar 2, 537170203</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026805: <i>En marche!</i> Un nouveau langage politique? <b>Di 16-18, ÜR 0.013</b>	F. Lebsanft
507027206: Mündlichkeit und Schriftlichkeit in der Digitalkultur (Französisch, Italienisch) <b>Fr 14-16, ÜR 0.013</b>	D. Pirazzini

M.Ed. Französisch

**WINTERSEMESTER: Fachdidaktik Französisch 1**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b>Vorlesung, 537170301</b>	<b>Lehrende(r)</b>
537010541: Sprachlehr- und lerntheorien (Französisch, Italienisch, Spanisch) <b>Mi 10-12, HS IX</b>	N.N./ S. Lentzen
<i>FÜR STUDIERENDE MIT ZWEI SPRACHEN AUS DEM INSTITUT FÜR KLASSISCHE UND ROMANISCHE PHILOLOGIE:</i> 537010540: Didaktik der klassischen und romanischen Mehrsprachigkeit <b>Mi 16-18, HS VII</b>	N.N./ S. Lentzen/ S. Römer

<b>Seminar, 537170302</b>	<b>Lehrende(r)</b>
537010542: Didaktik und Methodik des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts (frz.) <b>Fr 8:30-10, HS VI</b>	S. Méron-Minuth
<i>FÜR STUDIERENDE MIT ZWEI SPRACHEN AUS DEM INSTITUT FÜR KLASSISCHE UND ROMANISCHE PHILOLOGIE:</i> 537010545: Alte und neuere Sprachen im Dialog <b>Termine s. Basis, Etscheidhof 305</b>	S. Merón-Minuth

**WINTERSEMESTER: Fachdidaktik Französisch 2**

Teilnahmevoraussetzung: Fachdidaktik Französisch 1; Prüfungsform:

Hausarbeit (Abschlussbericht)

<b>Seminar, 801111702</b>	<b>Lehrende(r)</b>
801010017: Begleitseminar Französisch <b>Do 18-20, ÜR 0.013</b>	S. Merón-Minuth/ S. Lentzen

**SOMMERSEMESTER: Vorbereitungsseminar Französisch**

M.Ed. Italienisch

## **SPRACHPRAXIS**

### **Sprachpraxis Italienisch 4**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b>Übung, 537172101</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026301: Deutsch-Italienische Übersetzung <b>Di 10-12, IFB 4</b>	T. Meozzi

<b>Übung, 537172102</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026305: Essay <b>Mi 18-20, HS V</b>	T. Meozzi

## **SPRACH- UND LITERATURWISSENSCHAFT**

### **Mastermodul Italienische Sprach- und Literaturwissenschaft**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform in dem Seminar, in dem kein Referat gehalten wird: Hausarbeit

<b>Vorlesung, 537172201</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023708: Transkulturalität in der Romania des Mittelalters (Französisch, Italienisch, Spanisch) <b>Mi 10-12, HS V</b>	M. Albert
507023707: Pirandello-Tagung <b>Block 01.+02.12.2017</b>	P. Geyer
507023509: Die europäische Renaissance der Tragödie im 16. Jahrhundert <b>Termine s. Basis</b>	R. Lohse
507027201: Mündlichkeit und Schriftlichkeit (Französisch, Italienisch) <b>Mo 12-14, HS IV</b>	D. Pirazzini
507027201: Argumentation und Pragmatik <b>Fr 10-12, HS II</b>	D. Pirazzini

<b>Seminar 1, 537172202</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023506: Petrarca: <i>Canzoniere</i> <b>Di 16-18, HS VI</b>	P. Geyer

<b>Seminar 2, 537172203</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507027206: Mündlichkeit und Schriftlichkeit in der Digitalkultur (Französisch, Italienisch) <b>Fr 14-16, ÜR</b>	D. Pirazzini

### **WINTERSEMESTER: Fachdidaktik Italienisch 1**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b>Vorlesung, 537172301</b>	<b>Lehrende(r)</b>
537010541: Sprachlehr- und lerntheorien (Französisch, Italienisch, Spanisch) <b>Mi 10-12, HS IX</b>	N.N./ S. Lentzen
<i>FÜR STUDIERENDE MIT ZWEI SPRACHEN AUS DEM INSTITUT FÜR KLASSISCHE UND ROMANISCHE PHILOLOGIE:</i> 537010540: Didaktik der klassischen und romanischen Mehrsprachigkeit <b>Mi 16-18, HS VII</b>	N.N./ S. Lentzen/ S. Römer

<b>Seminar, 537172302</b>	<b>Lehrende(r)</b>
537010543: Didaktik und Methodik des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts (ital.) <b>Fr 8:30-10, HS XI</b>	N.N.
<i>FÜR STUDIERENDE MIT ZWEI SPRACHEN AUS DEM INSTITUT FÜR KLASSISCHE UND ROMANISCHE PHILOLOGIE:</i> 537010545: Alte und neuere Sprachen im Dialog <b>Termine s. Basis, Etscheidhof 305</b>	S. Merón-Minuth

M.Ed. Italienisch

**WINTERSEMESTER: Fachdidaktik Italienisch 2**

Teilnahmevoraussetzung: Fachdidaktik Italienisch 1; Prüfungsform: Hausarbeit  
(Abschlussbericht)

<b><i>Seminar, 801112202</i></b>	<b>Lehrende(r)</b>
801010022: Begleitseminar Italienisch <b>Do 20-22, ÜR 0.013</b>	N. N.

**SOMMERSEMESTER: Vorbereitungsseminar Italienisch**

**SPRACHPRAXIS**

**Sprachpraxis Spanisch 4**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Klausur

<b>Übung, 537171101</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026401: Deutsch-Spanische Übersetzung <b>Di 12-14, ÜR 305</b>	I. Sánchez Ponce

<b>Übung, 537171102</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507026405: Essay <b>Mo 8-10, ÜR 0.013</b>	Lateinamerika- Lektorat

**SPRACH- UND LITERATURWISSENSCHAFT**

**Mastermodul Spanische Sprach- und Literaturwissenschaft**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform in dem Seminar, in dem kein Referat gehalten wird: Hausarbeit

<b>Vorlesung, 537171201</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023708: Transkulturalität in der Romania des Mittelalters (Französisch, Italienisch, Spanisch) <b>Mi 10-12, HS V</b>	M. Albert
507026801: Das Spanische in Amerika <b>Mi 12-14, HS XI</b>	F. Lebsanft
507026800: Diskursanalyse und Diskurslinguistik (Französisch, Spanisch) <b>Mi 10-12, HS II</b>	F. Lebsanft

<b>Seminar 1, 537171202</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507023706: Stadt und Vorstadt in der spanischen Literatur der Moderne <b>Di 10-12, HS VI</b>	M. Albert
507027301: Texte im Umfeld Alfonsos X	M. Albert

<b>Mo 14-16, ÜR</b>	
---------------------	--

<b>Seminar 2, 537171203</b>	<b>Lehrende(r)</b>
507027605: Las Academias y la Nueva Gramática de la Lengua Española <b>Do 14-16, ÜR</b>	F. Lebsanft

**WINTERSEMESTER: Fachdidaktik Spanisch 1**

Teilnahmevoraussetzung: keine; Prüfungsform: Hausarbeit

<b>Vorlesung, 537170301</b>	<b>Lehrende(r)</b>
537010541: Sprachlehr- und lerntheorien (Französisch, Italienisch, Spanisch) <b>Mi 10-12, HS IX</b>	N.N./ S. Lentzen
<i>FÜR STUDIERENDE MIT ZWEI SPRACHEN AUS DEM INSTITUT FÜR KLASSISCHE UND ROMANISCHE PHILOLOGIE:</i> 537010540: Didaktik der klassischen und romanischen Mehrsprachigkeit <b>Mi 16-18, HS VII</b>	N.N./ S. Lentzen/ S. Römer

<b>Seminar, 537170302</b>	<b>Lehrende(r)</b>
537010544: Didaktik und Methodik des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts <b>Fr 12-14, HS XIV</b>	S. Lentzen
<i>FÜR STUDIERENDE MIT ZWEI SPRACHEN AUS DEM INSTITUT FÜR KLASSISCHE UND ROMANISCHE PHILOLOGIE:</i> 537010545: Alte und neuere Sprachen im Dialog <b>Termine s. Basis, Etscheidhof 305</b>	S. Merón-Minuth

M.Ed. Spanisch

**WINTERSEMESTER: Fachdidaktik Spanisch 2**

Teilnahmevoraussetzung: Fachdidaktik Spanisch 1; Prüfungsform: Hausarbeit  
(Abschlussbericht)

<b><i>Seminar, 801112902</i></b>	<b>Lehrende(r)</b>
801010029: Begleitseminar Spanisch (A) <b>Do 16-18, HS III</b>	S. Merón-Minuth/ S. Lentzen
801010029: Begleitseminar Spanisch (B) <b>Do 20-22, ÜR</b>	S. Merón-Minuth/ S. Lentzen

**SOMMERSEMESTER: Vorbereitungsseminar Spanisch**