Abgeschlossene Qualifikationsarbeiten

Erst- oder Zweitbetreuung Prof. Dr. Sarah Dietrich-Grappin

Masterarbeiten

2025

- ✪ Zwischen „Staatsräson“ und Zivilgesellschaft. Die *Affaire Audin* als beispielhafter Fall für die französische Erinnerung an den Algerienkrieg 1957-2024 (Nicolai Reinke)

- ✪ Vom Hörverstehen zum Hörsehverstehen — Konzeption von Hörsehverstehens-aufgaben als virtuelle Erfahrungsräume interkulturellen Lernens im Französisch-unterricht der gymnasialen Oberstufe (Lisa-Marie Schermuly)

- ✪ Mehrsprachigkeitsdidaktische Ansätze in Französischlehrwerken zur Förderung des Zielsprachenerwerbs: Eine Analyse ausgewählter Lehrwerke (Theresa Britten)

- ✪ Den Schriftspracherwerb von Schüler*innen mit zielsprachlichem Hintergrund im Französischunterricht fördern: Erstellung und Erprobung eines Dossiers zur aufgabenorientierten Vermittlung von Rechtschreibstrategien (Sarah Keseberg)

2024

- ✪ Ausspracheschulung im Anfangsunterricht Französisch - Konzeption und Evaluation von Unterrichtsmaterialien für den Erwerb prosodischer Kompetenzen (Lisa Reifenrath)

- ✪ Zum Umgang mit Lese-Rechtschreib-Schwierigkeiten im Fach Französisch – Erstellung von Fördermaterial für das Wortschatzlernen zur Vorbereitung auf Vokabeltests (Carolin Henseler)

2023

- ✪ Schülerinteresse an Themen des soziokulturellen Orientierungswissens im Spanischunterricht der Qualifikationsphase (Lena Beitzel)

- ✪ Zum Differenzierungspotential von Schreibaufgaben am Beispiel des Spanischlehrwerks *¿Qué pasa? Nueva Edición 1* (Leonie Friedrich)

- ✪ SchülerInnenvorstellungen und ihre Quellen am Beispiel der Frankophonie (Luisa Bittner)

2022

- ✪ Zur Förderung des Leseverstehens durch den Einsatz der Lektüre *Ponte en mis zapatos* von Maria Muñoz Muñoz am Ende des 2. Lernjahrs (Julia Eiden)

- ✪ Das Potential des Konzepts Scaffolding für frankophone Jugendliteratur in der Sekundarstufe I im Französischunterricht (Pauline Schorr)

- ✪ Zum Potential französischer Musikvideos: ästhetisch-audiovisuelle Bildung im Fremdsprachenunterricht (Leoni Tegtmeier)

- ✪ Auswirkungen des Distanzunterrichts auf die funktionale kommunikative Kompetenz Sprechen im Anfangsunterricht (1. Lernjahr) Spanisch aus der Sicht von Lehrkräften (Julia Thieleczek)

- ✪ Der schriftunabhängige Anfangsunterricht im Fach Französisch - Erstellen eines differenzierten Materialkompendiums für die Gesamtschule (Anell Giesbers)

- ✪ Ausspracheschulung im Französischunterricht - eine Analyse der *Découvertes*-Reihe (Jana Rüppel)

2021

- ✪ Der Einbezug von Kollokationen im aktuellen Französischunterricht und die didaktischen Implikationen kollokationsrelevanter Lernziele (Irène Galounts)

- ✪ Außerschulisches Lernen an virtuellen Lernorten zur Förderung der interkulturellen kommunikativen Kompetenz im spanischen Fremdsprachenunterricht (Jana Siebdrat)

- ✪ Zur Förderung der interkulturellen kommunikativen Kompetenz im Spanischunterricht durch den Einsatz eines Kurzfilms am Beispiel von *Proverbio Chino* (Leonie Friedrich)

- ✪ Französischlernen mit Instagram? Eine Analyse des Potenzials ausgewählter Instagram-Profile (Laura Remmer)

- ✪ Interkulturelles Lernen am Beispiel des frankophonen Afrikas - Konzeption und Reflexion eines Unterrichtsvorhabens (Jessica Schmidt)

- ✪ Vokabellernen mit schülerzentrierten Übungsverfahren im Französischunterricht. Aktivitätenvorschläge rund um Spielen, Bewegung und Kreativität in Autonomie zur Verbesserung der sprachlich produktiven Kompetenzen (Mathilde Thomas-Demolière)

- ✪ Mehrsprachige Grammatikvermittlung im ersten Band des Spanischlehrwerks *Encuentros hoy* (Gregorius Boidanidis)

- ✪ Binnendifferenzierung im lehrwerksbasierten Spanischunterricht mit *¡Arriba! Nuevos enfoques para ti* und *¡Vamos! ¡Adelante!* - Ansatzpunkte und Ausbaupotentiale (Alexandra Becher)
- ✪ Konzeption von Unterrichtsmaterialien für den Spanischunterricht mit dem Schwerpunkt interkulturelle Kompetenz nach Byram (Stephanie Oliveira Nunes)
- ✪ Die Umsetzung von Sprachmittlungsaufgaben im Lehrwerk „Parcours plus“ im fachdidaktischen und bildungspolitischen Diskurs (Franziska Wagener)

2020

- ✪ Das besondere Potential von Göttingen und *D'Allemagne* für die Förderung von Fremdverstehen im interkulturellen Französischunterricht in der Sekundarstufe II (Julia Falter)

Bachelorarbeiten

2024

- ✪ *Indefinido* und *imperfecto* in der spanischen Lernersprache (Friderike Mattyssek)
- ✪ Die Formulierung von Beschwerden im Alltag: Realisierungsstrategien von Italienisch-Lernenden und MuttersprachlerInnen im Vergleich (Grit Harles)

2023

- ✪ Einstellungen zum *andaluz* in der spanischen Presse. Eine Korpusanalyse von *ABC, El País* und *El Mundo* (Lukas Baier)
- ✪ Das Zusammenspiel von verbaler und nonverbaler Kommunikation und sein Einfluss auf die deutsch-französische Beziehung im 2. Weltkrieg – Eine Analyse von Vercors‘ *Le Silence de la mer* (Leonie Hötzel)

2021

- ✪ Lexikalischer Transfer im Italienischen als Drittsprache – Strategien zur Wortschatzerschließung (Lieselotte Brandis)
- ✪ Überbrückungsphänomene und Korrektursignale im Fremdsprachenerwerb − Wie Spanischlernende ihre Rede strukturieren und modifizieren (Alena von Roeder)

2020

- ✪ Handlungsorientierung im Sinne von *Translanguaging* im Deutschschweizer Fremdsprachenlehrmittel *Mille feuilles*, Praxisbeispiele und Weiterentwicklungspotentiale (Antonia Landi, PH Bern)

- ✪ Förderung von Language Awareness anhand eines adaptierten Bilderbuches (Nadja Loosli, PH Bern)