

Publikationsliste

Dr. Monika Wehrheim

Monographie

Die gescheiterte Eroberung. Eine diskursanalytische Betrachtung früher französischer Amerikatexte. Tübingen: Narr, 1998. (Frankfurter Beiträge zur Lateinamerikanistik, 7).*

Rezensionen: *Anthropos* 94 (4-6), 1999, 939-540 (Bettina E. Schmitt); *Iberoamericana* 24 (1), 2000, 105-105 (Bettina E. Schmitt); *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*, 61 (1), 2001, 101-103 (Sabine Hofmann).

Herausgeberschaften

Hrsg. mit Elmar Schmidt: *Imaginario ecológico en América Latina. Crónicas coloniales, ensayos, novelas, cine y prácticas culturales.* Bonn: V&R unipress, 2022.

Hrsg. mit Antje Gunsenheimer et. al.: *2012 –die globalisierte Apokalypse aus lateinamerikanischer Perspektive.* Bonn: V &R unipress, 2017.

Hrsg. mit Katja Carrillo Zeiter: *Literatura de la Independencia, independencia de la literatura.* Madrid: Iberoamericana / Frankfurt am Main: Vervuert, 2013.

Hrsg. mit Ute Fendler: *Entdeckung, Eroberung, Inszenierung. Filmische Versionen der Kolonialgeschichte Lateinamerikas und Afrikas.* München: Martin Meidenbauer, 2007.

Rezensionen: *Romanische Forschungen* 121 (3), 2009, 387-389 (Isabel Maurer Queipo); *Mitteilungen der Berliner Gesellschaft für Missionsgeschichte* 27, 2010, 4 (Ulrich Ramm)

Hrsg. Mit Sabine Hofmann: *Lateinamerika: Orte und Ordnungen des Wissens. Festschrift für Birgit Scharlau.* Tübingen: Narr, 2004.

Aufsätze

“Ernährt ihr euch von diesem Gold? – Ressourcenraub versus Nachhaltigkeit als Thema kolonialzeitlicher Amerika-Chroniken, in: *Metaphorik.de*. Heft 22/2023: Narrative und Metaphern zur Nachhaltigkeit. Hannover (Wehrhahn), 55-82. Online: <https://www.metaphorik.de/de/content/metaphorikde-332023-narrative-und-metaphern-zur-nachhaltigkeit-perspektiven-fur-den-unterricht-den.html>.

“Ambivalencias, oscilaciones y desplazamientos - La construcción narrativa del mal en textos coloniales”, in: Schulz, Michael / Guerra Caminiti, Estrella (eds.): *Fluctuaciones del mal. Alteridad y violencia en la interpretación latinoamericana.* Göttingen: Bonn University Press by Vandenhoeck & Ruprecht uni press, ISLA Vol. 6, 2023, 61-82.

(mit Elmar Schmidt): „Introducción: ecocriticism, imaginarios ecológicos y percepciones de la naturaleza latinoamericana“, in: Elmar Schmidt / Monika Wehrheim (Hg.): *Imaginarios ecológicos en América Latina. Crónicas coloniales, ensayos, novelas, cine y prácticas culturales*. Göttingen: Bonn University Press by Vandenhoeck & Ruprecht uni press, ISLA Vol. 5, 2022, 13-26.

„¿Es este el oro que comes? Una relectura ecocrítica de las crónicas coloniales“, in: Elmar Schmidt / Monika Wehrheim (Hg.): *Imaginarios ecológicos en América Latina. Crónicas coloniales, ensayos, novelas, cine y prácticas culturales*. Göttingen: Bonn University Press by Vandenhoeck & Ruprecht uni press, ISLA Vol. 5, 2022, 29-54.

„El debate sobre la lucha armada: la trayectoria de los Tupamaros hacia Alemania“, in: Peter Birle / Enrique Fernandez / Clara Ruvituso (Hg.): *Las Izquierdas Latinoamericanas y Europeas: Idearios, Praxis y sus Circulaciones Transregionales en la Larga Década del Sesenta*. Frankfurt am Main, Madrid: Iberoamericana, Vervuert, 2021, 119-136.

„Xicotécatl – traidor, héroe anti-colonial, héroe local. Perspectivas cambiantes en la historia mexicana“, in: Antje Gunsenheimer / Enrique Normando Cruz / Carlos Pallán Gayol (Hg.): *El otro héroe. Estudios sobre la producción social de memoria al margen del discurso oficial en América Latina*. Bonn: V & R unipress, ISLA, Volumen III, 2020, 237-252.

„Eine Chronik in Fragmenten – Juan Villoros 8.8: El miedo en el espejo über das Erdbeben in Chile 2010“, in: Anke Beger / Martin Döring / Olaf Jäkel et.al. (Hg.): *Metaphern und Naturkatastrophen/ Metaphor and Natural Desasters*, metaphorik.de 31/2020, 2020, 45-66.

(mit Antje Gunsenheimer): „Der 21. Dezember 2012 – Die globale Inszenierung eines Weltuntergangs“, in: Antje Gunsenheimer / Monika Wehrheim / Mechthild Albert / Karoline Noack (Hg.): *2012 – die globalisierte Apokalypse aus lateinamerikanischer Perspektive*. Bonn: V & R unipress, 2017, 9-16.

„Eros, Gesellschaft und das Objekt der Begierde. Die Dynamisierung des Strukturalismus in der Aktantenanalyse“, in: Christian Grünngel / Gisela Febel / Natascha Ueckmann (Hg.): *Modellanalysen zu Federico García Lorca: Bodas de sangre*. Stuttgart: Reclam, 2016, S.41-56.

„L'Araucanien est unsortedecentaure. Orélie Antoinede Tounens ysustextos“, in: *Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos*, Octubre 2014, No. 3., S. 107-127.

„El indígena como defensor de la naturaleza. Eldocumental y sus escenificaciones en torno a la sustentabilidad“, in: Clara Omland (Hg.): *La sostenibilidad en Latinoamérica: Hacia un buen vivir desde una perspectiva interdisciplinaria*. Lima: Editorial San Marcos, 2013, S. 65-78.

„La Galería de antiguos príncipes mejicanos de Carlos María Bustamante: propuestas para un imaginario nacional“, in: Katja Carrillo Zeiter / Monika Wehrheim (Hg.): *Literatura de la Independencia, independenciade la literatura*. Madrid: Iberoamericana / Frankfurt am Main: Vervuert, 2013, 175-196.

„À la quête du passé des autres: les expéditions des voyageurs Dupaix et Waldeck à Palenque

(Mexique) dans la première moitié du XIX^e siècle“, in: Abbattista, Guido (Hg.): *Encountering Otherness. Diversities and Transcultural Experiences in Early Modern European Culture*. Trieste: Edizioni Università di Trieste, 2011, 351-361.

„En búsqueda de una historia regional: Carlde Berghes y su descripción de las ruinas de *La Quemada* (1855)“, in: *Revista de Humanidades: Tecnológico de Monterrey*, 2010, No. 27-28, 379-391.

„El héroe sin voz: Xicotécatl en una novela hispanoamericana del siglo XIX“, in: Folger, Robert / Leopold, Stephan (Hg.): *Escribiendo la Independencia. Perspectivas postcoloniales sobre la literatura hispanoamericana del siglo XIX*. Frankfurt: Vervuert, 2010, 63-81.

„Vonder indianischen Stadt zur Archäologie des Indianischen: Mexiko in Texten der Kolonialzeit“, in: Dolle, Verena / Helfrich, Uta (Hg.): *Zum spatialturn in der Romanistik. Aktender Sektion 25 des XXX. Romanistentages (Wien, 23-27. September 2007)*. München: Martin Meidenbauer, 2009, 237-254.

(mit Elmar Schmidt): „*Pok ta Pok*: Die Revitalisierung eines mesoamerikanischen Spiels“, in: Gosh-Schellhorn, Martina / Marti, Roland (Hg.): *Jouer selon les règles du jeu. Playing by the Rules of the Game. Spielen nach den Spielregeln*. Berlin: LIT, 2008, 175-189.

„Ein Bote des Lichts im Reich der Finsternis: Kolumbus in Ridley Scotts *1492 – The Conquest of Paradise*“, in: Fendler, Ute / Wehrheim, Monika (Hg.): *Entdeckung, Eroberung, Inszenierung. Filmische Versionen der Kolonialgeschichte Lateinamerikas und Afrikas*. München: Martin Meidenbauer, 2007, 3-25.

(mit Ute Fendler): „Filmundinszenierte Kolonialgeschichte“, in: Fendler, Ute / Wehrheim, Monika (Hg.): *Entdeckung, Eroberung, Inszenierung. Filmische Versionen der Kolonialgeschichte Afrikas und Lateinamerikas*. München: Martin Meidenbauer, 2007, VII-XVIII.

„Entre historiografía y literatura. *La historia general de las cosas de Nueva España* de Sahagún vista por la crítica, in: *Actas del XV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas «Las dos orillas»*. Monterrey, México del 19 al 24 de julio de 2004. México: Fondo de Cultura Económica, 2007, 105-119.

„De amantes y caníbales - divagaciones en torno al concepto del amor en la obra reciente de Rosa Montero“, in: Buck, Anna-Sophia/ Gastón-Sierra, Irene (Hg.): *El amor es una palabra...*. Frankfurt: Vervuert, 2005, 169-183.

„De enemigos a antecesores: Cortés, Clavijero y Pesado y la construcción de los aztecas“, in: *Romanische Forschungen*, 2004, Bd. 116, Heft 3, 346-369.

„*Dieser Mann ist ohne Kleider eine Frau* – Geschlechtsidentität und Geschlechterparodie bei Carmen Boullosa“, in: Miemitz, Bärbel (Hg.): *Frauen- und Geschlechterforschung an der Universität des Saarlandes*. St. Ingbert: Röhrig (Reihe Sofie), 2004, 97-110.

„Ein Text im Spiegel seiner Verortungen: das *Popol Vuh*“, in: Hofman, Sabine / Wehrheim, Monika

(Hg.): *Lateinamerika: Orte und Ordnungen des Wissens. Festschrift für Birgit Scharlau*. Tübingen: Narr, 2004, 123-142.

„Mexikanisierung der Literatur? *Atala*, *Netzula* und die literarische Zeitschrift *El año nuevo* (1837-1840)“, in: Peters, Michaela/ Strosetzki, Christoph (Hg.): *Interkultureller Austausch in der Romania im Zeichender Romantik-Aktender Sektion 14 des Deutschen Romanistentages 2003 in Kiel*. Bonn: Romanistischer Verlag, 2004, 97-110.

„Übersetzung als *imitación*: José Joaquín Pesado und seine aztekische Poesie“, in: Scharlau, Birgit (Hg.): *Übersetzen in Lateinamerika*. Tübingen: Narr, 2002, 105-128.

„Die Konstruktion eines kolonialen Raumes: Die Feminisierung Amerikas“, in: Hubrath, Margarete (Hg.): *Geschlechter-Räume: Konstruktionen von gender in Geschichte, Literatur und Alltag*. Bonn: Böhlau, 2001, 163-178.*

„Der Kannibale - die Kannibalin. Zum Zusammenspiel von kolonialem und misogynem Diskurs“, in: Hanau, Katharina / Rivinius, Volker / Schliemann, Anja / Setzkorn, Sylvia (Hg.): *Geschlechterdifferenzen. Beiträge zum 14. Nachwuchskolloquium der Romanistik*. Bonn: Romanistischer Verlag, 1999, 23-32.*

„Überlegungen zur textuellen Heterogenität bei André Thevet und Jeande Léry“, in: Scharlau, Birgit (Hg.): *Lateinamerika denken. Kulturtheoretische Grenzgänge zwischen Moderne und Postmoderne*. Tübingen: Narr, 1994, 228-242.*

Buchbesprechungen

Leinen, Frank (Hg.): *Literarische Begegnungen. Romanistische Studien zur kulturellen Identität, Differenz und Alterität. Festschrift für Karl Hölz zum 60. Geburtstag*. Berlin: Erich Schmidt, 2002. In: *Romanische Forschungen* 2005.

Hölz, Karl: *Zigeuner, Wilde und Exoten. Fremdbilder in der französischen Literatur des 19. Jahrhunderts*. Berlin: Erich Schmidt, 2002. In: *Romanische Forschungen* 2004, 115, 3.

Pagni, Andrea: *Post/Koloniale Reisen, Reiseberichte zwischen Frankreich und Argentinien im 19. Jahrhundert*. Tübingen, 1999. In: *Iberoamericana* 2001, 1,2, 272-274.*

Brownlow, Jeanne P. / Kronik, John W. (Hg.): *Intertextual Pursuits. Literary Mediations in Modern Spanish Narrative*. Lewisburg, 1998. In: *Romanische Forschungen* 2000.*

Toro, Alfonso de (Hg.): *Postmodernidad y Postcolonialidad*. Frankfurt: Vervuert, 1997. In: *Notas* 1999, 18, 82-84.*

Martínez-Richter, Marily (Hg.): *La caja de la escritura. Diálogos con narradores y críticos argentinos. Juan José Saer, Tununa Mercado, Tomás Eloy Martínez, Reina Roffé, Juan Forn, Luísa Futoransky, Walter Dignolo y Josefina Ludmer*. Frankfurt: Vervuert, 1997. In: *Notas* 1999, 16, 134-136.*

Matzat, Wolfgang: *Lateinamerikanische Identitätsentwürfe. Essayistische Reflexion und narrative Inszenierung*. Tübingen, 1996. In: *Romanische Forschungen* 1999.*

Echeverría, Bolívar (Hg.): *Modernidad, mestizaje cultural, ethos barroco*. México: UNAM, El Equilibrista, 1994. In: *Hispanorama* 1998, 80, 93.*

Palmié, Stephan: *Das Exilder Götter: Geschichte und Vorstellungswelt einer afrokubanischen Religion*. Frankfurt, 1991. In: Marlies Glaser / Marion Pausch (Hg.): *Caribbean Writers, Les Auteurs caribéens*. Amsterdam, 1994 (*Matatu*, 12), 224-226.*

Strosetzki, Christoph (Hg.): *Der Griff nach der Neuen Welt. Der Untergang der indianischen Kulturen im Spiegel zeitgenössischer Texte*. Frankfurt, 1991. In: *Romanische Forschungen* 1992, 104/3,4, 506-507.*

Lüsebrink, Hans-Jürgen: *Schrift, Buch und Lektüre in der französischsprachigen Literatur Afrikas*. Tübingen, 1990. In: *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur* 1992, 102/2, 201-203.*

Schumm, Petra: *Exilerfahrung und Literatur. Lateinamerikanische Autoren in Spanien*. Tübingen, 1990. In: *Iberoamericana* 1992, 47/48, 135-137.*

Engelbert Jorissen: *Das Japanbild im «Traktat» (1585) des Luis Frois*. München, 1988. In: *Romanische Forschungen* 1990, 102, 491-493.*

Genette, Gérard: *Paratexte. Das Buch vom Beiwerk des Buches*. Frankfurt, 1989. In: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie* 1990, 37/6, 506-508.*

Lexikonartikel

Beitrag zu *Metzler Lexikon Weltliteratur. 1000 Autoren von der Antike bis zur Gegenwart*. Hrsg. von Axel Ruckaberle. Stuttgart / Weimar 2006.

· 2006 José Joaquín Fernández de Lizardi, Bd. 1, 452-463.

Beiträge zu *Kindlers Neues Literaturlexikon*. Hrsg. von Walter Jens. München 1988-1992.*

· 1992 Francisco de Xerez, Bd. 17, 904-905.

· 1991 Ramón Pané, Bd. 12, 926-927.

· 1991 Ulrich Schmidel, Bd. 14, 992-993.

· 1990 Jean de Léry, Bd. 10, 269-270.

· 1990 Jean Mocquet, Bd. 11, 797-798.

Sonstiges

Kurzbericht über die Mesa Redonda, in: Scharlau, Birgit (Hg.): *Bild - Wort - Schrift. Beiträge zur Lateinamerika-Sektion des Freiburger Romanistentages*. Tübingen: Narr, 1998, 181-185.*

Mitarbeit an: Scharlau, Birgit / Münzel, Mark / Garscha, Karsten (Hg.): *Kulturelle Heterogenität in Lateinamerika. Bibliographie mit Kommentaren*. Tübingen: Narr, 1991.*

* Publikationen bis 2001 unter Monika Wehrheim-Peuker

Stand: 10.11.2023