

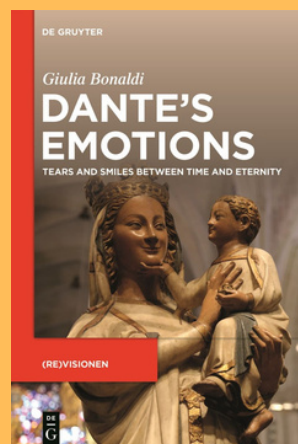
**\*\*Neu\*\*Neu\*\*Neu\*\***

## ITALIANO LIVE

Corso di Conversazione tra Attualità e  
Cultura | Livello A2+/B2  
Ab dem 14. April | Dienstags 12-14 Uhr  
Raum 3.039, Rabinstraße 8

---

## Unsere Neuerscheinungen



DE  
|  
G

## Bewerbung für das WiSe 26/27

### Bachelor

#### Deutsch-Italienische Studien

bis 30. Juni (1. Phase)  
bis 31. August (2. Phase)  
disbonn@uni-bonn.de

#### Master Deutsch-Italienische & Renaissance-Studien

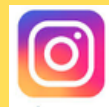
5. Mai – 15. September

---

### Bonner Italienzentrum

Raum 3.053  
Rabinstr. 8, 53111 Bonn  
italien-zentrum@uni-bonn.de

\*Veranstaltungen unter Vorbehalt\*  
tagesaktuell über:



bonner\_italien\_zentrum Webseite

*follow us!*



Semesterprogramm  
Bonner Italienzentrum  
Termine und Veranstaltungen



Rund um die Italianistik  
Sommersemester 2026

# Rund um die Italianistik

## April

- 09.04. Premiere: BIG BANG – eine Performance als Experiment**  
19:00 Uhr – Hansa Haus Bonn-Bad Godesberg
- 14.04. Italiano Live – Corso di Conversazione** (Caterina Cerutti)  
12:15 Uhr – Rabinstr. 8, 03.039
- 14.04. Ringvorlesung *Von Medium zu Medium***  
“Dal romanzo, allo schermo, al *graphic novel*: Umberto Eco, Giorgio Scerbanenco e il *crime transmediale*” (Lisa Tenderini)  
18:00 Uhr – Am Hof 1, Hörsaal II
- 15.04. Gruppo di lettura – *Il colibrì* di Sandro Veronesi**  
Con Martina Nappi e Alessio Patané  
18:30 Uhr – Bibliothek des IIC Colonia, Universitätsstr. 81 – Köln
- 16.04. Deutsch-Italienisches Tandem**  
18:15 Uhr – Rabinstr. 8, 03.056
- 20.04. Next Stop: Florenz! | Tipps & Infos für dein Studium in Italien** (Bachelor & Master Deutsch-Italienische Studien | Master Renaissance-Studien)  
14:15 Uhr – Rabinstr. 8, 03.053
- 21.04. Ringvorlesung *Von Medium zu Medium***  
“*si waren dà ze dem zagele | alle gerne gewesen*. Bildersprache und Sprachbilder in der deutschsprachigen Rolandsliedtradition des Mittelalters” (Birgit Zacke)  
18:00 Uhr – Am Hof 1, Hörsaal II
- 22.04. Ital. Filmreihe “Il sommerso della Repubblica” (F.M. Biscione)**  
*In nome della legge* di Pietro Germi (1949)  
18:00 Uhr – Rabinstr. 8, Seminarraum 11
- 23.04. IN SALA | *Napoli-New York* di Gabriele Salvatores (2024)**  
Introduce Eugenio Riversi  
18:30 Uhr – Theatersaal des IIC Colonia, Universitätsstr. 81 – Köln
- 28.04. Ringvorlesung *Von Medium zu Medium***  
“Wenn Zeichen springen: Eine Einführung in die Intersemiotik und *Inter-Arts Studies*” (Amelie Reinholdt)  
18:00 Uhr – Am Hof 1, Hörsaal II
- 29.04. Ital. Filmreihe “Il sommerso della Repubblica” (F.M. Biscione)**  
*Una vita difficile* di Dino Risì (1961)  
18:00 Uhr – Rabinstr. 8, Seminarraum 11
- 30.04. Blockveranstaltung | *Friedrich Diez inszenieren: Forschung – Ausstellung – Öffentlichkeit*** (Sarah Dietrich-Grappin/Lisa Tenderini)  
10:00–18:00 Uhr – Rabinstr.8, Seminarraum 4
- 30.04. Deutsch-Italienisches Tandem**  
18:15 Uhr – Rabinstr. 8, 03.056

## Mai

- 5.05. Ringvorlesung *Von Medium zu Medium***  
“Migrationsnarrative. Künstlerisch-dokumentarisches Storytelling im zeitgenössischen Fotobuch” (Brigit Mersmann)  
18:00 Uhr – Am Hof 1, Hörsaal II
- 6.05. Ital. Filmreihe “Il sommerso della Repubblica” (F.M. Biscione)**  
*A ciascuno il suo* di Elio Petri (1967)  
18:00 Uhr – Rabinstr. 8, Seminarraum 11
- 6.05. Gruppo di lettura – *L'anniversario* di Andrea Bajani**  
Con Martina Nappi e Alessio Patané  
18:30 Uhr – Bibliothek des IIC Colonia, Universitätsstr. 81 – Köln



- 7.05. Autorenbegegnung: Anna Vollmer incontra Dario Ferrari**  
*La rievocazione è finita* (mit Simultanübersetzung)  
19:00 Uhr – Theatersaal des IIC Colonia, Universitätsstr. 81 Köln
- 12.05. Ringvorlesung *Von Medium zu Medium***  
“Il sommerso della Repubblica” (F.M. Biscione). *Le trasposizioni filmiche dei romanzi di Sciascia nel cinema di impegno civile a cavallo del 1970* (Eugenio Riversi)  
18:00 Uhr – Am Hof 1, Hörsaal II
- 13.05. Ital. Filmreihe “Il sommerso della Repubblica” (F.M. Biscione)**  
*Il giorno della civetta* di Damiano Damiani (1968)  
18:00 Uhr – Kreuzstr.16, Brotfabrik
- 15.05. Blockveranstaltung | *Friedrich Diez inszenieren: Forschung – Ausstellung – Öffentlichkeit*** (Sarah Dietrich-Grappin/Lisa Tenderini)  
10:00–18:00 Uhr – Rabinstr.8, 03.056
- 16.05. Blockveranstaltung | *Friedrich Diez inszenieren: Forschung – Ausstellung – Öffentlichkeit*** (Sarah Dietrich-Grappin/Lisa Tenderini)  
10:00–14:00 Uhr – Rabinstr.8, 03.056
- 19.05. Ringvorlesung *Von Medium zu Medium***  
“Il dolore di Edipo: tra Seneca e Pasolini” (Domenico Morelli)  
18:00 Uhr – Am Hof 1, Hörsaal II
- 21.05. IN SALA | *Cento domeniche* di Antonio Albanese (2023)**  
Introduce Eugenio Riversi  
18:30 Uhr – Theatersaal des IIC Colonia, Universitätsstr. 81 – Köln

## Juni

- 2.06. SUPA Auslandsmesse – das BIZ stellt sich vor**  
11:30–16:30 Uhr Botanische Gärten
- 2.06. Ringvorlesung *Von Medium zu Medium***  
“Ignorare ed essere ignorati dal mondo” (J.R.R. Tolkien). *L'idillio tra The Lord of the Rings* e la letteratura italiana” (Marcello Sabbatino, Florenz)  
18:00 Uhr – Am Hof 1, Hörsaal II
- 3.06. Ital. Filmreihe “Il sommerso della Repubblica” (F.M. Biscione)**  
*Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto* di Elio Petri (1970)  
18:00 Uhr – Kreuzstr.16, Brotfabrik
- 3.06. Gruppo di lettura – *La rievocazione è finita* di Davide Ferrari**  
Con Martina Nappi e Alessio Patané  
18:30 Uhr – Bibliothek des IIC Colonia, Universitätsstr. 81 – Köln
- 4.06. Rabbia, Paura, Disgusto. Una storia letteraria delle emozioni**
- 6.06. Summer School der trinationalen Doktorandenschule Italianistica**  
Fests- und Senatsaal, Am Hof 1 | Tagungsprogramm separat erhältlich
- 5.06. “Il risentimento” | Abschiedsvorlesung Prof. Dr. Daniela Pirazzini**  
11:45 Uhr – Am Hof 1, Festssaal
- 8.06. Blockseminar | *Medea da Euripide alle sue reinterpretazioni contemporanee***  
Giulia Tellini | Università di Firenze  
14:00–16:00 Uhr – Rabinstr.8, 03.056
- 9.06. Ringvorlesung *Von Medium zu Medium***  
“Dalla pagina allo schermo: un'introduzione” (Giulia Tellini, Florenz)  
18:00 Uhr – Am Hof 1, Hörsaal II
- 10.06. Ital. Filmreihe “Il sommerso della Repubblica” (F.M. Biscione)**  
*Berlinguer. La grande ambizione* di Andrea Segre (2024)  
18:00 Uhr – Kreuzstr.16, Brotfabrik

# Sommersemester 2026

- 10.06. Blockseminar | *Medea da Euripide alle sue reinterpretazioni contemporanee***  
Giulia Tellini | Università di Firenze  
14:00–20:00 Uhr – Rabinstr.8, 03.056
- 11.06. Deutsch-Italienisches Tandem**  
18:15 Uhr – Rabinstr. 8, 03.056
- 12.06. Blockseminar | *Medea da Euripide alle sue reinterpretazioni contemporanee***  
Giulia Tellini | Università di Firenze  
10:00–18:00 Uhr – Rabinstr.8, 03.039
- 13.06. Blockseminar | *Medea da Euripide alle sue reinterpretazioni contemporanee***  
Giulia Tellini | Università di Firenze  
09:00–14:00 Uhr – Rabinstr.8, 03.056
- 16.06. Ringvorlesung *Von Medium zu Medium***  
“Vom neapolitanischen Barockmärchen zum internationalen Blockbuster: *Il racconto dei racconti* (2015) von Matteo Garrone nach Basile” (Ludger Scherer)  
18:00 Uhr – Am Hof 1, Hörsaal II
- 17.06. Ital. Filmreihe “Il sommerso della Repubblica” (F.M. Biscione)**  
*Buongiorno, notte* di Marco Bellocchio (2003)  
18:00 Uhr – Kreuzstr.16, Brotfabrik
- 23.06. Ringvorlesung *Von Medium zu Medium***  
“Komplexe intermediale Netzwerke als neuer Normalfall in der Populärkultur? Überlegungen zur Intermedialität in der Rezeption von J.R.R. Tolkien und Jane Austen” (Marion Gymnich)  
18:00 Uhr – Am Hof 1, Hörsaal II
- 24.06. Ital. Filmreihe “Il sommerso della Repubblica” (F.M. Biscione)**  
*Hammett* di Gianni Amelio (2020)  
18:00 Uhr – Kreuzstr.16, Brotfabrik
- 25.06. Deutsch-Italienisches Tandem**  
18:15 Uhr – Rabinstr. 8, 03.056
- 25.06. RomANA VIII – Romanistisches Atelier für Nachwuchswissenschaftler\*innen**

## Juli

- 1.07. Ital. Filmreihe “Il sommerso della Repubblica” (F.M. Biscione)**  
*Il portaborse* di Daniele Luchetti (1991)  
18:00 Uhr – Rabinstr. 8, Seminarraum 11
- 7.07. Riscrivere la scena dall'italiano al tedesco: mediazione e traduzione nel teatro**  
(Eugenia Fabrizi)  
14:15 Uhr – Rabinstr. 8, 03.040
- 8.07. Ital. Filmreihe “Il sommerso della Repubblica” (F.M. Biscione)**  
*L'incredibile storia dell'Isola delle Rose* di Sydney Sibilia (2020)  
18:00 Uhr – Rabinstr. 8, Seminarraum 11
- 9.07. Deutsch-Italienisches Tandem**  
18:15 Uhr – Rabinstr. 8, 03.056
- 11.07. Arbeitstreffen des NRW-Netzwerks der binationalen Studiengänge**  
Universität Bielefeld
- 15.07. Ital. Filmreihe “Il sommerso della Repubblica” (F.M. Biscione)**  
*La mafia uccide solo d'estate* di Pierfrancesco Diliberto (2013)  
18:00 Uhr – Rabinstr. 8, Seminarraum 11
- 23.07. Deutsch-Italienisches Tandem**  
18:15 Uhr – Rabinstr. 8, 03.056