

Programa Curso de Verano 2022

“1922 – el año volcánico de la cultura occidental”

Organización: Prof. Dr. Mechthild Albert, Álvaro Arango, MA, Dr. Monika Wehrheim

Lunes 20 de junio, 18-20 (Videoconferencia)

Dr. Monika Wehrheim, Álvaro Arango, MA: Introducción

18:30 Prof. Dr. Javier Rodríguez González: “La ‘marcia su Roma’ y el nacimiento del fascismo europeo”

Martes, 21 de junio, 18-20 (Videoconferencia)

Prof. Dr. Asunción Sánchez Manzano: “De un centenario del humanista Elio Antonio de Nebrija (1522-1922) a otro: Italia, España y Roma”

Miércoles, 22 de junio, 18-20 (Videoconferencia)

Prof. Dr. Luzdivina Cuesta Torre: "La conferencia de Menéndez Pidal 'Poesía popular y poesía tradicional en la literatura española' (26 de junio de 1922): un hito en la comprensión y en los estudios sobre la poesía de tipo popular castellana en la Edad Media”

Jueves, 23 de junio, 18-20 (Presencial, Aula VII)

Álvaro Arango, MA: “Heitor Villa-Lobos en la 'Semana de Arte Moderna' de 1922”

Viernes, 24 de junio, 10-13 (Presencial, Aula VII)

10:15 Prof. Dr. Mechthild Albert: “Federico García Lorca, Manuel de Falla y el renacimiento del flamenco. El Concurso de Cante jondo, Granada 1922”.

11:15 Arturo Córdova, MA: “Libertad bajo palabra: Tiempo y encierro en *Trilce* (1922) de César Vallejo”

12:30 Conclusión y discusión final

Enlace:

<https://uni-bonn.zoom.us/j/67199439953?pwd=TERXQzJUS3VHUHFXMTVMc0ZSbXVUZz09>