

Autumn School 2025

Text, Intertext, Hypertext:
Rezeptionspraktiken in Sprache
und Literatur

INFO & KONTAKT

Bonner Italienzentrum

Raum 3.053

Rabinstr. 8, 53111 Bonn

italien-zentrum@uni-bonn.de



©Miruna Cojanu

Deutsch-Italienische Studien
Renaissance-Studien
Bonn | 10.-11. Oktober 2025



[bonner_italien_zentrum](https://www.instagram.com/bonner_italien_zentrum)

follow us!

Autumn School 2025

Testo, intertesto, ipertesto:
Pratiche di ricezione linguistica e
letteraria



©Miruna Cojanu

Studi bilaterali Italo-Tedeschi
Studi sul Rinascimento Europeo
Bonn | 10-11 Ottobre 2025

10. OKTOBER

Raum 12 & 13, Rabinstraße 8

13.45 Uhr: Eröffnung

14.00-14.45 | Paul Geyer (Bonn)

Kreative Rezeption der Antiken durch die Modernen: Ovid-Petrarca, Vergil-Tasso, Plutarch-Seneca-Montaigne

14.45-15.30 | Luca Boschetto (Firenze)

Un rifacimento cinquecentesco dell'opera di Vespasiano da Bisticci: la *Vita Iannoctii Manetti* di Naldo Naldi

15.30-16.15 | Igor Melani (Firenze)

Intertesto, ipertesto, metatesto, multitesto: la costruzione del Nord nell'opera di Olao Magno (1539-1555)

Pausa caffè

16.30-17.15 | Alessio Patanè (Bonn)

“Bastava aver studiato i testi giusti”. Intertestualità nei *Piccoli maestri* di Meneghello

17.15-18.00 | Teresa Spignoli (Firenze)

I “paesaggi erranti” di Enea nell'opera di Ungaretti e Caproni

18.00-18.45 | Federico Fastelli (Firenze)

Dall'intertestualità all'intermedialità. Teorie della narrazione nell'epoca della cultura convergente

19.30 Cena per i convegnisti

11. OKTOBER

Fest- und Senatssaal, Am Hof 1

9.15-10.00 | Ricarda Bauschke-Hartung

(Düsseldorf)
Der geraubte Kuss. Deutsch-romanische Interferenzen in der Liebeslyrik des Mittelalters als methodische Herausforderung

10.00-10.45 | Christof Hamann (Köln)

Beyoncé trifft Rilke. Das Schöne und das Schreckliche in Iris Hanikas *Echos Kammern*

10.45-11.30 | Matteo Galli (Firenze)

Stolen Year: su una sceneggiatura inedita di Stefan Zweig e sue successive trasformazioni

Pausa caffè

11.45-12.30 | Marco Meli (Firenze)

Elementi intertestuali nell'autobiografia *Doppelleben* di Gottfried Benn

12.30-13.15 | Giovanni Giri (Firenze)

Die Übersetzungen des Adverbs *kaum* in den italienischen Versionen der Prosatexte von Franz Kafka

Pranzo

14.45-15.30 | Sabrina Ballestracci (Firenze)

„und stößelt“, oder ob der Konnektor *und* poetisch sein kann – am Beispiel von dichterischen Texten von Hans Arp

15.30-16.15 | Claudia Wich-Reif (Bonn)

Lernen und Lehren im Mittelalter: Rezeption und (didaktische) Bearbeitung lateinischer Schultexte

16.15-17.00 | Jan Seifert (Bonn)

Einstellungen und Urteile: Zum Einsatz von Rezipientenbefragungen in der Linguistik