

Venerdì 6 giugno

ore 9,30
sala Orbatello

Presiede **Simone Magherini**

ore 9,30

Christine Ott (Universität Frankfurt) *Figure dell'altro nel Morgante di Luigi Pulci e la loro ricezione/attualizzazione*

ore 10,15

Luca Degl'Innocenti (Università di Firenze) *Boiardo sulle spalle dei giganti: Rodomonte titano moderno*

ore 11,00

Pausa caffè

ore 11,30

Davide Luglio (Sorbonne Université) *Il magistero delle api e l'alternativa tra antichi e moderni: il caso di G. B. Vico*

ore 12,15

Francesca Castellano (Università di Firenze) *Campana e gli antichi. Sul pellegrinaggio alla Verna (1910)*

Ore 13,00

Pranzo a buffet

Ore 15,30

Visita guidata: *Bellezza antica per i moderni: i giardini storici fiorentini*, con **Giovanni Guidetti**



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE | Dipartimento
di Lettere
e Filosofia

Dottorato in Filologia, Letteratura italiana, Linguistica
Curriculum internazionale in Italianistica
Coordinatore del Dottorato: Francesco Bausi
Referente del Curriculum: Irene Gambacorti



UNIVERSITÄT
BONN

Dottorato internazionale in Italianistica
Coordinatore del Dottorato: Claudia Jacobi



Dottorato internazionale in Studi italiani
Coordinatore del Dottorato: Davide Luglio

con la collaborazione del
Centro di Studi "Aldo Palazzeschi"



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE | Centro Studi
"Aldo Palazzeschi"

Segreteria organizzativa
Francesco Ferrucci
francesco.ferrucci@unifi.it
+39 338 3416865
Sara Gerini
sara.gerini@unifi.it
+39 3396153935



ANTICHI E MODERNI

IL RAPPORTO CON LA TRADIZIONE NELLA LETTERATURA ITALIANA

Seminario internazionale di studi del Dottorato
in Italianistica (Firenze - Bonn - Parigi)
Firenze, 4-6 giugno 2025



Alberto Savinio,
Il protettore dei porti (1950)

Dipartimento di Lettere e Filosofia
via della Pergola 60, Firenze

tel. +39 055 2756200
www.lettere-filosofia.unifi.it

Mercoledì 4 giugno

ore 10,30

sala Pergola

Colazione dottorale: metodi e strumenti di ricerca

Tavola rotonda per i dottorandi

ore 14,45

sala Orbatello

Presiede Davide Luglio

Saluti istituzionali

Stefano Cannicci delegato di Ateneo al Dottorato di ricerca

Francesco Bausi coordinatore del dottorato in Filologia, Letteratura italiana, Linguistica

ore 15,00

Marcello Sabbatino (Università di Firenze) *Boccaccio e Chrétien, amore cortese e amore coniugale*

ore 15,45

Claudia Jacobi (Universität Bonn) *La tradizione medievale della 'bella addormentata' e il caso di 'Sole, Luna e Talia' di Giambattista Basile (1634-1436)*

ore 16,30 Pausa caffè

ore 17,00

Fredérique Dubard (Sorbonne Université) *Tra Plinio, Boccaccio e C. Bronzini. Continuità e discontinuità dei topoi legati alle donne pittrici*

ore 17,45

Lisa Tenderini (Universität Bonn) *Ri-scritture militanti: tradizione e sovversione nella poesia femminista di Dacia Maraini*

Giovedì 5 giugno

ore 9,00

sala Orbatello

Presiede Claudia Jacobi

ore 9,00

Francesco Bausi (Università di Firenze) *"Mirabil magister". Cosmogonie poetiche in Petrarca e Giovanni Della Casa*

ore 9,45

Christina Schaefer (Universität Kiel) *L'elogio della bruttezza. Margherita Costa tra tradizione e innovazione*

ore 10,30

Manuele Gragnolati (Sorbonne Université) *Metamorfosi petrarchesche: temporalità e desiderio in Tasso, Shakespeare, Sor Juana e Khalvati*

ore 11,15 Pausa caffè

ore 11,45

Andrea Fabiano (Sorbonne Université) *Il dialogo di Goldoni con la tradizione della Commedia dell'Arte*

ore 12,30

Valeria Giannetti (Sorbonne Nouvelle) *Machiavelli in biblioteca. Il mito del 'Principe' nei 'Promessi Sposi'*

ore 13,15

Pranzo a buffet

ore 15,00

sala Orbatello

Presiede Irene Gambacorti

Dottorandi e dottorande presentano le loro ricerche

ore 15,00

Angelica Di Giustili (Universität Bonn) *La maschera della sopravvivenza nella ricezione plurimediale di Arlecchino dal Novecento all'epoca contemporanea*

ore 15,30

Roberto Caponetti (Universität Bonn) *Christine de Pizan e la ricezione dantesca*

ore 16,00

Rebecca Borsari (Sorbonne Université) *Corpi femminili dis-funzionanti: itinerari della (non) liberazione della seconda ondata femminista*

ore 16,30

Laura Macor (Università di Firenze) *Edizione e commento dell'Arte delle lettere missive' di Emanuele Tesaro*

ore 17,00

Matteo Cristiano (Università di Firenze) *"Avvelenare i pozzi". Idee e modi dell'impegno nella poesia del secondo Novecento (1954-1968)*

ore 20,00

Cena per i convegnisti