

Dr. Elmar Schmidt (Universität Bonn): Publikationen

Monographie

Inszenierungen des Rifkriegs in der spanischen, hispano-marokkanischen und frankophonen marokkanischen Gegenwartsliteratur. Traumatische Erinnerung, transnationale Geschichtskonstruktion, postkoloniales Heldenepos, Frankfurt a.M./Madrid: Vervuert/Iberoamericana 2015 (=Editionen der Iberoamericana, 83).

Rezensionen: *Bulletin of Spanish Studies* XCIV, 7 (2017), S. 1241-1243 (Nil Santiáñez); *Iberoamericana* XVII, 64 (2017), S. 297-298 (Volker Jaeckel); *Romanische Forschungen* 129, 1 (2017), S. 134-136 (Juliane Tauchnitz).

Aufsätze und Beiträge

„¿Todo teatro? Spanische Wirtschaftskrise, neoliberale Metanarrative und Theatrum-Mundi-Metapher in *En la orilla* von Rafael Chirbes“, in: Roswitha Böhm / Susanne Grimaldi (Hrsg.): *Krisenumschreibungen. Strategien und Narrative in der Romania des 19. bis 21. Jahrhunderts*, Berlin: Neofelis 2020, S. 169-185.

„Memoria de la crisis, crisis de la memoria: crisis económica española y memoria histórica en la literatura y el ensayo“, in: Strosetzki, Christoph (Hrsg.): *Aspectos mundiales del hispanismo actual. Literatura – Cultura – Lengua*, Bd. 2, Berlin/Boston: De Gruyter 2018, S. 106-120.

„Hybride Gattungen und mediale Transformationen. Ökologische Positionen in der zeitgenössischen lateinamerikanischen Chronik und Testimonialliteratur“, in: Zemanek, Evi (Hrsg.): *Ökologische Genres. Naturästhetik – Umweltethik – Wissenspoetik*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2018, S. 355-378.

„*La basura inmortal del hombre efímero*. Ökologische Apokalypse, politischer Diskurs und Subjektzerfall in Homero Aridjis' *La leyenda de los soles*“, in: Gunsenheimer, Antje / Wehrheim Monika / Albert, Mechthild / Noack, Karoline (Hrsg.): *2012 – Die globalisierte Apokalypse aus lateinamerikanischer Perspektive*, Göttingen: V&R unipress / Bonn University Press 2017, S. 159-177.

„Peruanische Literatur seit 1990“, in: Paap, Iken / Schmidt-Welle, Friedhelm (Hrsg.): *Peru heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*, Frankfurt a.M.: Vervuert 2016, S. 347-368.

„Latin American Environmental Discourses, Indigenous Ecological Consciousness and the Problem of 'Authentic' Native Identities“, in: Zapf, Hubert (Hrsg.): *Handbook of Ecocriticism and Cultural Ecology*, Berlin/Boston: De Gruyter 2016, S. 413-437.

„Technisierte Barbaren in transkorporalen Landschaften. Grenzüberschreitungen zwischen Natur und Mensch in der lateinamerikanischen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts“, in: Grewe-Volpp, Christa / Zemanek, Evi (Hrsg.): *Mensch – Maschine – Materie – Tier. Entwürfe posthumaner Interaktionen*, PhiN Beiheft 10 (2016), S. 125-142.

„El cine como una gran fuente de comunicación masiva. Francisco Lombardi im Interview“, in: von Tschilschke, Christian / Cedeño, Maribel / Maurer Queipo, Isabel (Hrsg.): *Lateinamerikanisches Kino der Gegenwart. Themen, Genres/Stile, RegisseurlInnen*, Tübingen: Stauffenburg 2015, S. 335-348.

„*El colonialismo como clave*. Discurso africano y transición española en la obra de Fernando González“, in: *Iberoamericana* 14, 56 (2014), S. 113-130.

„Ambiente, ecología y sustentabilidad: Imaginarios latinoamericanos en la literatura, el arte y el cine“, in: Omland, Clara (Hrsg.): *La sostenibilidad en Latinoamérica: Hacia un buen vivir desde una perspectiva interdisciplinaria*, Lima: Editorial San Marcos 2013, S. 113-146.

„Albert Camus im kolonialen Algerien der 30er Jahre: *Misère de la Kabylie*“, in: Jung, Willi (Hrsg.): *Albert Camus oder der glückliche Sisyphos – Albert Camus ou Sisyphus heureux*, Göttingen: V&R unipress 2013, S. 141-156.

„Cultura y medios de comunicación modernos en los ensayos de José María Arguedas“, in: Esparza, Cecilia / Giusti, Miguel / Núñez, Gabriela / Pinilla, Carmen María / Portocarrero, Gonzalo / Rivera, Cecilia / Rizo-Patrón, Eileen / Sagástegui, Carla (Hrsg.): *Arguedas: la dinámica de los encuentros culturales. Tomo II*, Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú 2013, S. 347-358.

„*El dédalo de Abdelkrim* de Mohamed Bouissef Rebab: reconstrucciones caleidoscópicas de la historia colonial hispano-marroquí“, in: *Iberoromania* 73-74, 1 (2012), S. 13-27.

„Kontaminierte Zukunft. Zur Darstellung der ökologischen Apokalypse in Homero Aridjis' *La leyenda de los soles*“, in: Albizu, Christina / Birrer, Larissa / Burkhardt, Marie / Döhla, Hans-Jörg / Duval, Marc / Schorderet, Alain / Sguaitamatti, Marie-Florence / Ziswiler, Vera (Hrsg.): *Kontaminationen – Contaminacions – Contaminazioni – Contaminaciones*, Aachen: Shaker 2012, S. 197-212.

„Naturwahrnehmung, Umweltdiskurs und ökologischer Anspruch in Luis Sepúlvedas *Un viejo que leía novelas de amor*“, in: Klettke, Cornelia / Maag, Georg (Hrsg.): *Reflexe eines Umwelt- und Klimabewusstseins in fiktionalen Texten der Romania – Eigentliches und uneigentliches Schreiben zu einem sich verdichtenden globalen Problem*, Berlin: Frank & Timme 2010, S. 281-296.

„La teoría ecocrítica y los estudios latinoamericanos: relaciones cultura-naturaleza en la obra de Juan Rulfo *Pedro Páramo* y en *Mantra* de Rodrigo Fresán“, in: Rieger, Angelica / González de la Llana, Natalia / Lorenzo Heinze, Amaya (Hrsg.): *Efectos de sinergia en los estudios hispanoamericanos. Literatura – Lingüística - Cultura*, Hildesheim: Georg Olms 2009, S. 95-107.

(mit Monika Wehrheim) „Pok ta Pok: Die Revitalisierung eines mesoamerikanischen Spiels“, in: Ghosh-Shellhorn, Martina / Marti, Roland (Hrsg.): *Jouer selon les règles du jeu. Playing by the Rules of the Game. Spielen nach den Spielregeln*, Berlin: LIT 2008, S. 175-189.

„Kulturelle Differenzen literarisch verhandeln: zum Werk von José María Arguedas“ in: Schmelzer / Hertrampf / Wolf / Kienberger / Bauer (Hrsg.): *Handeln und Verhandeln. Beiträge zum 22. Forum Junge Romanistik*, Bonn: Romanistischer Verlag 2007, S. 229-238.

„Español quechuzado o los límites de la imaginación occidental“, in: Pinilla, Carmen María (Hrsg.): *Arguedas y el Perú de hoy*, Lima: Casa SUR 2005, S. 139-146. (nachgedruckt in: *El Azar Inmóvil. Revista de crítica literaria*, n° 01, 2008)

Beitrag zu „Miguel Ángel Asturias“, in: *Metzler Lexikon Weltliteratur* (2006), hrsg. von Ruckaberle, Axel.

Rezensionen

Rezension: Gnutzmann, Rita: *Novela y cuento del siglo XX en el Perú*, Alicante: Universidad de Alicante 2007, in: *Romanische Forschungen* 2010, 122.

Rezension: Heiler, Susanne: *Der maghrebinische Roman. Eine Einführung*, Tübingen: Gunter Narr 2005, in: *Romanische Forschungen* 2009, 121.

Rezension: Sales Salvador, Dora: *Puentes sobre el mundo. Cultura, traducción y forma literaria en las narrativas de transculturación de José María Arguedas y Vikram Chandra*, Bern: Lang 2004, in: *Romanische Forschungen* 2007, 119.