

**Lebenslauf**

Geburt 10.05.1986 in Meerbusch/Düsseldorf

Ausbildung:

Gymnasiale Hochschulreife, Quirinus-Gymnasium Neuss; 1996-2005  
Abiturnote: 1,2

Magister Artium, Universität Bonn; 2005-2010  
Philosophie, Romanistik, Anglistik

Magisterarbeit: Ästhetische Kritik bei Kant und Schlegel  
Betreuer: Prof. W. Hoguebe  
Abschlussnote: 1,0

Promotion, Universitäten Bonn, Paris-IV Sorbonne, Florenz; 2010-2016  
Trinationales Graduiertenkolleg „Gründungsmythen Europas  
in Literatur, Kunst und Musik“

Doktorarbeit: Der lyrische Augenblick als Paradigma des moderne Bewußtseins  
1. Betreuer: Prof. Michael Bernsen (Bonn),  
2. Betreuer: Prof. Michel Delon (Paris-IV Sorbonne),  
3. Gutachter: Prof. Michela Landi (Firenze)  
Verteidigung am 17.6. 2016 (summa cum laude; 0,0)

Berufserfahrung:

Studentische Hilfskraft, Lehrstuhl für Logik und Metaphysik, 2007-2010  
(Prof. Stuhlmann-Laeisz und Prof. Brendel)

Wissenschaftliche Hilfskraft, Lehrstuhl für Logik und Metaphysik, 2010  
(Prof. Brendel)

Tutor (frz. und ital. Literatur), Lehrstuhl für Romanistik, 2009-2010  
(Prof. Bernsen)

Wissenschaftlicher Mitarbeiter, seit Sept. 2013  
(Lehrstuhl für Vergleichende Romanistische Literaturwissenschaft / Mediävistik)

Stipendien:

Promotionsstipendium, Universität Bonn, Okt. 2010-Mai 2011

Promotionsstipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes, Juni 2011-Aug. 2013

### Sprachkurse und Auslandserfahrung:

Einjähriges Austauschprogramm, St. Catharines, Kanada, 2002  
(finanziert durch Landesregierung NRW)

Sprachkurs, 6 Wochen, l'université de Montpellier, 2005

Sprachkurs, 6 Wochen, Lomonosov Universität, Moskau, 2008

Studienaufenthalt, Florenz, università degli studi di Firenze, Febr. 2011 - Aug. 2011

Studienaufenthalt, Paris, Paris IV Sorbonne, Sept. 2011 - Sept. 2012

Sprachkurs, 6 Wochen, Barcelona, Febr. - März 2012

### Sprachkenntnisse:

Muttersprache: Deutsch

sehr gute Kenntnisse in Wort und Schrift: Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch

gute Grundkenntnisse in: Russisch; Latinum, Graecum

### Mitgliedschaften:

Deutscher Romanistenverband

Deutscher Italianistenverband

Deutsche Leopardi-Gesellschaft

### Zertifikate

NRW-Zertifikat *Professionelle Lehrkompetenz für die Hochschule* (Februar 2017; Lehrprojekt: Warum Philologie heute? Texte lesen zu können, ist eine Kunst [(Constructive Alignment – Autonomie/Kompetenz erleben – Relevanz)])

NRW-Zertifikat *E-Teaching* (Juli 2018; [Einsatz von e-campus und Erlernen von *Distant Reading*])

### Funktionen

2. Kassenwart – Deutsche Leopardi-Gesellschaft (seit 2017)

Universitäre Selbstverwaltung (Strukturkommission, Kommission für Lehraufträge und Kapazitätsfragen; seit 2017)