

## Dottorato Internazionale di Ricerca in Italianistica

Bonn - Firenze - Paris-Sorbonne



**Responsabile dell'Università di Bonn:**

Prof. Dr. Paul Geyer

**Responsabile dell'Università degli Studi  
di Firenze:**

Prof. Dr. Adele Dei

**Responsabile dell'Università di  
Paris-Sorbonne:**

Prof. Dr. Andrea Fabiano

**Organizzazione:**

Sophia Kaiser | Karolina Küsters |  
Alina Lohkemper  
Bonner Italien-Zentrum  
Romanisches Seminar | Raum 0.005  
Am Hof 1  
53113 Bonn  
0228 - 73 90 72  
italien-zentrum@uni-bonn.de

**Immagine di copertina:**

Vista dalla Loreley verso il Mittelrheintal



«**Come accedere alla  
letteratura**»

Settimana intensiva a Bonn  
15-17 giugno 2016  
Universitätshauptgebäude, Senatssaal

## Programma

### Mercoledì, 15 giugno

- 15.15 Paul Geyer, Bonn**  
Critica della Cultura e della Letteratura
- 16.00 Andrea Fabiano, Paris-Sorbonne**  
1. presentazione *Équipe Littérature et Culture Italiennes*  
2. *Dramaturgies italiennes*: percorsi di ricerca in corso
- 16.45 Manuele Gragnolati, Paris-Sorbonne**  
Tra trasformazione e identità: errare nel *Paradiso* di Dante

### Giovedì, 16 giugno

- 09.00 Frédérique Dubard de Gaillarbois, Paris-Sorbonne**  
Amori ed amicizie creative tra arte, letteratura e genere. Il caso Benedetto Varchi – Tullia d'Aragona
- 09.45 Angel Angelov, Sofia**  
Forme di vita pre/moderne in *Briganti italiani* di Washington Irving
- 10.30 Pausa caffè**
- 11.00 Roberta Turchi, Firenze**  
Rileggendo la *Lettera semiseria* di Giovanni Berchet
- 11.45 Irene Gambacorti, Firenze**  
I carteggi letterari di Manzoni per l'Edizione Nazionale ed Europea: un'esperienza di lavoro
- 12.30 Pausa pranzo**

- 14.00 Saluto da parte di Stephan Conermann**  
Prorettore per le relazioni internazionali
- 14.10 Olivier Chiquet, Paris-Sorbonne**  
La laideur dans la théorie artistique et la littérature italiennes de la seconde moitié du Cinquecento
- 14.30 Alessandro Pecoraro, Firenze**  
Per un'edizione dei discorsi *Della servitù dell'Italia* di Ugo Foscolo
- 14.50 Pierre-Paul Carotenuto, Paris-Sorbonne**  
Saint-François et le franciscanisme dans l'œuvre de Pier Paolo Pasolini
- 15.10 Maria Antonia Mazza, Paris-Sorbonne**  
Alda Merini, la poetessa dei Navigli tra Inferno, Amore e Follia
- 15.30 Jennifer Sobotta, Bonn**  
La diversità che spaventa – L'immigrazione in Italia nei romanzi di Amara Lakhous

### Venerdì, 17 giugno

- 09.00 Saluto da parte di Emilio Lolli**  
Console generale d'Italia  
**Saluto da parte di Lucio Izzo**  
Direttore dell'Istituto di Cultura di Colonia
- 09.20 Liliana Muscianisi, Bonn**  
Schemi cognitivi della delusione e la loro realizzazione nel linguaggio nella letteratura italiana contemporanea
- 09.40 Irina Sedelnikova, Bonn**  
Il linguaggio della manipolazione

- 10.00 Francesco Vasarri, Firenze**  
Dall'ape alla zanzara. Entomologia nella letteratura italiana contemporanea
- 10.20 Pausa caffè**
- 10.50 Christine Ott, Frankfurt a.M./Bonn**  
Questioni di gender e di genere nella letteratura premoderna
- 11:35 Winfried Wehle, Bonn/Eichstätt**  
Guerra, poesia e politica. Avanguardia secondo Soffici
- 12.20 Pausa pranzo**
- 14.00 Adele Dei, Firenze**  
A proposito dell'edizione delle opere di Clemente Rebora
- 14.45 Michael Schwarze, Konstanz/Bonn**  
Narrare dal fronte: distanza e vicinanza nel *Giornale di guerra* di C.E. Gadda
- 15.30 Davide Luglio, Paris-Sorbonne**  
Ibridazione delle forme e contaminazione dei linguaggi nell'estetica italiana contemporanea